

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Алёнушка»
Карасукского района Новосибирской области

"Принято"
на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с №4 "Алёнушка"
Протокол № 1
от 30 августа 2019 г

"Утверждаю"
Заведующая
МБДОУ д/с №4 "Алёнушка"
Шелудько С.А.
Приказ № 10 от 30 августа 2019



Рабочая программа

Образовательной деятельности педагогов с детьми от 6 до 7 лет
в группе комбинированной направленности подготовительного возраста «Ромашка»
составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№4 "Алёнушка"
Карасукского района Новосибирской области
на 2019 – 2020 учебный год

авторы:

Ракина Светлана Александровна –
воспитатель I категории

Соколова Валентина Леонидовна –
воспитатель высшей категории

Штраус Анна Анатольевна –
*инструктор по физической
культуре I категории*

Твердовский Александр Викторович –
музыкальный руководитель высшей категории

Якушева Наталья Юрьевна –
учитель – логопед I категории

Карасук 2019

Содержание

I.Целевой раздел	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели программы.....	4
1.2. Задачи.....	4
2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....	4
3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
4. Планируемые результаты.....	6
II Содержательный раздел	
1. Описание образовательной деятельности в группе подготовительного к школе возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	15
2. Описание вариативных форм, способов, методов средств.....	36
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
4. Способы и направление поддержке детской инициативы.....	41
5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	42
6. Коррекционно-развивающая работа.....	45
III Организационный раздел	
1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	70
2.Режим дня.....	73
3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе, в том числе вместе с семьями воспитанников.....	81
4. Особенности организации РППС группы.....	82
5.Часть формируемая участниками образовательного процесса.....	85
Приложение 1.....	86
Приложение 2.....	86
Приложение 3.....	86
Приложение 4.....	90
Приложение 5.....	92

І.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Рабочая программа группы комбинированной направленности подготовительного к школе возраста №4 «Ромашка» дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №4 «Алёнушка» (далее Программа) разработана педагогами ДОО детского сада, в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №4 «Алёнушка», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 год № 08-249 (об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным ООП дошкольного образования).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 N ИР-535/07 "О коррекционном и инклюзивном образовании детей"
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- При составлении Программы так же учитывалась примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Парциальная Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
- Парциальная программа основ финансовой грамотности дошкольников 5 - 7 лет «Играем в экономику»
- Парциальная программа по пожарной безопасности дошкольников 3-7 лет « Азбука пожарной безопасности»

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и

художественно-эстетическому. Срок реализации Программы составляет 1 год. Язык, на котором осуществляется образование (обучение) – русский.

1. Цели программы.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2. Принципы и подходы к формированию программы.

Основой для построения Программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, являющегося методологией ФГОС ДО.

Программа построена на позициях гуманного личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей интегрированных качеств.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода;
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации);
- принцип социального взаимодействия;
- принцип междисциплинарного подхода ;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста:

- **6 до 7 лет** (старший возраст, подготовительные группы)

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

У детей данных групп развито восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этих группах в сравнении со старшими группами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе подготовительного к школе возраста.

Комплектование группы учреждения с учетом возрастных особенностей. Наполняемость в группе соответствует требованиям СанПиНа (2.4.1.3049-13) (**Приложение №1**)

Социальный статус семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. (**Приложение №2**)

Педагогическая диагностика

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в период нахождения в ДООУ.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. На каждого воспитанника имеется индивидуальная карта развития.

4.Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первично-ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

➤ **Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

➤ **Игровая деятельность**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.
Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

➤ Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

➤ Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.

В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

➤ Конструктивная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

➤ Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

➤ Формирование целостной картины мира.

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.
Называет любимые сказки и рассказы.
Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.
При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.
Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.
Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
Знает особенности изобразительных материалов.
Знает театральные профессии.
В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).
Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.
Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

➤ Рисование.

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

➤ **Лепка.**

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

➤ **Аппликация.**

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

➤ **Музыкальная деятельность.**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.

При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

II Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в группе подготовительного к школе возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к

Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитании положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная к школе группа

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об

активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью

(мыть, протирать, чистить)

.Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол

.Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,

птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней

цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле Во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета

(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях

Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех

отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на-

правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение

уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.)

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с социальным миром

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об

отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол-нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;

пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список литературы для чтения детям.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падает»...

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня

и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова;

«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес-тьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед.

Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...»(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;

любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка) подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,

игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,

какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здор Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и

предпочтения детей.

овья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым

между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения

руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться

носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге. Спортивные упражнения.

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта

2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении является непосредственно образовательная деятельность (НОД), которая организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Формы работы
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--

Формы организации воспитательно - образовательного процесса

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
 - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
 - коллективный;
 - хозяйственно-бытовой;
 - труд в уголке природы;
 - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Вид деятельности	Примеры
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
	обсуждение пословиц; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок.
Конструирование из разных материалов	модели и макеты; коллективные проекты;
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики.

К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

➤ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и

заклучают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

➤ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

➤ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

➤ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

➤ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

➤ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

4. Способы и направление поддержке детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

➤ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем») - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков. 	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

Взаимодействие с родителями по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
2. О значимости родителей и всех окружающих людей в развитии взаимодействия ребёнка с социумом.
3. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
4. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы взаимодействия семьи и детского сада.
5. О роли труда в успешности ребёнка.
6. О системе деятельности ДОУ и семьи по воспитанию ценностного отношения детей к трудовой деятельности. Деятельность – консультации, беседы, родительское собрание, субботник, выставка.
7. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия выживаемости природы, семьи и человека.
8. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями.
9. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.
10. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
11. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе.

«Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможность интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения литературы.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции.
4. Проводить совместные с семьёй конкурсы и викторины.

«Речевое развитие»

1. Рекомендовать родителям использовать все возможности для общения с ребёнком.
2. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира. Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками.
3. Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми.
4. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка.
5. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения.
6. Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
7. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.
8. Привлекать родителей к проектной деятельности (оформление альбомов, газет, книг).

«Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление раздела в уголке для родителей, на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для физического развития ребёнка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре, привычки выполнять утреннюю гимнастику, стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями; создание дома спортивного уголка; покупка спортивного инвентаря, совместное чтение литературы.
3. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённое сохранению и укреплению здоровья.
4. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества.
2. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности.
3. Знакомить родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей.
4. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка.
5. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.

Перспективный план работы с семьями воспитанников (Приложение №3)

6. Коррекционно – развивающая работа

Нарушение речи — достаточно распространённое явление среди детей дошкольного возраста. К наиболее сложным относятся органические нарушения (алалия, дизартрия, ринолалия), к менее сложным — функциональные (дислалия). В нашей группе комбинированной направленности старшего возраста оказывается логопедическая помощь детям и созданы условия для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей нарушением речи (ФНР), с тяжёлым нарушением речи, а так же для воспитанников у которых, в речевом развитии, в частности, в становлении у них правильного звукопроизношения, могут наблюдаться отдельные недостатки, что приводит к временным (ситуативным) трудностям в освоении образовательной программы дошкольного образования. *(Инструктивное письмо Минобрнауки Новосибирской области от 15 июня 2016г. №4437 – 03/25).*

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой, должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В основе создания коррекционного блока использован опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения в условиях массового детского сада, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, Примерными адаптированными основными образовательными программами для детей с ограниченными возможностями здоровья, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Мин.Обр.Науки РФ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Образовательной Программой МБДОУ детский сад № «Алёнушка»;
- Примерными Адаптированными основными образовательными программами для детей с ОВЗ;
- Адаптированной основной образовательной программой для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ детский сад №4 «Алёнушка» 2018г.;
- Программой и методическими рекомендациями: «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа)». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В, Туманова Т.В. Москва. «Просвещение». 2009г.
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просв.» 1989.
- Инструктивное письмо Минобрнауки Новосибирской области от 15 июня 2016г. №4437 – 03/25).
- Положением о комбинированной группе в ДОО МБДОУ детский сад №4 «Алёнушка» Карасукского района Новосибирской области;
- Положением о Педагогическом консилиуме (Пк) ДО МБДОУ детский сад №4 «Алёнушка».

Коррекционный блок рассчитан на работу в условиях комбинированной группы ДО, система которого направлена на решение следующих задач:

- создание единой образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности;
- развитие потенциальных возможностей детей с их индивидуальными особенностями в развитии;
- формирование жизненно значимого опыта и целенаправленное развитие у детей когнитивных, речевых, моторных, социальных потребностей, позволяющих повысить социальную адаптацию ребёнка;
- обеспечение эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации детей с особенностями развития на этапе дошкольного обучения и воспитания.

Основанием для зачисления в группу комбинированной направленности является:

- заключение ТПМПК для детей с ОВЗ (коллективное заключение ТПМПК с указанием образовательного маршрута и рекомендаций)
- письменное согласие родителей (законных представителей) на имя заведующего ДО на разработку и обучение ребёнка по АООП в группе комбинированной направленности.

- заключение ТПМПК для детей с ФНР (коллегиальное заключение ТПМПК с указанием образовательного маршрута и рекомендаций) не требующие специальных образовательных условий;

- коллегиальное заключение Пк с указанием образовательного маршрута для детей испытывающие временные (ситуативные) трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Прием детей в группу комбинированной направленности проводится в течение всего года.

При приеме детей с ОВЗ в группу комбинированной направленности, ДО обеспечивает необходимые условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Содержание коррекционно – образовательного процесса в комбинированной группе определяется Адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования (далее «АООП ДО») и коррекционным блоком. АООП предназначена для выстраивания образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ, направленными по заключению ТПМПК в группы комбинированной направленности.

Для каждой категории детей с ОВЗ разрабатывается адаптированная основная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она является необходимым условием успешной социализации детей и неотъемлемым законодательно закреплённым правом на получение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами образования в сообществе сверстников. Адаптированная программа способствует их эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Разработка и утверждение адаптированной образовательной программы относится к компетенции образовательной организации и осуществляется в соответствии с порядком, принятым и закреплённым локальным актом данной образовательной организации.

Целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников, что предусматривает полную интеграцию их действий.

Содержание коррекционного блока разработано в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим тяжелые нарушения речи, фонетические нарушения речи и испытывающим временные (ситуативные) трудности в освоении раздела «Речевое развитие» ООП ДОУ и представляет коррекционно-развивающую работу, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, совершенствование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, как основы успешного обучения в массовой школе, а так же их социализации.

Характеристика контингента воспитанников

В группе комбинированной направленности старшего возраста №4 «Ромашка»

4 ребенка с ТНР (ОВЗ)

4 ребенка с ФНР

Особенности развития детей с общим недоразвитием речи (далее – дети с ОНР).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения.

Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Типичным является позднее появление речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. В зависимости от тяжести дефекта в современной логопедии различаются три уровня речевого развития (Р.Е.Левина).

Особенности развития детей с общим недоразвитием речи

Таблица 1

<p>При первом уровне речевого развития</p>	<p>Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</p>
<p>На втором уровне речевого развития</p>	<p>У детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни.</p> <p>Однако недостатки речи на данном уровне проявляются еще достаточно выражено. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Выявляется незнание многих слов обозначающих части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т. д.); животных (осёл, баран, овца, черепаха, жираф) и их детенышей (поросенок, жеребенок и т. д.).название мебели, профессий (повар, певица, летчик, капитан, портниха и т. д.).</p> <p>Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков (не знают названий цвета предмета, его формы, размера и т. д.). Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит – лежит). Навыками словообразования дети не владеют.</p> <p>При использовании простых предложений, состоящих из двух-трех, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:</p> <p>- смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);</p>

	<p>- отсутствие согласования глаголов с существительными;</p> <p>- ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» - «два карандаша», «де туи» - «два стула», «мама пил молоко»);</p> <p>- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными («пят кука» - «пять кукол», «голуба лета, пато» - «голубая ленто, голубое пальто»).</p> <p>Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме («нигаидит то» - «книга лежит на столе»); возможна замена предлога и нарушение предложных форм.</p> <p>Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже 4 слов.</p> <p>Союзы и частицы в речи употребляются редко.</p> <p>Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих («пат нига» - «пять книг», «папутька» - «бабушка», «дука» - «рука»).</p> <p>Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов: «авик» - «снеговик», «тевикаль» - «телевизор». Наряду с этим отмечаются выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура: «тавотик» - «животик», «муваней» - «муравей», «гобили» - «голуби».</p> <p>Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.</p>
<p>Третий уровень речевого развития</p>	<p>Характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.</p> <p>Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.</p> <p>Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» - «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» - «мазет», «вырезает» - «вет», «петля» - «дырка», «брызгает» - «льет»); заменяют названия признаков.</p> <p>Дети не понимают и не могут показать как штопают, кроят, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).</p> <p>Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.</p> <p>Выявляются своеобразные лексические ошибки - типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» - вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» - «роза», «колокольчик» - «цветок»); замещение названий признаков («узкий» - «маленький», «широкий», «длинный» - «большой», «короткий» - «не короткий» и т. д.).</p> <p>Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в</p>

роде и падеже («я иглаю синей мятей» - «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» - «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» - «две руки», «пять руках» - «пять рук», «пят мидедь» - «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» - «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» - «я играю с сестричкой», «платок лезиттумпе» - «платок лежит в сумке»), замена («кубик упайи тая» - «кубик упал со стола»); недоговаривания (« пося а уиса» - «пошла на улицу»).

Анализ сформированности связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т. д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы, действия, останавливаются на второстепенных деталях, упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход, парад, рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например: звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «щ» («сётка» - вместо «щетка»).

Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазано, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотиктинитадавот» «воповод» - «падавот» - «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» - «космонавт», «какеис» - «хоккеист», «тапика» - «ткачиха», «морашки» - «ромашки», «какист» - «танкист» и т. д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

	<p>При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёх-ступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.</p> <p>Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.</p> <p>Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.</p> <p>Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.</p> <p>Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.</p> <p>Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.</p>
--	--

Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФНР

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается (моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракет
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию

других ее компонентов.

Коррекционно-воспитательная работа с детьми с ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

К испытывающим временные (ситуативные) трудности в развитии речи отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков. Низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Исходя из неоднородности состава детей в группе комбинированной направленности (ФНР, временные (ситуативные) трудности в развитии речи), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей ДООУ, ежегодном отчете учителя-логопеда ДООУ.

Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май. Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» ребенок 5-6 лет, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- Нормализация фонетической стороны речи: правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцирует все изученные звуки.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.
- Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

- **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:** способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры; способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); правильно употребляет соответствующие термины.

Ребенок 6-7 лет, выпущенный из ДООУ, обладает следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- **Нормализация фонетической стороны речи:** правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцирует все звуки.

- **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:** способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

- **Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:** использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

- **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:** воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов; - способен проводить звуковой анализ слов; понимает смысловозначительную роль фонемы.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Цель коррекционно-развивающей работы: создание чёткой системы работы, позволяющей оказывать планомерную, систематическую коррекционную помощь детям, имеющим нарушения в развитии устной речи, подготовить их к овладению грамотой и сформировать готовность к обучению в школе.

Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

Задачи :

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.

- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Совершенствование лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками МБДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Планируемые результаты

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи:

1. Структурно-системный принцип раскрывается в процессе предметно -манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.
2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.

3. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.
4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.
5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.
6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную.
7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.
8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, а так же обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой для детей дошкольного возраста с ТНР. С детьми с ФНР, а так же с воспитанниками у которых, в речевом развитии, в частности, в становлении у них правильного звукопроизношения, могут наблюдаться отдельные недостатки, работа проводится в соответствии с ООП ДОУ.

Образовательная область «Речевое развитие», выдвинута в коррекционном блоке на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику логопедической работы в группе комбинированной направленности и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы Программы. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с речевыми нарушениями тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется через решение следующих коррекционных задач:

1. Развитие просодической стороны речи.

Формировать:

- правильное физиологическое и речевое дыхание;
- мягкую атаку голоса при произнесении гласных, работать над плавностью речи;
- правильный темп речи;
- силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом;
- чёткость дикции с использованием шёпотной речи;
- тембровую окраску голоса;
- интонационно выразительную, эмоционально окрашенную речь.

2. Развитие артикуляционной моторики

Нормализация тонуса:

- повышенный/пониженный мышечный тонус,
- подвижность губ, языка, щек, нижней челюсти, мягкого нёба при помощи артикуляционных упражнений.

3. Коррекция произносительной стороны речи

- Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
- Автоматизация поставленных звуков:
 - изолированно;
 - в открытых слогах (звук в ударном слоге);
 - в обратных слогах;
 - в закрытых слогах;
 - в стечении с согласными;
 - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.
 - в словах и фразах.
 - в стихах и коротких текстах;
 - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

4. Формирование фонематического восприятия.

- Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
- Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Выделение звука из ряда других звуков.
- Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.
- Определение наличия звука в слове.
- Дифференцировать согласные звуки на слух по твердости-мягкости, звонкости – глухости.
 - Выделять поставленный звук из ряда гласных (согласных) звуков, из ряда слогов, слов;
 - Выделять поставленный звук в начале, в конце слова.

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД
Речевое развитие	1. Обогащение активного словаря 2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 5. Формирование и развитие общения познавательно-	- Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, стихах - Пересказы, составление описательных рассказов. - Беседа - Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты. - Дидактические игры и упражнения по формированию

	исследовательского характера и средств общения	лексико-грамматического строя речи. -Настольно-печатные игры -Игры с буквами -Таблицы по грамоте, профилактике дисграфии
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей</p> <p>3. Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>4. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы)</p> <p>5. Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (Договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве. Учитывать и соблюдать правила в игре).</p> <p>6. Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи). (Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки)</p> <p>7. Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.)</p> <p>8. Уточнение, расширение,</p>	<p>- игровые ситуации</p> <p>- мини инсценировки</p> <p>-автоматизация звуков в связной речи.</p> <p>-пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин.</p> <p>-беседа</p> <p>-чтение</p> <p>-настольно-печатные игры.</p> <p>-поручения</p> <p>-игры с различными мелкими предметами</p>

	закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).	
Познавательное развитие	<p>1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии): -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>-Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>-Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p> <p>-Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>-Развивать зрительное внимание и память. -Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.</p> <p>2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>	<p>-составление описательных рассказов</p> <p>-автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах.</p> <p>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>-Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.)</p> <p>-Игровые упражнения для профилактики дисграфии</p> <p>-Игры на развитие ориентировки</p> <p>-Настольно-печатные игры.</p> <p>-Беседа</p>
Художественно - эстетическое развитие	1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	<p>-Дидактические игры и упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания</p> <p>-Беседа</p>

	<p>2. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графомоторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок)</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству.</p> <p>4. Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания.</p>	<p>- Обводки, штриховки</p> <p>- Игры с шумовыми и музыкальными инструментами,</p> <p>- Чтение произведений разных жанров.</p> <p>- Автоматизация звуков в пересказах, рассказах, стихах</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений)</p> <p>2. Развитие физических качеств (координация)</p> <p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за столом. Расширение знаний о строении артикуляционного аппарата и его функционировании)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - дыхательная гимнастика - артикуляционная гимнастика - упражнения для развития логомимики - упражнения с мячом - беседа

Основные направления и формы коррекционной работы

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. В связи с этим, все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с нарушением речи, согласуется с задачами

всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В соответствии с концентрическим принципом, программное содержание в рамках одних и тех же языковых тем углубляется и расширяется от одной возрастной группы к другой. Каждый специалист самостоятельно определяет наиболее эффективные формы и методы работы с детьми, исходя из основной речевой темы.

Учебный год в группе комбинированной направленности начинается первого сентября и условно делится на три периода: I период - сентябрь, октябрь, ноябрь; II период - декабрь, январь, февраль; III период – март, апрель, май. Лексико-тематическое планирование соответствует тематическому планированию образовательной Программы ДОУ.

Преемственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной логопедической работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей

	возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

Воспитатель закрепляет навыки детей, полученные на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях во время режимных моментов, прогулки, театрализованной и игровой деятельности и т.д.) Педагоги систематически ведут «Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей группы» с целью преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Вместе с тем, функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагнос- тический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. 	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организа- ционно- подго- товитель- ный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. 	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.
3 этап Коррек-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных 	Достижение определённого

ционно-развивающий	программах. 2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается коллегиальным заключением ППк ДО.

Формы организации образовательной деятельности педагогов по коррекции речевого развития детей

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

Координационный план взаимодействия специалистов МБДОУ по развитию речи детей.

Педагогически	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической
----------------------	----------------	--------------------	---------------------------------	---------------------------------

е Задачи				культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности и тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.

	<p>Воспитание акустико-артикуляционного образа звука.</p> <p>Чтение стихотворений с выделением фонем.</p> <p>Опознавание фонем.</p> <p>Формирование контроля за речью через акустический контроль.</p>	<p>Подбор картинок с заданным звуком.</p> <p>Придумывание слов с заданным звуком.</p>	<p>движения.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	
Развитие языкового анализа.	<p>Определение последовательности и количества мест звуков в словах.</p> <p>Развитие слогового анализа и синтеза.</p> <p>Развитие анализа предложений.</p>	Дидактические игры.		
Развитие артикуляции	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упражнения с зеркалом.</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Формирование контроля за речью</p>	<p>Скороговорки.</p> <p>Разучивание и декламация стихотворений.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Слежение за правильным произношением звуков.</p>	<p>Разучивание текстов песен.</p> <p>Пение песен.</p> <p>Пение песен со звукоподражаниями</p> <p>Слежение за правильным произношением звуков.</p>	<p>Спортивные речевки.</p> <p>Слежение за правильным произношением звуков.</p>
Развитие грамматического строя речи.	<p>Преодоление аграмматизмов в речи.</p> <p>Формирование навыков словообразования и словоизменения.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Занятия по развитию речи.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Загадки.</p> <p>Различные виды пересказа.</p>	<p>Разучивание текстов песен.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Музыкальные спектакли, инсценировки.</p> <p>Кукольный театр.</p>	<p>Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.</p>
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного	Подбор антонимов, синонимов,	Развитие понимания речи через все виды	Развитие понимания речи через все

	и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи.

Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации коррекционной работы также используется метод проектов и здоровьесберегающие технологии.

Организационные условия:

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.
- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.
- Обеспечение комбинированной группы необходимым оборудованием (см. раздел ООП ДОУ «материально-техническое оснащение образовательного процесса»).
- Сотрудничество с семьёй ребенка, имеющего речевые нарушения (см. раздел ООП ДОУ «психолого-педагогические условия»)
- Использование игровой формы обучения.

Коррекционно – развивающая работа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями в режимных моментах: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающей работы
подготовительного к школе возраста**

Образовательная область «Речевое развитие» (звукопроизношение, лексико-грамматические средства языка, связная речь)

Периоды	Основное содержание работы
1 период сентябрь октябрь ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. - Расширение словарного запаса. - Обучение навыкам образования: <ul style="list-style-type: none"> а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка; волчище, медведище, ножище, ручища и т. д.); б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать ит. д.); в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща); г) сложных слов (хлебобоб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья. - Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы что делать ? что делает ? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины). Практическое использование в речи глаголов и существительных в

	<p>единственном и множественном числе: улетает(-ют), собирает(-ют), накрывает(-ют) на стол, птица(-ы), колхозник(-и), дежурный(-ые) и т. д.; Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша); Подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).</p> <p>- Развитие самостоятельной связной речи:</p> <p>а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине; б) распространение предложений однородными членами; в) составление рассказов по картине (в объеме 5-7 предложений); г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица; д) составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану; е) рассказывание сказок-драматизаций; ж) составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.</p> <p>- Формирование правильного звукопроизношения:</p> <p>а) формирование операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. Подчеркнутая артикуляция выполняет ориентировочную функцию — ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками - заместителями звуков. б) Усвоение понятий слог, слово, звук, предложение. в) Дифференцирование звуков по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладение навыками деления слов на слоги.</p>
--	--

Периоды	Основное содержание работы
2 период декабрь январь февраль	<p>- Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.</p> <p>- Расширение словарного запаса.</p> <p>- Воспитание навыка словообразования. Образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов; Закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует, воеет; лес уснул). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идет, часы идут. Подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая). Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными</p>

	<p>членами. Правильность их согласования.</p> <p>Составление рассказа о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.</p> <p>Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду —пошел).</p> <p>Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей -ся и без нее (буду кататься - покатаюсь; буду купаться - искупаюсь; буду учиться - поучусь).</p> <p>Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.</p> <p>Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий.</p> <p>Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (с союзами а, но), деления (с союзом или). Например: Зимой деревья голые, а весной появляются листочки; Наша семья большая, а Танина – маленькая; Физкультурники выйдут на площадь или на улицу.</p> <p>Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем?</p> <p>Формирование правильного звукопроизношения и обучение элементам грамоты.</p> <p>Закрепление навыков деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски - слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие - звуки).</p> <p>Изучение букв, соответствующих гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звукам [м], [п], [т], [к], [с].</p> <p>Сложение из букв разрезной азбуки слогов типа па, са, му, ту, а также простых односложных слов типа суп, мак.</p> <p>Обучение в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово, а по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух-трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1-3 слога.</p> <p>По мере знакомства с буквами они записываются в схему слова.</p> <p>Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в занятие как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельных занятиях по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков.</p> <p>Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.</p>
Периоды	Основное содержание работы
3 период март апрель май	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p> <p>Воспитание навыка словообразования.</p> <p>Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом - строят,</p>

	<p>красят, ломают; красят - крышу, стену, забор, потолок, двери). Самостоятельная постановка вопросов («Весна какая?», «Дом какой?», «Солнышко какое?»); закрепление слов-антонимов («Улица какая? Чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)» и т. д.); Образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище); Образование существительных от глаголов (учить - учитель; воспитывать - воспитатель; убирать - уборщица; регулировать - регулировщик; строить - строитель и т. д.). Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Практическое усвоение и употребление в речи предлогов над, между, из-за, изпод, выражающих пространственное расположение предметов. Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы - 5 кукол; 2 медведя - 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян). Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога как средства отражения выразительной интонационной окраски речи разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения. Формирование правильного звукопроизношения и обучение элементам грамоты. □Расширение объема изучаемых звуков: [с]-[ш], [р]-[л], [с], [з], [ц], [ч], [ш] и букв. Проведение анализа и синтеза: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двухсложных слов со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан); трехсложных слов типа панама, капуста, стаканы. Нахождение пропущенных букв в напечатанных карточках. Чтение слогов в лентах-полосках, составление из этих слогов слова, слитное их чтение с объяснением смысла прочитанного. Преобразование слогов в слово: ко - шко - школа.</p>
--	--

III Организационный раздел

1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т.ч:

– Осуществляет все виды деятельности ребёнка, как индивидуальной, самостоятельной так и в рамках каждой дошкольной группы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– Организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для её реализации, а так же мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– Использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии культурные практики социализации детей);

– Обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– Эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникативных технологий, современных механизмов финансирования.

Вид помещений социально - бытового и иного назначения

1.	Приемная	
2.	Групповая комната	1.Центр физического развития. 2.Центр музыкально. - театрализованной деятельности. 3.Центр художественного – эстетического развития. 4.Центр книги. 5.Центр сюжетно – ролевых игр. 6.Центр дидактических игр. 7.Центр природы и экспериментально - исследовательской деятельности. 8.Центр познания.
3.	Спальня	Кровати, книжный шкаф, письменный стол.
4.	Туалетная комната	Традиционная обстановка
5.	Музыкальный (спортивный) зал	Музыкальное и спортивное оборудование
6.	Комната русского быта	Предметы народного быта
7.	Кабинет учителя – логопеда	Зеркало, столы для детей, стулья детские, стол для логопеда, магнитная доска, шкафы для литературы наглядно - методических пособий, индивидуальные зеркала.
8.	Медицинский кабинет	Шкафы, кушетка, столы, ростомер, весы.
9.	Прогулочная площадка	Веранда, песочница, выносное игровое оборудование.
10.	Физкультурная площадка	Спортивный комплекс.

Для осуществления образовательной деятельности имеются технические средства обучения: телевизор, магнитофон.

Список используемой методической литературы:

Ромашки

Для осуществления образовательной деятельности имеются технические средства обучения: телевизор, магнитофон.

Список используемой методической литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2014.
2. Занятия по конструированию из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:2009.
3. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В. Дыбиной, Н.П. Рахманиной. –М.:2013.
4. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.:2016.
5. Формирование целостной картины мира. Познавательное – информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно–методическое пособие. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой. – М.:2015.
6. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина. - М.:2016.
7. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. А.К.Бондаренко.-М.:1977.
8. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова.-М.:2008.
9. Конспекты занятий в подготовительной группе по программе «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Волгоград. 2015.
10. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада, познавательное развитие, развитие речи, обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ. А.В.Аджи.- Воронеж 2006.
11. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова.-М.:2014-11-02
12. Развитие речи в детском саду. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. Подготовительная к школе группа. В.В. Гербова-М.: 2009.
13. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Л.В. Куцакова.- М.:2010.
14. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.К.Ю.Белая.-М.:2013.
15. Развлечения для дошкольников. Сценарий досугов для детей подготовительной группы. М.Ю.Картушина.-М.:2008.
16. Развитие игровой деятельности ребенка. Обзор программ дошкольного образования. О.А.Степанова.-М.:2009.
17. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7лет. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: 2015.
18. Аппликация в детском саду. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.- Ярославль,2006.
19. Изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С.Комарова.- М.:2016.

20. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова.-М.: 2015.

2. Режим дня.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим работы ДОУ определяется Уставом учреждения. Режим работы пятидневный с 7.00 до 19.00 кроме субботы, воскресенья. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности Образовательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	8.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместная и самостоятельная деятельность, прогулка, возвращение с прогулки, игровая деятельность, чтение художественной литературы	15.30-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.30-19.00

Режим дня в тёплый период

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.35
Утренняя гимнастика	8.40-8.50
Возвращение с прогулки	8.45-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.00
Игры, подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность, прогулка, наблюдение, труд, индивидуальная работа, солнечные и воздушные ванны, развлечения, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	9.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Закаливающие процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-15.55
Совместная и самостоятельная деятельность, прогулка, возвращение с прогулки, игровая деятельность, чтение художественной литературы	15.55-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.35-19.00

Объём образовательной нагрузки для воспитанников группы подготовительного возраста

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

(I полугодие)

		Тема недели
сентябрь	1 неделя (03.09-07.09)	Неделя знаний
	2 неделя (10.09-14.09)	Сад, фрукты
	3 неделя (17.09-21.09)	Огород, овощи
	4 неделя (24.09-28.09)	Лес, ягоды, грибы
октябрь	1 неделя (01.10-05.10)	Осень
	2 неделя (08.10-12.10)	Откуда хлеб пришёл?
	3 неделя (15.10-19.10)	Комнатные растения
	4 неделя (22.10-26.10)	Одежда, обувь, головные уборы
	5 неделя (22.10-02.11)	Родная страна
ноябрь	1 неделя (05.11-09.11)	Моя семья
	2 неделя 12.11-16.11)	Дом, мебель, бытовая техника
	3 неделя (19.11-23.11)	Посуда
	4 неделя (26.11-30.11)	Продукты питания
декабрь	1 неделя (03.11-07.12)	Зима. Приметы зимы
	2 неделя (10.12-14.12)	Зимующие птицы
	3 неделя (17.12-21.12)	Зимние забавы
	4 неделя (24.12-28.12)	Новый год

(II полугодие)

		Темы недели
январь	1 неделя (09.01-11.01)	Фольклорные праздники
	2 неделя (14.01-18.01)	Подворье. Домашние животные и птицы
	3 неделя (21.01-25.01)	Животные разных стран
	4 неделя (28.01-01.02)	Обитатели водных просторов
февраль	1 неделя (04.02-08.02)	Профессии, инструменты
	2 неделя 11.02-15.02)	Транспорт. ПДД
	3 неделя (18.02-22.02)	День защитника Отечества
	4 неделя (25.02-02.03)	Народные игрушки
март	1 неделя (04.03-07.03)	Мамин праздник
	2 неделя (11.03-15.03)	Весна. Приметы весны
	3 неделя (18.03-22.03)	Перелётные птицы
	4 неделя 25.03-29.03)	Спорт Моё здоровье.
апрель	1 неделя (01.04-05.04)	Книжкина неделя
	2 неделя (08.04-12.04)	Космос
	3 неделя (15.04-19.04)	Собственная безопасность
	4 неделя (22.04-26.04)	Весенние сельхоз. работы
	5 неделя (29.04-30.04)	Насекомые
май	1 неделя (06.05-08.05)	День Победы
	2 неделя (13.05-17.05)	Цветы на лугу
	3 неделя (20.05-24.05)	Лето красное
	4 неделя (27.05-31.05)	Каникулы

группы комбинированной направленности подготовительного возраста №4
«Ромашка»
на 2019 – 2020 учебный год.

<u>Дни недели</u>	<u>Образовательная деятельность</u>
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) Коррекционное занятие
	Физическое развитие
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП)
	Речевое развитие
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Среда	Познавательное развитие (ПВД) Коррекционное занятие
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	Физическое развитие (на улице)
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП)
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	Развлечение
Пятница	Речевое развитие
	Физическое развитие
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Образовательная деятельность осуществляется по перспективно - календарному планированию группы (Приложение «Перспективное планирование образовательной деятельности в группе комбинированной направленности подготовительного возраста»)

ФЭМП – формирование элементарных математических способностей

ПВД – познавательно- исследовательская деятельность

Длительность НОД не более 30 минут

Соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Оздоровительные мероприятия с детьми

Система оздоровления воспитанников

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	<i>Обеспечение здорового ритма жизни</i>	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Организация микроклимата и стиля жизни группы
		Рациональное питание
2.	<i>Двигательная активность</i>	Утренняя гимнастика
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3.	<i>Гигиенические и водные процедуры</i>	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	<i>Свето-воздушные ванны</i>	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5.	<i>Активный отдых</i>	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья
		Каникулы
6.	<i>Свето и цветотерапия</i>	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса
7.	<i>Музыкотерапия</i>	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня

Название мероприятия	Содержание и методика	Результаты
1. Создание гигиенических условий	Проветривание, обеззараживание, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима	Сохранение здоровья
2. Утренний прием	Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр кожных покровов, термометрия.	Профилактика заболеваний. Профилактика простудных заболеваний.

3. Подготовка к приему пищи	Умывание, мытье рук	Закаливание
4. Питание	Трехразовое, калорийное, рациональное, сбалансированное, полноценное, разнообразное	Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил
5. Воспитание полезных привычек	Умывание после кормления, мытье рук	Закаливание
6. Утренняя гимнастика	Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
7. Непосредственная образовательная деятельность (музыкальное, развитие движений, расширение ориентировки в окружающем и развитие речи, действия с дидактическим материалом; со строительным материалом, познание, художественное творчество)	Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика	Физическое, психическое развитие
8. Прогулка	Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение, игры; физические упражнения, дыхательная гимнастика	Повышение адаптивных сил ребенка. Естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
9. Сон	Проветривание, подготовка постелей, укладывание детей, аутогенная тренировка, колыбельная песенка, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания	Повышение адаптивных сил ребенка, естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность
10. Закаливающие процедуры	Хождение босиком по ребристой доске, обливание ног	Повышение адаптивных сил
11. Гимнастика после сна	Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности	Укрепление организма
12. Самостоятельная деятельность детей	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность), двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим.	Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия), сенсорное развитие
13. Подмывание,	По необходимости в течение дня	Воспитание основ

переодевание.		здорового образа жизни (полезные привычки), закаливание
14. Уход детей домой	Взаимодействие с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого-педагогической культуры родителей	Формирование здоровья детей

Система закаливающих мероприятий

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода, солнце).

- Принципы закаливания:
- Учет индивидуальных особенностей ребенка.
- Постепенность в увеличении силы и длительности воздействия закаливающего мероприятия.
- Систематичность закаливания: закаливание проводится круглый год, но виды и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.
- Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающих процедур.

Закаливающие мероприятия	Условия реализации в старшей группе
1. Элементы повседневного закаливания	
<i>Воздушно-температурный режим</i>	<i>От +21⁰ до +18⁰ Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды. При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-4⁰</i>
<i>Сквозное проветривание (в отсутствие детей)</i>	<i>Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа</i>
<i>Проветривание утром перед приходом детей</i>	<i>К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной</i>
<i>Проветривание перед возвращением детей с прогулки</i>	<i>+ 19⁰</i>
<i>Во время дневного сна</i>	<i>В теплое время года проводится в течении всего дневного сна</i>
<i>Утренний прием детей на улице</i>	<i>В теплый период</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>В теплое время года проводится на улице, в холодное время года – в зале, в группе</i>
<i>Физкультурные занятия в зале, группе</i>	<i>+ 18</i>
<i>Физ. занятия на прогулке</i>	<i>20 мин.</i>
<i>Воздушные ванны</i>	<i>В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 20⁰ - +22⁰</i>

<i>Прогулка</i>	<i>Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям До - 20⁰</i>
<i>Дневной сон</i>	<i>В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка).</i>
<i>Физические упражнения, подвижные игры на улице</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки.</i>	<i>Ежедневно (в гимнастиках, физ.паузах, физ.занятиях, в повседневной деятельности) В теплое время года проводятся на свежем воздухе.</i>
<i>Упражнения для профилактики переутомления</i>	<i>Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки.</i>
<i>Гигиенические процедуры</i>	<i>Ежедневно в течение всего режима дня.</i>
2. Специальные закаливающие воздействия	
<i>Полоскание рта</i>	<i>Полоскание кипяченой водой комнатной температуры после приёмов пищи, после дневного сна.</i>
<i>Ходьба босиком по дорожке здоровья</i>	<i>Хожждение босиком по дорожке здоровья (после сна)</i>
<i>Обширное умывание водой комнатной температуры.</i>	<i>После дневного сна умывание (лицо, руки) с помощью воспитателей.</i>
<i>Гимнастика после сна</i>	<i>6-10 мин.</i>
<i>Мытье ног, гигиенический душ теплой водой</i>	<i>После прогулки, в теплый период года</i>
<i>Дозированные солнечные ванны</i>	<i>Теплый период В период с 9.00-11.00 (3 мин. – 20 мин)</i>

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе, в том числе вместе с семьями воспитанников.

Культурно- досуговая деятельность.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных

ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий (Приложение №4)

4. Особенности организации РППС группы

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В соответствии с ФГОС РППС в группе обеспечивает и гарантирует:

– Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учётом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствами потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а так же материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

– Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а так же свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– Создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а так же содействие в определении собственных целей и профессиональных потребностей и мотивов;

– Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей(законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их

поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а так же поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– Построение НОД на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважении достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

Развивающая предметно-пространственная среда создаётся педагогами для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОО направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создала материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3. возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Технический паспорт группы (Приложение№5).

5. Часть формируемая участниками образовательного процесса

Приоритетное направление нашего детского сада - художественно- эстетическое развитие дошкольников. Методической основой приоритетного направления дошкольного образовательного учреждения является программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»
http://qwert.ucoz.com/2019/2/programma_khud.ehstet-razvitie.pdf

В целях формирования финансовой культуры детей дошкольного возраста педагогами разработана парциальная программа основ финансовой грамотности дошкольников 5-7 лет «Играем в экономику»
http://qwert.ucoz.com/2019/2/programma_po_ehkonomike.pdf

В целях формирования основ и профилактики пожарной безопасности детей дошкольного возраста педагогами детского сада разработана парциальная программа по пожарной безопасности дошкольников 3-7 лет «Азбука пожарной безопасности».
http://qwert.ucoz.com/2019/2/programma_po_pozharnoj_bezопасnosti_2019.pdf

Приложение №1

Комплектование группы учреждения с учетом возрастных особенностей.
Наполняемость в группе соответствует требованиям СанПиНа (2.4.1.3049-13).

В группе комбинированной направленности подготовительного возраста №4 «Ромашка» 20 детей, из них 11 девочек и 9 мальчиков.

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья – 14 детей

2 группа здоровья -4 ребенка

3 группа здоровья – 2 ребенка

Приложение №2

Социальный статус семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особенности семьи	Общее количество детей	20
	Полные семьи	17
	Одинокие	3
	Опекуны	0
Жилищные условия	Многодетные	2
	Имеют собственное жилье	20
	Живут с родителями	-
Образование	Снимают	-
	Высшее	11
	Профессиональное	4
Социальный состав	Другое	5
	Интеллигенция	0
	Рабочие	16
	Служащие	3
	Домохозяйки	-
	Предприниматели	1

Приложение №3

Перспективный план работы с семьями воспитанников группы подготовительного к школе возраста на 2019-2020 учебный год.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
Сентябрь			
1.	Общее родительское собрание	Установление контакта между	Заведующая

	«Возрастные особенности детей. Приоритетное направление работы МБДОУ на 2019-2020 учебный год». Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 -7 лет».	педагогами и родителями, знакомство родителей с годовыми задачами на учебный год, возможностями детского сада в организации питания дошкольников. Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.	детским садом Воспитатели
2.	Памятка для родителей: «Возрастные особенности детей подготовительного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
3.	Выставка «Щедрые дары осени»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей	Воспитатели
Октябрь			
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Воспитатели
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Родительское собрание «Готовимся в школу вместе»	Обсуждение точек зрения родителей, воспитателей о роли семьи в предшкольный период жизни ребенка. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.	Воспитатели
Ноябрь			
1.	Игровой практикум «Игры со звуками и	Показать родителям	Воспитатели,

	буквами»	необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе	учитель логопед
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
Декабрь			
1.	Выставка-смотр «Подарок новогодней ёлке»	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	воспитатели
2.	Родительское собрание по подготовке к новогоднему утреннику	Объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.	воспитатели
3.	Участие родителей в изготовлении снежных построек на участке МБДОУ.	Активизировать совместную творческую деятельность родителей и детей.	Воспитатели,
4.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатели
Январь			
1.	Стендовая консультация «Значение подвижных игр в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников».	Формирование здорового образа жизни дошкольников.	Инструктор по ФИЗО
2.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели

4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
Февраль			
1.	Консультация и составление памятки «Семейное чтение»	Педагогическое просвещение родителей в вопросах совместной деятельности с детьми.	Воспитатели
2.	Семейный проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Привлечение пап, дедушек к организации праздника "День защитника отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатели
4.	Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"	Педагогическое просвещение родителей	Воспитатели
Март			
1.	Выставка детского рисунка «Нарисую мамочку свою»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей дошкольников.	Воспитатели
2.	Развлечения к 8 марта	Развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Анкетирование родителей «Готов ли ваш ребенок к школе»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению в школе.	Воспитатели
Апрель			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих	Воспитатели

		школьников.	
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
4.	Стендовая консультация «Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ»	Создание единого пространства семья — детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.	Заведующая
Май			
1.	Акция «Цветы к памятнику погибшим воинам в ВОВ»	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатели
2.	Анкетирование родителей «Удовлетворенность деятельностью ДОУ»	Подвести итоги за учебный год.	Заведующая
3.	Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели
4.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»		

Приложение №4

Развлечения в группе комбинированной направленности подготовительного возраста №4 «Ромашка» на 2019-2020 учебный год

	Тематическое	Тематическое	Музыкальное	Физкультурное	Просмотр мультфильмов
сентябрь	«Фрукты - полезные продукты»	«Осенний винегрет»	«День знаний»	«В стане здоровяков»	

октябрь	«Осенние сюрпризы»	«Хлеб - наше богатство»	Праздник урожая в королевстве «Огород»	«Осенние соревнования»	
ноябрь	«Моя Родина – Россия» 1 ноября	«Дружная семья» 8 ноября	«Дом в котором мы живем» 15 ноября	«Все дело в шляпе» 22 ноября	Смешарики. Сборник серий про еду 29 ноября
декабрь	«Зимушка-зима» 6 декабря	«Зимующие птицы» 13 декабря	«Новогодний утренник» 27 декабря	«Зимние забавы» 20 декабря	
январь	«Зимние забавы» 10 января	«Знатоки диких и домашних животных» 24 января	«Пришла Коляда» 14 января	«Зимняя олимпиада» 31 января	
февраль	«Все профессии важны» 7 февраля	«Я примерный пешеход» 14 февраля	«Наша русская игрушка не стареет сотни лет» 28 февраля	«Армейские учения» 21 февраля	
март	«Весна - красна» 21 марта	«Спорт и я – верные друзья» 28 марта	«Мамин праздник» 7 марта	Масленица 14 марта	
апрель	Викторина «Что за прелесть эти сказки» 4 апреля	«Путешествие в царство комнатных растений» 18 апреля	«Угадай мелодию» 25 апреля	«Путешествие к разноцветным планетам» 12 апреля	
май	«Бал цветов» 16 мая	Выпускной 30 мая	«Пусть будет на планете мир!» 8 мая	«Ты мой друг, я твой друг» 23 мая	

Технический паспорт группы

Микро-зона, центр	Оборудование
-------------------	--------------

<p>Центр физического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Балансир. 3. Флажки. 4. Кольцеброс. 5. Кегли. 6. «Дорожки движения» 7. Длинная и короткая скакалки. 8. «Летающие тарелки». 9. «Боулинг» 10. «Паук» многофункциональный 11. Мешочки для коррекции осанки. 12. Ленточки, платочки.
<p>Центр музыкально – театральной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, маракасы, гармошка. 2. Музыкальные инструменты, изготовленные своими руками. 3. Ширма для теневого театра, две маленькие ширмы для настольного театра. 4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 6. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 7. Корона, кокошник (2-4 шт.).
<p>Центр художественно – эстетического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин, иллюстрации из детских книг. • Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д. • Кисти разных размеров. • Подставки для кисточек. • Стаканчики для воды. • Салфетки для кисточек. • Палитры для смешивания красок. • Трафареты по темам недели. 2. Лепка: <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина. • Дощечка для раскатывания пластилина или глины. • Стеки. 3. Аппликация: <ul style="list-style-type: none"> • Бумага, картон разного качества и размера. • Подставки для кистей, кисти. • Клеенка • Ножницы • Клей в закрытой баночке. 4. Музыка: <ul style="list-style-type: none"> • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор не озвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, и т. д.); • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • магнитофон и набор программных аудиозаписей;

	<ul style="list-style-type: none"> •металлофон; •шумовые инструменты для детского оркестра; •магнитная доска; •музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; •атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Зайцы и медведь», «Лётчики», «Медведь и пчелы» и др.
Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей. 5. Книги, изготовленные своими руками.
Центр сюжетно ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляска для кукол. 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). 8.Предметы - заместители. 9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».
Центр дидактических игр	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 5.Наборы парных картинок на соотношение (сравнение); найди

	<p>отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>6.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>7.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> <p>8. Игры на развитие логического мышления.</p> <p>9. Конструктор: лего, металлический.</p>
<p>Центр природно – экспериментально – исследовательской деятельности</p>	<p>Центр воды и песка</p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: лупа, компас, микроскоп.</p> <p>6.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций</p> <p>10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13.Комнатные растения подобраны быстрорастущие, листьями разной формы, величины и окраски, не требовательные к уходу и содержанию и в соответствии с возрастом.</p> <p>14.Оборудование для ухода за растениями: лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизаторы и т. д.</p> <p>15.Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями.</p> <p>Приборы и оборудования для центра науки:</p> <p>16. Коллекция древесных пород.</p> <p>17. Коллекция горных пород и минералов.</p>
<p>Центр познания</p>	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Занимательный и познавательный материал</p> <p>3.Наборы геометрических фигур</p> <p>4.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>5.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>6.Счетные палочки.</p> <p>7.Мозаики, пазлы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>8.Настольно-печатные игры.</p> <p>9. Дидактические игры.</p> <p>10. Многофункциональный стол с подсветкой.</p> <p>11. Макет железной дороги.</p>

<p>Центр коррекционно-речевой деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркало 2. Логопедический домик 3. Игрушка для мотивации 4. Игры для развития мелкой моторики рук. 5. Магнитные цифры и алфавит. 6. Сюжетные и предметные картинки по темам недели. 7. Музыкальные инструменты. 8. Цветные палочки. 9. Краски, гуашь, пластилин. 10. Картотека пальчиковых игр, артикуляционных гимнастик, дыхательной гимнастики, гимнастика для глаз, чистоговорки. 11. Прописи.
<p>Центр экономики</p>	<p>К теме “Труд-продукт-товар”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия “Назови профессию”, “Профессии”, “Как товар приходит к человеку”. 2. Посуда, книги разного качества (сорта). 3. Демонстрационные пособия “Гжель”, “Жестово”, “Дымковская игрушка”. 4. Мелкие игрушки из киндер сюрпризов (для магазина детских товаров). 5. Ценники. 6. Книга для детей “Профессии” Безруких М.Н., Филипповой Т.А. <p>К теме “Реклама”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламные газеты. 2. Рекламные буклеты, красочные рекламные листки, газетные объявления. 3. Буклеты с изображением разнообразных товаров и игрушек для детей <p>К теме “Деньги”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия или готовые материалы к играм (или готовые игры): “Супермаркет”, “Автосалон”, “Продукты”, “Путешествия”. 2. Мелкие монеты, которые сейчас в ходу, достоинством 1 коп., 5 коп., 10 коп (примерно по 15 штук на каждого ребенка: по 5 штук каждого достоинства). 3. “Портреты” членов семьи. 4. Круг (большой) на листе ватмана с секторами; в каждом секторе отразить в рисунках, аппликациях содержание постоянных расходов: культурные, бытовые, налоги, банк, оплата за детский сад, за обучение и др. 5. Альбом нумизмата с купюрами и монетами разных стран. 6. Кошельки, сумочки величиной с образец “денег”, которые используются для игр и занятий. 7. Книга для детей “Деньги” (А.Д.Шатова, Ювента, 2003).