

Согласованно
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №4
«Аленушка»
Протокол № 1 от 30.08 2019г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
д/с №4 «Аленушка»
Шелудько О.А.
« 30 » 08 2019г.



Рабочая программа
по художественно-эстетическому воспитанию
составлена на основе программы
художественного воспитания, обучения и
развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Карасук 2019 год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как

единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Художественно - эстетическое воспитание в ДОУ

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ: Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации. Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, изостудия.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

При построении работы учитываются общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДООУ:

«принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учетом региональных культурных традиций;

« принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

« принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

«принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

» принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

» принцип *развивающего характера* художественного образования;

» принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

» принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

» принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

» принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

» принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

» принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

» принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

» принцип *обогащения* - сенсорно-чувственного опыта;

» принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

» принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

» принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента:

1. Способность эмоционального переживания,

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, ребенок является соучастником событий и явлений, передаваемым художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникает и проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей.

2. Способность к активному освоению художественного опыта к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию.

Известно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» — изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате — складывается опыт художественно-творческой деятельности.

3. специфические художественные и творческие способности.

В эстетическом воспитании ведущая роль деятельности детей — художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

« метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

« метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

« метод эстетического убеждения;

« метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

« метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;

« метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

« метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

« метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Соблюдаются педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Создание условий для художественно-эстетического воспитания.

Кадровое обеспечение. Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует творческий педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы.

В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение:

- рабочие программы воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических музыкальных игр;
- фонотека по данному направлению;
- технологические карты по лепке, рисованию, аппликации; подобраны коллекции картин русских художников; открыта изостудия.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОО строится **по следующим направлениям:**

- работа с педагогическими кадрами;
- работа с детьми;
- взаимодействие с семьёй.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Дошкольное учреждение работает в соответствии с Основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.; в сочетании с парциальной программой: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

- занятия по изобразительной деятельности,
- занятия по хореографии,
- занятия по музыкальному воспитанию,
- театрализованную деятельность,
- кружковую работу,
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ, персональные выставки,
- посещение театров,
- праздники, концерты, спектакли.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают

мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ. Для каждого сотрудника ДОУ определены направления работы в области художественно - эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;
- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

- доброжелательность, открытость.
- целенаправленность, систематичность, плановость.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности. Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ГОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы ДОО по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры. Коллектив детского сада сотрудничает с детской библиотекой, музеем, Домом детского и юношеского творчества и другими дошкольными учреждениями города: проводятся взаимопосещения, организуются в библиотеке занятия с детьми старших групп, посещение выставок, экспозиций. Дети ежегодно принимают участие в городских фестивалях детского творчества.

В результате работы дети приобретают:

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

Задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.
- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.
- Приобщение к изобразительному искусству
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.
- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Перспективное тематическое планирование занятий в I младшей группе по рисованию (2-3 года)

месяц	Название занятия, задачи занятия
-------	----------------------------------

Сентябрь	<p>«Лучики для солнышка». <i>Цель:</i> Учить замечать следы карандаша на бумаге. Держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования.</p> <p>«Мой любимый дождик». <i>Цель:</i> Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.</p> <p>«Зернышки для цыплят». <i>Цель:</i> Продолжать учить детей рисовать точки пальцами. Воспитывать отзывчивость и доброту .</p> <p>«Домашнее консервирование.»</p>
Октябрь	<p><i>Цель:</i> Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.</p> <p>«Красивые цветы для пчелки». <i>Цель:</i> Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги.</p> <p>Рисование следов <i>Цель:</i> Продолжать учить рисовать пальцем, располагать следы на бумаге в определенной последовательности.</p> <p>«Колеса для машин» <i>Цель:</i> Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш.</p> <p>«Шарф для кошки». <i>Цель:</i> учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать</p>
Ноябрь	<p>«Зернышки для уточки». <i>Цель:</i> Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет.</p> <p>«Салют». <i>Цель:</i> Познакомить детей с новыми приемами в работе с красками, поддерживать интерес к рисованию.</p> <p>«Следы от улиток». <i>Цель:</i> Учить детей проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги.</p> <p>«Окошки в теремке». <i>Цель:</i> Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном.</p> <p>«Веточка для птички». <i>Цель:</i> Учить рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.</p>
Декабрь	<p>«Падающий снег». <i>Цель:</i> Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.</p> <p>«Помоги зайчику» <i>Цель:</i> Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать</p>

	<p>следы от лап пальцами, сложенными щепоткой <u>«Угостим птичку».</u></p> <p>Цель: Учить рисовать «зернышки», используя пятно, полученное от нажима пальчиком, как средство выразительности; закрепить название желтого цвета.</p> <p>Рисование палочек.</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму.</p> <p>«Дорожки».</p> <p>Цель: продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий».</p> <p>«Бублик для щенка»</p> <p>Цель: Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги. Учить держать карандаш в правой руке.</p> <p>«Подарки для мишки»</p> <p>Цель: продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию как виду деятельности и его результатам. Развивать творческое начало и воображение.</p>
Январь	
Февраль	<p>«Осьминог»</p> <p>Цель: познакомить с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие и внимание.</p> <p>«Колеса поезда»</p> <p>Цель: учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.</p> <p>«Пуговицы для мундира»</p> <p>Цель: учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, учить держать карандаш в правой руке.</p> <p>«Помоги зайчику».</p> <p>Цель: Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой.</p>
Март	<p>«Воздушные шары»</p> <p>Цель: продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлой и овальной формы. Учить соотносить предметы по цвету.</p> <p>«Весенняя капель»</p> <p>Цель: учить детей рисовать пальчиком вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>«Зернышки для петушка»</p> <p>Цель: совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый</p>

Апрель	цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. «Заборчик» Цель: продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.
	«Зернышки для цыплят» Цель: продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	«Звездное небо» Цель: продолжать учить рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.
	«Следы от улиток» Цель: учить детей правильно держать паралоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающие линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.
	«Тарелки» Цель: познакомить детей с техникой печатанья печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования.
	«Яйцо» Цель: закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов; побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в её пересказе; развивать речь и мышление.
Май	«Праздничный салют» Цель: учить детей рисовать кистью методом «примакивания»; развивать речь и мышление.
	«Спрятались в травке от паука» Цель: учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз по всей поверхности листа. Продолжать учить анализировать название сказки.
	«Рисование зеленой травки» Цель: продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.
	«Солнечный зайчик» Цель: совершенствовать умение работать красками, различать жёлтый цвет.

Перспективное тематическое планирование занятий в I младшей группе по лепке (2-3 года)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	«Пряники для мишки» Цель: Скатывать кусочки пластилина в шарик и слегка расплющивать

	<p>его, соблюдая правила работы с ним.</p> <p><u>«Подсолнух».</u></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.</p> <p><u>«Огурец.»</u></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений.</p> <p><u>«Съешь моего яблочка.»</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.</p> <p><u>Веточка для козы</u></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями.</p> <p><u>Мячики для котика</u></p> <p><i>Цель:</i> Упражнять в лепке круговыми движениями рук предметы округлой формы.</p> <p><u>Витамины в баночке</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и пальчиками.</p> <p><u>Пуговицы для платья</u></p> <p><i>Цель:</i> Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями.</p> <p><u>Червячки для цыпленка</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей раскатывать валик из пластилина на картоне прямыми движениями руки.</p>
Октябрь	<p><u>Пирожки для зверят.</u></p> <p><i>Цель:</i> Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.</p> <p><u>Маленькие змейки.</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей раскатывать валик из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.</p> <p><u>Баранки.</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей скатывать прямыми движениями вперед-назад по дощечки «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу.</p> <p><u>Морковка для зайчика.</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладоней, различать красный цвет.</p>
Декабрь	<p><u>Скатывание одного шара для снеговика.</u></p> <p><i>Цель:</i> Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.</p> <p><u>Нос для снеговика.</u></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями</p>

Январь	<p>ладоней; раскатывать толстый столбик.</p> <p><u>Ягоды для птичек.</u></p> <p><i>Цель:</i> Учить различать и называть красный цвет; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска.</p> <p><u>Новогодняя елка.</u></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.</p> <p><u>«Снеговик»</u></p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить скатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Учить отрывать куски от большого кома.</p> <p><u>«Пирожки для Машеньки».</u></p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве.</p> <p><u>«Печенье для щенка»</u></p> <p><i>Цель:</i> Закреплять умение скатывать шарик из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предмет округлой формы.</p>
Февраль	<p><u>«Огромный кит»</u></p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><u>«Вкусный пирог»</u></p> <p><i>Цель:</i> учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделия с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><u>«Самолет»</u></p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.</p> <p><u>«Подсолнух»</u></p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами сверху.</p>
Март	<p><u>«Конфеты»</u></p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><u>«Лучики для солнышка»</u></p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.</p> <p><u>«Червячки для цыпленка»</u></p> <p><i>Цель:</i> учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>

	<p><u>«Кузовок»</u> Цель: продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.</p> <p><u>«Колобок»</u> Цель: закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.</p> <p><u>«Самолет»</u> Цель: продолжать учить детей раскатывать на дощечки движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.</p> <p><u>«Пряники для мишки»</u> Цель: учить использовать изобразительный материал-пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдая правила работы с ним.</p> <p><u>«Вкусный пирог»</u> Цель: учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделия с помощью дополнительного материала.</p> <p><u>«Яйцо»</u> Цель: продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке.</p>
Апрель	<p><u>«Блюдец»</u> Цель: закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p> <p><u>«Гусеница»</u> Цель: продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.</p> <p><u>«Разноцветные колеса»</u> Цель: закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знания цветов.</p>
Май	

Перспективное тематическое планирование занятий в I младшей группе по музыке (2-3 года)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые	«Марш» Тиличеевой «Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой «Киска» Д. Костраба (пальчиковая игра)
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко
Развлечение:		

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«Ганечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера
Развлечение:		

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера
Восприятие:	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» Красева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у Снежной бабы»

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	«Мы идём» Рустамова» «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	«Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Спи, мой мишка!» Тиличевой,
Развлечение:		

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличева, «Птица и птенчики» Тиличевой
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличева. «Мамочка милая» Тиличевой
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Богатырские состязания»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина
Восприятие	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова
Пение:	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз.инструментом-дудочка.	«Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова»
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Догони зайчика» Тиличеевой «Паровоз» А. Филиппенко
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин
Пение:	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с бубном» Раухвергер «Вот как мы умеем» Тиличеевой
Восприятие:	«В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога.
Пение	«Жучка» Кукловская, «Буль-буль» Попатенко.
Развлечение:	«В гости к бабушке»

Июль-Август

Вид деятельности	Знакомые игры и пляски. Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры и пляски.
Восприятие:	Знакомые песни и упражнения по выбору педагога.
Пение:	Знакомые песни по выбору педагога.
Развлечение:	«Мишка-шалунишка».

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлнённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
- через музыкально-ритмические игры знакомить с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц.
- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Перспективное тематическое планирование занятий во II младшей группе по рисованию(3-4 года)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой» Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
	«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
	«Овощи в банке» Учить детей правильно держать карандаш, рисовать предметы округлой формы. Учить видеть в кругах образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
	«Красные яблочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
Октябрь	«Грибы сушатся» Учить детей рисовать линии сверху вниз, приводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
	«Я делаю зарядку» Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть.
	«Знаки» Учить детей правильно держать карандаш. Учить в процессе

	<p>рисования карандашами использовать разные цвета. Закреплять знания цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</p> <p>«Украсим новое платье» Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>По замыслу. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие.</p> <p>«Украсим город цветами» Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.</p> <p>«Я и моя семья» Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы.</p> <p>«Гирлянда» Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам, называть предметы. Развивать самостоятельность и творчество.</p> <p>«Цветок на окне» Вызвать желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>
Ноябрь	<p>«Снежные комочки» Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</p> <p>«Нарисуем горку» Учить детей рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и прямых линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>«Елочка для снегира» Учить детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью.</p> <p>«Новогодняя елка с огоньками и шарами» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные</p>

Январь	<p>представления. Познакомить с розовым и голубым цветом. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.</p> <p>«Знакомство с дымковской игрушкой»</p> <p>Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшение игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p> <p>«Украсим рукавичку-домик»</p> <p>Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов.</p> <p>«Подарок друг на праздник»</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата.</p>
Февраль	<p>«Кто живет у меня дома из животных»</p> <p>Учить детей задумывать содержание рисунка. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их.</p> <p>«Рыбки в аквариуме»</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ рыб, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.</p> <p>«Зайка»</p> <p>Упражнять в рисовании фигур круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение фигур состоящих из нескольких частей.</p> <p>«Самолеты летят»</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Флажки на ниточке»</p> <p>Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>
Март	<p>«Тележка для белки»</p> <p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Развивать воображение.</p> <p>«Ваза для цветов»</p> <p>Учить применять полученные навыки изображения разных</p>

	<p>предметов прямоугольной формы. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы.</p> <p>«Разноцветный мостик» Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать водном направлении-сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги.</p> <p>«Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p> <p>«Украсим книжку-малышку» Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.</p> <p>«Красивая тележка» Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками.</p> <p>«Нарисуйте ракету» Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>«Любимая игрушка» Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять чувство цвета, эстетическое восприятие.</p> <p>«Украсим чашку» Воспитывать самостоятельность. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.</p> <p>«Сушки для Хрюши» Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.</p>
<p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p>« Картинка о празднике» Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества.</p> <p>«Дом для божьих коровок» Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Учить при рисовании дома передавать его основные части. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Любимый цветок» Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять чувство цвета,</p>

	<p>эстетическое восприятие.</p> <p>По замыслу.</p> <p>Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие.</p>
--	---

Перспективное тематическое планирование занятий во II младшей группе по лепке(3-4 года)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>« Знакомство с глиной, пластилином».</p> <p>Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.</p>
Октябрь	<p>« Яблоко»</p> <p>Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.</p>
	<p>« Шарфик»</p> <p>Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.</p>
Ноябрь	<p>« Крендельки для моей семьи»</p> <p>Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.</p>
	<p>«Кактус в горшке»</p> <p>Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением- кактусом.</p>
	<p>« Сова»</p> <p>Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин, Развивать восприятие, внимание.</p>
Декабрь	<p>« Новогоднее печенье»</p> <p>Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.</p>
	<p>« Черепаха»</p> <p>Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал.</p>

Январь	<p>Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.</p> <p><u>« Рыбка»</u> Учить детей лепить предметы овальной формы, Прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.</p>
Февраль	<p><u>«Мы кулинары- испекли вкусные гостинцы на день рождения Мишки»</u> Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки.</p> <p><u>« Машинка»</u> Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивая речь, мышление.</p> <p><u>« Большие и маленькие перелетные птицы на кормушке»</u> Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.</p>
Март	<p><u>«Домик для зайчика и петуха»</u> Закреплять умение детей доводить изделия до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказыва сказки, опираясь на иллюстрации.</p>
Апрель	<p><u>« Бублики»</u> Продолжать знакомить с пластилином , учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.</p> <p><u>« Миски трех медведей»</u> Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.</p> <p><u>« Хлебная соломка»</u> Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.</p>
Май	<p><u>« Гусеница»</u> Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.</p> <p><u>«Скоро лето»</u> Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий во II младшей группе по аппликации (3-4 года)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p><u>« Большие и маленькие мячи».</u> Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различие по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.</p>
Октябрь	<p><u>« Репка»</u> Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память.</p> <p><u>« Большие и маленькие ягоды на тарелке»</u> Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кистьнемного клея и наносить его на всю поверхность формы).</p>
Ноябрь	<p><u>« Мячи катятся по дорожке»</u> Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый мячик). Учить приемам наклеивания.</p> <p><u>« Домик для воробья»</u> Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнять знания цветов.</p>
Декабрь	<p><u>« Разноцветные огоньки в домиках»</u> Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Уточнить названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов.</p> <p><u>« Украсим коврик шариками и кубиками»</u> Познакомить детей с новой для них формой- квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называя их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знания цветов.</p> <p><u>« Зима»</u> Познакомить детей с новым видом аппликации- обрыванием. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p><u>« Снеговик»</u> Закреплять знания детей о круглой форме, о различие предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p> <p><u>« Пирамидка»</u> Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать</p>

предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.

« Заяц »

(Коллективная аппликация)

Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.

« Флажки »

Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.

« Красивые салфеточки для мам »

Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета.

« Скворечник »

Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнять знания цветов.

« Домик на земле »

Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.

« Любимые игрушки »

Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета.

« Летящие самолеты »

(коллективная работа)

Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.

« Цветок »

Учить детей составлять цветок из двух частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать восприятие и мышление.

Сентябрь

Вид	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Весёлые ладошки» Тиличевой «Погуляем» Ломовой «Танец с погремушками» обр. Быканова «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия «Листопад» Слонова
Восприятие:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Полянка» р.н.м. «Петушок» обр. Красёва
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида.
Развлечения:		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Ходим, бегаем» Тиличевой «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Подружились» Вилькорейско «Прятки» Рустамов «Птица и птенчики» Тиличевой
Восприятие:	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Колыбельная» Разореновой «Барабанщик» Красева
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Собачка» Раухвергер «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова

Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».
--------------	--	----------------------------

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Кто умеет лучше топать» Бабаджан</p> <p>«Гулять-отдыхать» Красева</p> <p>Танец с погремушками обр. Быканова</p> <p>Лиса и зайчики» Ломовой</p>
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Моя лошадка» Гречанинова
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Машина» Попатенко «В садик мы ходили» Юдиной
Развлечения:	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Магазин игрушек»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p>	<p>«Прыжки на двух ногах» К. Черни</p> <p>Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)</p> <p>Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. дет. песня</p>
Восприятие:	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Ёлочка» Красева
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Снег идет» М. Еремеевой «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко «Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова

Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Сюрприз из яйца»
--------------	--	-------------------

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»</p>
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Песенка о Петрушке» Брамса
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима» Карасева, «Цыплята» Филиппенко
Развлечения:		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учит детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p>	<p>«Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова</p>
Восприятие:	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Молодой солдат» Карасевой
Пение:	Учит детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова

Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»
--------------	--	--------------------------

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p>	« Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Маленький марш» Арсеева «Будем кувыркаться» Саца
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.</p>	«»Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова
Восприятие:	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Барабан» Жубинской «Дождь идет» Арсеева

Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Самолет» Тиличевой,
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Покружись и поклонись» Герчик «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» ломовой, «Дождик» Антюфеева)
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Березка» Тиличевой, «Спи, моя радость» Моцарт
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной
Развлечения:		

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Топ, топ, топоток..» Жубинской «Ходит Ваня» (р.н.м.) обр. Ломовой
Восприятие:	«У реки» Левкодимова
Пение	«Пришло лето» Юдахиной «Весёлая песенка» Левкодимова
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и

простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Через музыкально-ритмические игры дети знакомить с элементами ритмики и музыкальной грамотой.

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по рисованию (4-5 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>«Нарисуй картинку про лето» <u>Цель:</u> Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p> <p>« Осенний лес» <u>Цель:</u> учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p> <p>«Овощи в банке» <u>Цель:</u> развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Вызвать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p> <p>«Фрукты на тарелке» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, выделять их отличия. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>«Осенний лес »</p>

Октябрь	<p><u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать дерево. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p> <p>« Мы делаем зарядку »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке образ человека. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке работ.</p> <p>« Знаки»</p> <p><u>Цель:</u> развивать цветовое восприятие, образное представление, творческие способности, воображение.</p> <p>«Украшим платье для куклы»</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умение детей украшать предмет одежды, учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p> <p>«Птицы улетают »</p>
Ноябрь	<p><u>Цель:</u> учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p> <p>«Рисование по замыслу »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>«Мы с мамой гуляем»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать учить детей передавать в рисунке образ человека. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.</p> <p>«Мебель на кухне »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.</p> <p>«Цветок на окне »</p> <p><u>Цель:</u> развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками .Вызвать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p> <p>«Зима пришла »</p>
Декабрь	<p><u>Цель:</u> учить детей изображать зиму, Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку.</p> <p>«Дети гуляют на улице»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей самостоятельно определять содержание рисунка</p>

	<p>и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать фантазию, положительный отклик на самостоятельно созданное изображение.</p> <p>«Снегирь на ветке» <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать птицу, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>«Новогодняя елка» <u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</p>
Январь	<p>« Украсим платочек » <u>Цель:</u> знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.</p> <p>« Козлята пасутся на лугу « <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>« Жирафы и зебры гуляют » <u>Цель:</u> Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образное представление, воображение, творчество.</p>
Февраль	<p>« Рыбки плавают в аквариуме» <u>Цель:</u> учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p> <p>« Самолеты летят сквозь облака » <u>Цель:</u> учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления, вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p>«Украсим комнату к празднику » <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции.</p>

	<p>«Нарисуй, какую хочешь машину» <u>Цель:</u> развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, создавать изображение, передавая форму всех частей. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности.</p> <p>« Моя мама » <u>Цель:</u> учить детей рисовать фигуру человека, передавая соотношения по величине. Закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p> <p>«Мое любимое солнышко » <u>Цель:</u> развивать образные представления детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p> <p>« Птицы прилетели» <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать птиц, передавая их форму тела, частей, оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p> <p>«Сказочный домик-теремок » <u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p>
<p>Март</p>	<p>«Про весну » <u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.</p> <p>«Нарисуй, какую хочешь картинку » <u>Цель:</u> учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>«Украсть свои игрушки » <u>Цель:</u> развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.</p> <p>«Украшим чашку цветами » <u>Цель:</u> учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.</p> <p>« Пироги в печи » <u>Цель:</u> продолжать упражнять детей в рисовании предметов овальной и круглой формы. Выделять их отличия. Закреплять навыки закрашивания.</p>
<p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p>«Празднично украшенный дом » <u>Цель:</u> учить детей передавать впечатления от праздничного города</p>

	<p>в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p><u>Цель:</u> учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>«Нарисуй, какой хочешь цветок»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>«Нарисуй картинку про лето»</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>
--	--

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по лепке (4-5 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>"Чебурашки."</p> <p>Цель: Совершенствовать умение лепить из пластилина. Формировать интерес к лепке. Учить приёмам скатывания, сплющивание для получения необходимой формы.</p>
Октябрь	<p>" Овощи."</p> <p>Цель: Формировать интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приёмам вдавливания середины шара, сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета.</p>
	<p>"Яблоки и ягоды"</p> <p>Цель: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.</p>
	<p>"Витаминки."</p> <p>Цель:Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения витаминов овальной и круглой формы; чередовать витамины разной формы; наклеивать аккуратно. Знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами.</p> <p>«Птичка».</p>

Ноябрь	<p>Цель: Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела. Оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p> <p>«Угощение для семьи».</p> <p>Цель: Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что – то для других.</p>
Декабрь	<p>«Цветок. Фиалка».</p> <p>Цель: Учить лепить цветок фиалки. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки, для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p> <p>«Девочка в зимней одежде».</p> <p>Цель: Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций.</p>
Январь	<p>«Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки». (Коллективная композиция).</p> <p>Цель: Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.</p> <p>«Хоровод».</p> <p>Цель: Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношения частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части. Развивать образное восприятие.</p>
Февраль	<p>« Вылепи, какое хочешь животное».</p> <p>Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, аккуратность в работе.</p> <p>«Разные рыбки». (Из глины)</p> <p>Цель: Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки.</p>
Март	<p>« Пирожное». (Из солёного теста).</p> <p>Цель: Развивать у детей образные представления. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>

Апрель	<p>«Слепи то, что тебе хочется». Цель: Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приёмы лепки.</p> <p>« Любимый сказочный герой». Цель: Учить детей передавать в лепке характерные черты сказочного героя. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>«Баранки и плетёнки».(Из солёного теста). Цель: Совершенствовать умение скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями. Воспитывать навыки аккуратного обращения с тестом. Воспитывать желание помогать.</p> <p>«Мисочки для трёх медведей». Цель: Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки. Учить создавать предметы для игры – драматизации.</p>
Май	<p>« Вертолёт». Тема: Учить лепить фигуру вертолёта по образцу. Рассмотреть вылепленную фигуру вертолёта, назвать её детали и вылепить такой же вертолёт. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.</p> <p>« Тюльпан». Цель: Учить лепить овальную форму из шара, украшать изделие с помощью стеки. Развивать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в работе.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по аппликации (4-5 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>" Листопад". Цель: Вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Закреплять навыки намазывания клеем листья и приклеивания.</p> <p>" Консервируем фрукты." Цель: Закреплять представления детей о заготовке фруктов на зиму. Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами. Формировать интерес к аппликации.</p>
Октябрь	<p>" Как мы вместе набрали полную корзину грибов." (Коллективная композиция). Цель: Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к</p>

	<p>их оценке.</p> <p>"Витаминки."</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения витаминов овальной и круглой формы; чередовать витамины разной формы; наклеивать аккуратно. Знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами.</p> <p>"Украшение платочка".</p> <p>Цель: Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.</p>
Ноябрь	<p>«Красивые флажки».</p> <p>Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать их, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</p> <p>«Украшь салфеточку».</p> <p>Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>
Декабрь	<p>«Снеговик».</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о круглой форме. Учить срезать углы у квадратов круглой формы. Наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, глазомер.</p> <p>«Бусы на ёлку».</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. Чередовать бусинки разной формы. Наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</p>
Январь	<p>« На птичьем дворе».</p> <p>Цель: Развивать умение составлять сюжетную композицию из геометрических фигур. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>
Февраль	<p>« Летящие самолёты». (Коллективная композиция).</p> <p>Цель: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.</p>
Март	<p>« Автобус».</p> <p>Цель: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.</p>

Апрель	<p>«Салфетка в подарок маме». Цель: Изготовление салфетки из ткани, и элементы украшения, наклеенные на бумагу. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> <p>«Скворечник». Цель: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.</p> <p>«Космическая ракета». Цель: Повторять и закреплять различные способы вырезания, приёмы аккуратного наклеивания. Учить составлять многоэлементную композицию, работать согласованно.</p> <p>«Красивые пирамидки». Цель: Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов путём плавного закругления углов. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.</p>
Май	<p>«Продуктовый магазин». Цель: Продолжать закреплять знания детей о продуктах питания, которые продаются в магазине. Воспитывать умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Развивать наблюдательность.</p> <p>«Волшебный сад». Цель: Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой ; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по музыке (4-5 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальные ритмические движения : • упражнения • пляски	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>Игра «Оркестр» укр.н.м. «Игра с матрешками»</p>

Слушание: (Восприятие музыкальных)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
Развлечение:		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»
Слушание: (Восприятие музыкальных)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Что у осени в корзинке».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

Декабрь

Вид деятельн	Программное содержание	Репертуар
Музыкальн о-ритмическ ие движения: • упражне ния • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз.вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен
Слушание: (Восприятие музыкальных)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва
Развлечение:		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной	«Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Карусель» обр. Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>«Покажи ладошки» латв. н.м.</p> <p>«Галя по садочку ходила» р.н.м.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляска • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас</p> <p>«Приглашение» обр. Теплицкого</p> <p>«Найди себе пару» Ломовой</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского

Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева
Развлечение:		

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.
Слушание:	Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.
Пение:	знакомые песенки.
Развлечение:	

Июль - август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры, танцы, хороводы.
Слушание:	Знакомые детям произведения.
Пение:	«Лошадка Зорька» Ломовой «Зайчик» Старокадомского
Развлечение:	«День здоровья»

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по конструктивно - модельной деятельности

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>"Домики." Цель: Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и кубиками, в умении делать перекрытия. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.</p>
Октябрь	<p>"Забор." Цель: Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, учить понимать взрослого, находить собственное решение. Воспитывать интерес к конструированию.</p> <p>" Гриб."(из природного материала).</p> <p>Цель: Развивать интерес к конструированию. Приобщать к работе с природным материалом. Научить способам соединения деталей.</p> <p>" Мосты". Цель: Дать детям представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету комбинировать их.</p> <p>«Терем». Цель: Развивать конструкторские навыки детей. Учить развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.</p>
Ноябрь	<p>«Ворота». Цель: Совершенствовать конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, цвету, величине. Упражнять детей в сооружении красивых ворот. Предложить два образца ворот для рассматривания. Учить обыгрывать постройку.</p> <p>«По собственному замыслу». Цель: Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки. Способствовать развитию их творчества, самостоятельности.</p> <p>Научить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели.</p>
Декабрь	<p>«Снеговик».(из гофрированной бумаги). Цель: Изготовление поделок способом скатывания бумаги в комочки. Создание сюжетной композиции. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> <p>« Гирлянды на ёлку». Цель: Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Аккуратно пользоваться ножницами, клеем,</p>

Январь	<p>кисточкой, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> <p>«Сарайчик». Цель: Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования. Способствовать игровому общению.</p>
Февраль	<p>«Корабли». Цель: Дать детям представление о разных видах судов. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу.</p>
Март	<p>«Записная книжка». Цель: Сделать записную книжку в подарок папе. Учить складывать прямоугольный лист пополам, проглаживая линию сгиба, украшая поделку аппликацией. Воспитывать аккуратность в работе, и уважение к папе.</p> <p>«Салфетка в подарок маме». Цель: Изготовление салфетки из ткани, и элементы украшения, наклеенные на бумагу. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p>
Апрель	<p>«Кораблик». Цель: Развивать интерес к конструированию. Приобщать к работе поделок из природного материала. Научить способам склеивания деталей. Воспитывать аккуратность в процессе деятельности.</p> <p>«Коробка». Цель: Приобщать детей к изготовлению поделок из бумаги. Учить использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки. Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности.</p>
Май	<p>«Игрушки». (Из цилиндров). Цель: Упражнять детей в изготовлении игрушек из цилиндров. Развивать желание мастерить. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> <p>«Магазин». Цель: Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать.</p>
Май	<p>«Пчёлка». (Из бумаги.) Цель: Учить аккуратно, вырезать детали изделия и склеивать их. Развивать творческие способности, воображение, фантазию.</p>

	<p>« Зверюшки и птички в лесу». Цель: Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, ножницами. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p>
--	---

**Перспективный план занятий по хореографии
 в средней группе (4-5 лет)**

Период	Программное содержание	Материал
Сентябрь – Октябрь Праздничная дата:	1.Музыкально-ритмические навыки: - разучивание входа и выхода из зала, основная стойка, поклон. - работа над умением начинать движение с началом музыки и заканчивать с окончанием музыки. - учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; 2. Навыки выразительного движения: - ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. - выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку; - кружение на беге; - ритмичное хлопанье;	Игровой танец: «Веселые ладошки» «Топ ногой, топ другой» «Солнышко и дождик» «Скок-скок-сапожок» Сценический танец: «Хоровод с рябинками» «Дождик кап-кап-кап» «День пожилого человека» «Осенины»
Ноябрь – декабрь	1.Музыкально-ритмические навыки: - учить двигаться в умеренном и быстром темпе. - прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; - пружинящее движение ногами; - учить ходить и бегать по кругу; 2. Навыки выразительного движения: - подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов;	Игровой танец: «Веселые зайчики» «Лисичка» «Лохматый пес» «Котенок» Сценический танец: «Танец гномов» «Фонарики» «Тик-так часики»

<p>Праздничная дата:</p> <p>Январь – февраль</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: - учить двигаться прямым галопом, подпрыгивать на месте; - учить выставлять ногу на носок, на пятку, пружинить ногами; - учить самостоятельно строиться в пары по кругу; 2. Навыки выразительного движения: - продолжать учить передавать игровые образы, данные в музыке (гордый петушок, хитрая лиса, хлопотливая курица)</p>	<p>«Новый год»</p> <p>Игровой танец: «Самолеты» «Мой веселый звонкий мяч» «Воробьи и кошка» «Ходит Ваня»</p> <p>Сценический танец: «Веселые матрешки» «Пых-пых самовар» «Танец пчелок и бабочек»</p>
<p>Праздничная дата:</p>		<p>23 февраля 8 марта</p>
<p>Март – апрель – май.</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: - закреплять ранее полученные навыки, следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо) - совершенствовать умение ритмично ходить, высоко поднимать ноги, подскоки, танцевальный бег; 2. Навыки выразительного движения: - закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободных плясках;</p>	<p>Игровой танец: «Погуляем» «Хочу - не хочу» «Топ ногой, топ другой»</p> <p>Сценический танец: «Танец с цветами» «Большой хоровод» «Танец утят» «Настоящий друг»</p>
<p>Праздничная дата:</p>		<p>«Итоговый концерт для родителей»</p>

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и понимание типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.
- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, элементами сценического танца необходимыми, как средство развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.

Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по рисованию (5-6 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>«Прощай лето» Цель:Продолжать рисовать образное восприятие, образные представления. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>«Знакомство с акварелью» Цель:Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы акварелью.</p> <p>«Идет дождь»</p>

Октябрь

Цель:учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.

«Осенний лес»

Цель: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы с красками

«Что ты больше всего любишь рисовать»

Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводит замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.

«Укладываем овощи в банку »

Цель: учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.

«Что нам осень принесла »

Цель: закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, передавая их форму, цвет, характерные особенности.

« Пospели ягоды и выросли грибы»

Цель: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

«Мы занимаемся спортом »

Цель: продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов

« Я делаю зарядку »

Цель: учить детей рисовать фигуру человека. Продолжать учить крупно на весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображением предметов.

«Рисование по замыслу»

Цель: развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.

« Девочка в нарядном платье »

Цель: продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.

«Нарисуй, какую хочешь картинку »

Цель: закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов

	<p>«Автобус едет по улице» <u>Цель:</u> учить детей изображать отдельные виды транспорта. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>«Машины нашего города» <u>Цель:</u> учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>«Мой город » <u>Цель:</u> развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, учить оценивать свои рисунки и рисунки других детей.</p>
Ноябрь	<p>« Нарисуй своих любимых птиц» <u>Цель:</u> продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы птиц. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p>«Птицы» <u>Цель:</u> учить детей изображать птиц, красиво располагать их на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>«Мама, папа, я-моя семья» <u>Цель:</u> продолжать учить детей передавать образ человека. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p> <p>Рисование по замыслу <u>Цель:</u> развивать умение детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>«Дома на нашей улице» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать разные дома. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>«Мебель на кухне» <u>Цель:</u> учить детей располагать изображение на широкой полосе. Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>«Цветок на окне» <u>Цель:</u> развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов. Продолжать учить рисовать акварельными красками.</p> <p>«Цветы у меня дома» <u>Цель:</u> учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умения выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор</p>
Декабрь	<p>«Снежинка » <u>Цель:</u> учить рисовать узор на бумаге в форме розетки. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>

Январь

«Зима пришла»

Цель: учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы (восковые мелки, гуашь и др.)

«Дети гуляют на участке»

Цель: учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.

«Как мы играли в подвижную игру»

Цель: развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными материалами. Развивать художественное творчество.

«Нарисуем птиц»

Цель: продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы птиц, выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.

«По мотивам городецкой росписи»

Цель: продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.

«Наша нарядная елка»

Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образные представления.

«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»

Цель: учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество.

Рисование по замыслу

Цель: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали

« Подарок другу»

Цель: продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.

«По мотивам городецкой росписи»

Цель: продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.

Февраль

«Украсим платок»

Цель: учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.

«Нарисуй своих любимых домашних животных»

Цель: продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить детей рассказывать о своих рисунках

«Домики трех поросят»

Цель: учить детей рисовать картинку по сказке, используя разные технические средства. Формировать умение оценивать рисунки развивать эстетическое восприятие. Упражнять в рисовании гуашью.

«Жирафы и зебры»

Цель: упражнять детей в изображении животных. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.

«Нарисуй, каких животных ты узнал»

Цель: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных знаний. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.

«Рыбки в аквариуме»

Цель: учить детей изображать рыбок разных размеров, Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказать о своих рисунках.

«Сказочное подводное царство»

Цель: продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке сказочные образы, строить композицию, изображая основные объекты.

«Почтальон»

Цель: развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека.

«Мы художники»

Цель: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др.

«Пограничник с собакой»

Цель: упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.

«Солдат на посту»

Март	<p><u>Цель:</u> учить детей создавать в рисунке образ воина. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать уважение к Российской армии.</p> <p>« Автобус едет по дороге»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей изображать отдельные виды транспорта. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.</p> <p>«Грузовая машина »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.</p> <p>« Картинка маме к празднику »</p> <p><u>Цель:</u> вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Знакомство с искусством гжельской росписи</p> <p><u>Цель:</u> познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>«Весна пришла »</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умение детей изображать картины природы, передавая их характерные особенности. Развивать умение рисовать разными красками.</p> <p>« Гжельские цветы»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, композиции, цвета.</p> <p>« Птицы »</p> <p><u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать птиц, красиво располагать их на листе бумаги. Закреплять приемы рисования акварелью. Развивать образное представление, эстетическое восприятие.</p> <p>«Птицы синие и красные»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p>
Апрель	<p>« Была избушка у зайчика лубяная...».</p> <p><u>Цель:</u> продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>«Моя любимая сказка»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Закреплять умение радоваться красивым рисункам.</p> <p>« Нарисуй, что захочешь »</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умения использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p>

<p>Май</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>« Весна »</p> <p><u>Цель:</u> развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства.</p> <p>« Космонавт »</p> <p><u>Цель:</u> упражнять детей в изображении человека, передавая характерные особенности (одежда, поза). Учить удачно располагать изображение на листе.</p> <p>«Нарисуй, что интересного ты знаешь о космосе»</p> <p><u>Цель:</u> учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>«Роспись петуха »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p><u>Цель:</u> учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p> <p>«Роспись кувшинчиков »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элемента узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Нарисуй, какой хочешь узор»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей задумывать и выполнять узор народной росписи. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>« Как я с мамой иду в магазин»</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать радость от созданного изображения.</p> <p>«Наши покупки »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.</p> <p>«Салют над городом »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Учить образной оценке рисунков.</p> <p>«Спасская башня Кремля »</p> <p><u>Цель:</u> учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>«Бабочки летают над лугом »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей отражать в рисунках несложный сюжет,</p>
------------	---

	<p>передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Учить сочетать в рисунках акварель и гуашь.</p> <p>«Цветные страницы»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество.</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p><u>Цель:</u> развивать умение детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью</p> <p>«Нарисуй, что интересного ты знаешь о лете»</p> <p><u>Цель:</u> учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p>
--	--

Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по лепке (5-6 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p><u>«Морковь и свекла».</u></p> <p>Учить детей передавать основную форму овощей «круглую, удлиненную» характерные отличия круглой и удлиненной формы, лепить всей рукой и пальцами. Развивать умения, анализировать и оценивать свои работы.</p> <p><u>«Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин»</u></p> <p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими фигурами, находить сходства и различия, передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания.</p>
Октябрь	<p><u>«Как маленький Мишутка делает зарядку»</u></p> <p>Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей. Их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p> <p><u>«Птицына кормушке».</u></p> <p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина и т.д.) сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться</p>

Ноябрь	<p>созданным изображениям.</p> <p><u>«Кувшинчик для цветов».</u></p> <p>Учить детей создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.</p> <p><u>Лепка по замыслу.</u></p> <p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>
Декабрь	<p><u>«Наши гости на празднике».</u></p> <p>Учить детей передавать в лепке впечатление от праздника. Закрепить умение лепить человека и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать образы гостей на празднике.</p> <p><u>«Снеговик».</u></p> <p>Учить детей передавать в лепке образ снеговика. Особенности формы головы и туловища вырезывая все по частям соблюдая относительную величину. Закрепить приемы лепки.</p>
Январь	<p><u>«Снегурочка».</u></p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепить умения, изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывания, оттягивание, сглаживания мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление, доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы.</p> <p><u>«Котенок».</u></p> <p>Учить детей изображать животных, передавая их характерные особенности: овальное тело, голова круглая, короткие лапы и хвост. Закрепить приемы раскатывания между ладонями, оттягивания, соединения частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>
Февраль	<p><u>«Девочка в зимней шубке».</u></p> <p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> <p><u>«В зоопарке».</u></p> <p>Учить детей лепить животных: передавая особенности внешнего вида. Характерные особенности: Закрепить приемы раскатывания между ладонями, оттягивания, соединения частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>
Март	<p><u>«Инструменты».</u></p> <p>Развивать умения, задумывать содержания своей лепки, приемы</p>

Апрель	<p>исполнения и последовательность создания изображения. Доводить начатое дело до конца. Закрепить умения использовать разные приемы лепки. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Лепка по замыслу.</u></p> <p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p> <p><u>«Он чернее птиц других»</u></p> <p>Учить детей лепить птиц. Передавая особенности внешнего вида, и относительную величину туловища и головы. Правильное положение головы крыльев хвоста. И упражнять в использовании разных приемов лепки.</p> <p><u>«Космонавт».</u></p> <p>Учить детей лепить космонавта, соблюдая все отличительные особенности этой фигуры. Закрепить умение пользоваться стеклом, приемами оттягивания, сглаживания. Воспитывать интерес к профессии космонавта.</p>
Май	<p><u>«Блюдец с чашечкой».</u></p> <p>Учить детей лепить блюдце, используя приемы раскатывания между ладонями сплющивания, оттягивания и уравнивания края. Учить сглаживать поверхность изделия.</p> <p><u>«Девочка пляшет».</u></p> <p>Развивать умение детей создавать изображения человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по аппликации (5-6 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p><u>«Вырежи и наклей игрушку».</u></p> <p>Закрепить умения вырезать изображения предметов, используя приемы резания по прямой, косой, закругляя углы у квадратов и прямоугольников. Упражнять в наклеивании.</p> <p><u>«Консервируем овощи и фрукты».</u></p> <p>Учить детей наклеивать готовые формы в определенных частях основы –листа согласно образцу; закрепить знания о геометрических фигурах «круг, овал». Закрепить приемы</p>

Октябрь	<p>аккуратного наклеивания.</p> <p><u>«Грибы».</u> Закрепить умение вырезать предметы или их части круглой, овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить составлять несложную композицию.</p> <p><u>«Пожарная машина».</u> Учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности пожарной машины и цвет. Закрепить умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов. Аккуратно наклеивать.</p>
Ноябрь	<p><u>«Оденем куклу на прогулку»</u> Учить детей составлять гардероб для куклы: вырезать предметы одежды, развивать вкус, чувство цвета, творческие способности. Упражнять детей в наклеивании.</p> <p><u>«Вырежи и наклей красивый коврик».</u> Формировать у детей умения создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Развивать чувство света, творчества, воображения. Закрепить умения вырезывать и наклеивать изображения.</p>
Декабрь	<p><u>«Красивые цветы».</u> Учить детей составлять красивую композицию, закрепить приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p><u>«Строим дом».</u> Учить детей выполнять аппликацию многоэтажного дома, закрепляя представления о величине. Закрепить приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображения.</p>
Январь	<p><u>«Сказочная птица»</u> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы. Рассказывать о них.</p> <p><u>« Поезд, в котором мы ездили в гости».</u> Закрепить умение вырезать части вагона, передавая их форм и пропорции. Развивать навыки коллективной деятельности.</p>
Февраль	<p><u>«Рыбки плавают в аквариуме»</u> Учить детей вырезать простые по форме предметы, располагая их в определенном порядке. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.</p> <p><u>«Матрос с сигнальными флажками».</u> Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека(руки вверху, внизу и т.д)закреплять</p>

Март	<p>умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p> <p><u>«Веточка вербы в вазе».</u></p> <p>Учить детей использовать симметричные вырезывание «ваза», вырезать тонкие полоски. Развивать внимание, воображение.</p> <p><u>«Книжка».</u></p> <p>Учить детей из нескольких листов бумаги складывать и скреплять книжку. Учить самостоятельно оформлять свою книжку, развивать творчество и воображение.</p>
Апрель	<p><u>«Наш любимый мишка Барни».</u></p> <p>Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>«Сказочная птица».</u></p> <p>Учить детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения, уметь передавать образ сказочной птицы. Украшать отдельные части и детали изображения, развивать воображения аккуратность. Умение выделять красивой работы.</p> <p><u>Блюдо с овощами и фруктами (коллективная работа)</u></p> <p>Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов округлой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>
Май	<p><u>«Бабочки на лугу»</u></p> <p>Учить детей приемам вырезывания и складывания «оригами» Уметь создавать композицию из цветных заготовок. Придумать свой вариант украшения бабочки. Аккуратно наклеивать.</p> <p><u>«Школьные принадлежности».</u> Учить детей из геометрических фигур наклеивать школьные принадлежности.</p> <p><u>«Полевые цветы в вазе»</u></p> <p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по музыке (5-6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м. «Антошка» эстр. танец «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,
Пение: • (Развитие певческих навыков) • Упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.
Развлечение:	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым близким и любимым»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>«Бодрый шаг» (Марш Богословского)</p> <p>«Ходьба различного характера» (Марш Робера)</p> <p>«Чунга-Чанга» эстр. танец</p> <p>«Чей кружок» Ломова,</p> <p>«Заинька-Зайка» р.н.м.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>«Дети любят рисовать» Ю. Слонова</p> <p>« «Хлебный колосок» Аверкина</p> <p>«Качели» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>		

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игра 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопki. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко</p> <p>«Отойди и подойди» чес.н.м.</p> <p>«Чунга-чанга» эст.тан.</p> <p>«Танец восходов» р.н.м.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш» Шостакович</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова</p> <p>«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной</p> <p>«Лесенка» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«Хлеб - всему голова".</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Вилькорейская «Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Тройка» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах:	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Тиличевой
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко</p> <p>Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>«Физкульт-ура» Ю. Чичкова</p> <p>«У кота-воркота» р.н.п.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова
Развлечение:	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева «Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,
Пение: • Развитие певческих навыков	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличиева,
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличиевой
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«сто затей для ста друзей».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки:</p> <p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2.Навыки выразительного движения:</p> <p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>«Три притопа» Александрова</p> <p>«Парный танец» Тиличевой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>«Вальс» Кабалевский</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рядом мама» Елинека</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.</p>	<p>«Милой мамочке»</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина «Танец с цветами» В.А. Моцарт «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский,
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки:</p> <p>Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения:</p> <p>Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<p>«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>«Львенок и черепаха» В. Шаинского</p> <p>«Бубен или погремушка»</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<p>«Вечный огонь» Филиппенко»</p> <p>«Песня солнышку» Иванникова</p> <p>«Солнышко-ведёрышко» В. Красевой</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	«Два барабана» Тиличевой «Кулачки и ладошки» Тиличевой «Львенок и черепаха» Шаинского «Кот и мыши» Ломова, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	Слушать и узнавать знакомые муз.произведения. Высказывать свое мнение о них.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Развлечение:	«Наступило лето».

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по конструктивно- модельной деятельности(5-6 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>«По замыслу» Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Развивать умение работать коллективно.</p> <p>Грузовой автомобиль Учить строить грузовой автомобиль, устанавливать зависимость строения машины от её функционального назначения. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.</p>

	<p>Оценивать прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений.</p> <p><u>Фургон и грузовик</u> Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия, анализировать постройки.</p> <p><u>Птицы на поляне.</u> Учить делать птиц по образцу, отбирать необходимый природный материал. Развивать фантазию детей.</p> <p><u>Машина для перевозки грузов.</u> Учить строить машину для разного вида грузов, анализировать несколько образцов для постройки, вносить изменения, необходимые для перевозки своего груза, искать самостоятельно решение конструктивных задач.</p> <p><u>«Светофор»</u> из спичечных коробков. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми конструкциями и тем, что дети видят в окружающей жизни. Учить анализировать свои поделки.</p> <p><u>Птица</u> Учить делать птицу по образцу, отбирать необходимый природный материал. Развивать фантазию детей.</p> <p><u>Игрушки.</u> Учить детей делать игрушку из конусов с применением шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов, анализировать игрушки, рассказывать последовательность изготовления.</p> <p><u>Гараж с двумя въездами.</u> Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. Работать в парах, договариваться. Делать анализ работ.</p>
Октябрь	<p><u>Детский сад.</u> Познакомить с профессией архитектора, делать чертёж на бумаге своей будущей постройки- проект.</p> <p><u>Качалка.</u> Учить изготавливать двигающиеся игрушки из конусов. Анализировать образец. Работать с шаблонами. Подбирать фигурки по сюжету, размеру, оригинально размещать их на конусе.</p> <p><u>Бытовая техника</u> Холодильник, микроволновая печь из спичечных коробков. Учить детей обклеивать спичечные коробки, развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по ширине, высоте, длине.</p>
Ноябрь	<p><u>По замыслу.</u> Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.</p> <p><u>Карусель.</u></p>
Декабрь	

	<p>Знакомить с поделками из картона. Рассказать, как из полосы картона согнуть скамеечку и приклеить к ней две вырезанные части.</p> <p><u>Снеговик.</u> Знакомство с новым материалом- поролоном. Учить делать из него несложные игрушки, срезая углы и грани, придавая куску поролона округлую форму.</p> <p><u>Сказочная птица.</u> Учить детей делать игрушку из конусов с применением шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов, анализировать игрушки, рассказывать последовательность изготовления.</p> <p><u>Ёлочные игрушки.</u> Учить изготавливать игрушки по шаблонам, рассчитанным на обведение бумаги, сложенной вдвое.</p>
Январь	<p><u>«Дострой конструкцию».</u> Продолжать развивать умение работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Помогать друг другу при необходимости.</p> <p><u>«Мост».</u> Учить строить мосты. Преобразовывать по разным условиям, выделять этапы создания конструкции, ее составных частей.</p> <p><u>«Зоопарк».</u> Развивать у детей конструктивные способности, умение управлять своей деятельностью, уметь организовывать работу. Сооружать постройки используя разнообразный строительный материал.</p>
Февраль	<p><u>«Сказочный домик».</u> Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. При анализе работ учитывается фантазия, творчество в оформлении поделок.</p> <p><u>«Машина».</u> Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.</p> <p><u>«Мосты».</u> Закреплять умение строить разнообразные мосты. Планировать свою работу, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.</p>
Март	<p><u>«Улица».</u> Учить объединять в коллективную конструкцию отдельные постройки. Украшать улицу мелкими игрушками.</p> <p><u>«Тюльпаны»</u> (оригами). Познакомить детей с тюльпанами, как с одним из ранних цветов. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать устойчивый интерес и внимание. Способствовать воспитанию отзывчивости.</p> <p><u>«Лодочка».</u></p>

Апрель	<p>Познакомить с приемами работы с новым материалом. Вызвать интерес и желания, выполнять работу аккуратно, старательно развивать инициативу, творчество</p> <p>«У скворечника скворцы». (Плоскостное конструирование) Учить детей создавать предметы с геометрических фигур, развивать аналитические способности упорство в достижении цели</p> <p>«Веселый клоун»(фантики) Учить детей из фантиков разного цвета, разной формы составлять веселого клоуна. Развивать умения правильно располагать изображения на листе бумаги.</p> <p>«Корзиночка для хлеба». Учить детей складывать квадратный лист бумаги на 9 или 16 маленьких квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.</p> <p>«Самолёт». Учить строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи.</p> <p>«Фигурки из проволоки». Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой, определять её свойства.</p> <p>По замыслу. Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.</p>
Май	<p>«Коробочка для печенья». Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.</p> <p>«Аэродром». Учить детей работать мелкими подгруппами. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки, оформлять их мелкими игрушками.</p> <p>«Мотылёк». Учить детей сгибать лист в разных направлениях, делать несложные поделки. Фигуры по образцу «Спички». Учить детей выкладывать из спичек фигурки по образцу.</p> <p>« Через мост за цветами» Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по хореографии (5-6 лет)

Период	Программное содержание	Материал
--------	------------------------	----------

<p>Сентябрь- Октябрь</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: - учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки; - отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения; - слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; - закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - ходить и бегать ритмично, ходить спокойным и бодрым шагом и с высоким подъемом ног. - скакать с ноги на ногу; - легко, свободно выполнять прямой галоп; - развивать навыки пружинящего движения; - в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; - делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и с кружением; - закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку;</p>	<p>Игровой танец: "Парная пляска" "Не хочу стобой танцевать" "Гули-гули" "Танец утят" "Паровозик" Марш "К праздничному шествию" Сценический танец: "Осенний вальс" "Веселые грибочки" "Танец с корзинками" Инсценирование: "Лужа" /Полька "Шалунишки" "Раз, два, три" "Жили у бабуси"/</p>
<p>Праздничные даты:</p>		<p>1 сентября "Осенины"</p>

<p>Ноябрь – декабрь</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: - начинать движение после вступления; - различать музыкальные фразы и передавать это в движении; - передавать хлопками простой ритмический рисунок;</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком поскоке, беге.</p> <p>- повторять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; - самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу; добиваться непринужденных плавных движений рук; улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений.</p>	<p>Игровой танец: "Полька-шутка" "Раз, два, три" "Круговой марш" "Губки бантиком"</p> <p>Сценический танец: "Лесная полька" "Под Новый год" "Восточные красавицы" "Белые медведи" "Танец тигров" "Дрессированные собачки" "Воздушная гимнастка"</p> <p>Инсценирование: "Куклы" "Снеговики"</p> <p>/"Вальс цветов" "Разбойники" "Клоуны" "Козлята" "Светлячок"/</p>
<p>Праздничные даты:</p>		<p>Новый год</p>
<p>Январь – февраль – март</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: - учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - закреплять умение отмечать хлопками ритм; - закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу;</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - продолжить учить легкому поскоку, бегу с высоким подъемом ног; - учить выполнять приставной шаг с</p>	<p>Игровой танец: "Мы едем, едем" "Если добрый ты" "Бесконечный галоп" пляска "Во дворе" "Мода"</p> <p>Сценический танец: "Динь-дон" "Матросы"</p>

<p>Праздничные даты:</p>	<p>приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение ритмично двигаться прямым галопом; - учить кружиться на поскоке в парах⁴ - повторить мягкий пружинистый шаг; - придумывать движения в соответствии с характером музыки; 	<p>"Спасатели"</p> <p>Инсценирование: песня "Бабушка"</p> <p>/"Русалочка" "Ты морячка, я моряк"/</p> <p>23 февраля</p>
<p>Март – апрель – май</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении двигаться в соответствии с темпом музыки; - передавать в движениях смену частей музыки; <p>2. Навыки выразительного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях; - учить высокому бегу; - продолжить учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; - познакомить с отдельными простейшими движениями русского танца; - учить приставному шагу с приседанием; - закреплять знакомые плясовые движения; 	<p>Игровой танец: "Аннушка" "Разиня" Вальс "О-ля-ля" Полька "Попрыгунья"</p> <p>Сценический танец: "Хороши весной в саду цветочки" "Настоящий друг" "Во поле береза" "Сиртаки" "Цветущий мир"</p>
<p>Праздничные даты:</p>		<p>8 марта 9 мая 1 июня</p>

Задачи художественно- эстетического развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные

признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).
- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе по рисованию (6-7 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p>«Прощай лето» <u>Цель:</u> Учить детей располагать изображение на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью с красками. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>«Новый ковер в группу» <u>Цель:</u> Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность</p> <p>«Осень» <u>Цель:</u> учить детей отражать свои впечатления о золотой осени в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы с кистью и красками. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>«Кукла в плаще» <u>Цель:</u> закреплять умения детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.</p> <p>«Поезд, в котором мы ездили на дачу» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умение в рисовании.</p> <p>«Праздник урожая» <u>Цель:</u> учить детей передавать праздничные впечатления. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.</p> <p>«Мой фруктовый сад » <u>Цель:</u> развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании .Формировать эстетический вкус.</p> <p>«Ветка рябины» <u>Цель:</u> формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью.</p>
Октябрь	<p>«Мама со своим ребенком гуляют в лесу» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать фигуру человека. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.</p> <p>«Делаем зарядку » <u>Цель:</u> закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы</p> <p>«Украсим коврик для зарядки» <u>Цель:</u> учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать чувство композиции.</p> <p>«Нарисуй, что хочешь » <u>Цель:</u> Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Формировать представления о нейтральных цветах. Развивать эстетические чувства.</p> <p>«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» <u>Цель:</u> учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.</p> <p>«Кукла в национальном костюме » <u>Цель:</u> закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды</p> <p>«Мой любимый наряд» <u>Цель:</u> закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.</p> <p>«К нам прилетела волшебная птица» <u>Цель:</u> развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения. Развивать чувство композиции.</p> <p>«Иллюстрации к сказке» <u>Цель:</u> воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять приемы рисования красками.</p> <p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи.</p> <p>« Родная страна» <u>Цель:</u> закреплять умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p> <p>«Нарисуй, то что нравится в своем городе» <u>Цель:</u> закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>«Моя семья» <u>Цель:</u> продолжать учить детей передавать образ человека, различия</p>
---------------	--

Декабрь

в одежде девочек и мальчиков. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.

«Мы с папой гуляем по улице»

Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка.

«Мой дом»

Цель: Развивать творчество, воображение. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом.

«Цветы на столе»

Цель: учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов.

«Комнатное растение»

Цель:учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке. Развивать мелкие движения руки.

«Птица в лесу »

Цель: учить детей изображать картину природы, вызывать желание любоваться красотой пейзажа. Учить рисовать восковыми мелками. Развивать эстетическое восприятие

«Зимний пейзаж»

Цель:учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Закреплять приемы работы красками. Умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение

«Зима»

Цель: закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.

«Наш участок зимой »

Цель: закреплять знания детьми холодной гаммы цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.

«Нарисуем птиц »

Цель: продолжать учить выразительно передавать образ птиц, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.

«Дети катаются с горки »

Цель: учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.

«Новогодний праздник в детском саду»

	<p><u>Цель:</u> закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами.</p> <p>«Сказочный дворец»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>«Что было самым интересным в этом месяце»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение.</p> <p>«Нарисуй, что хочешь, красивое»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.</p> <p>«Готовимся к празднику»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>«Нарисуй, что больше всего запомнилось за последние дни»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей самостоятельно выбирать для изображения яркие события из жизни. Развивать воображение, творчество.</p> <p>«Моя любимая игрушка»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей рисовать с натуры, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Наши домашние животные»</p> <p><u>Цель:</u> развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>« Собака-друг человека» »</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умения рисовать фигуры животных, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Закреплять умение детей оценивать рисунки</p>
Февраль	<p>«Городецкие узоры»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Народная игрушка»</p> <p><u>Цель:</u> знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своём рисунке. Продолжать учить детей оценивать свои рисунки.</p> <p>« Золотая рыбка»</p>

Март	<p><u>Цель:</u> учить детей передавать особенности строения рыбки. Развивать воображение, творчество. Подбирать цвета к цвету бумаги.</p> <p>«Кем ты хочешь быть »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке. Учить оценивать свои рисунки.</p> <p>« Сегодня мы художники »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке образы сказок. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления.</p> <p>« Наша армия родная »</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p>«Разноцветные открытки »</p> <p><u>Цель:</u> развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.</p> <p>«Транспорт »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа.</p> <p>«Поезд»</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.</p> <p>«Праздник»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.</p> <p>« Городецкий конь»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества.</p> <p>«Весна пришла »</p> <p><u>Цель:</u> закреплять умения передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета.</p> <p>«Цветущий сад »</p> <p><u>Цель:</u> учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p> <p>« Птица Счастья »</p> <p><u>Цель:</u> развивать умение рисовать птиц, закреплять навыки</p>
------	---

Апрель	<p>рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции.</p> <p>« Волшебная птица » <u>Цель:</u> развивать умение создавать сказочные образы. Развивать чувство композиции. Учить, при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> <p>« Сказка о царе Салтане » <u>Цель:</u> воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p> <p>« Сказочное царство » <u>Цель:</u> учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства.</p> <p>« В поле » <u>Цель:</u> учить детей отражать в рисунке труд людей, разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.</p> <p>« Мы садим деревья » <u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке различия между девочками и мальчиками, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом. (</p> <p>«Космонавт » <u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>« Нарисуй, что интересное ты видел за последнее время » <u>Цель:</u> учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отражать эти впечатления в рисунках</p> <p>« Моя любимая игрушка » <u>Цель:</u> учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Развивать воображение, творчество.</p> <p>« Роспись тарелочки » <u>Цель:</u> продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры</p> <p>«Украсим ложку» <u>Цель:</u> знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать эстетические</p>
--------	--

<p>Май</p>	<p>чувства.</p> <p>«Городецкая роспись» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи.</p> <p>« На прогулке » <u>Цель:</u> учить детей изображать людей, закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей заполнять весь лист изображениями.</p> <p>« По замыслу » <u>Цель:</u> развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения</p> <p>«Нарисуй, что мы купили в магазине» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p> <p>« На празднике » <u>Цель:</u> учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью.</p> <p>«Первые цветы » <u>Цель:</u> закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности.</p> <p>Рисование по замыслу <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.</p> <p>«Нарисуй лето» <u>Цель:</u> закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи.</p> <p>« По замыслу » <u>Цель:</u> развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.</p>
------------	--

Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе по лепке (6-7 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p><u>«Корзинка с грибами»</u> Упражнять в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p> <p><u>«Фрукты для игры в магазин»</u> Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм(шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в сопоставлении с тем , как натура передана в лепке.</p>
Октябрь	<p><u>«Человек, гуляющий в лесу»</u> Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении(бежит, работает, пляшет). Учить лепить фигуру из целого куска. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p> <p><u>«Девочка играет в мяч»</u> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении(поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p> <p><u>Сценка из сказки «Дюймовочка»</u> Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.</p>
Ноябрь	<p><u>« Петушок с семьей»</u> Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.</p> <p><u>« Брат с сестрой пляшут»</u> Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать , договариваясь о том , кто кого будет лепить.</p>
Декабрь	<p><u>«Декоративная пластина»</u> Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывая глину в соответствии с рисунком.</p> <p><u>«Воспоминания о Деде Морозе»</u></p>

<p>Январь</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы(шуба), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p><u>«Снегурочка».</u></p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепить умения, изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывания, оттягивание, сглаживания мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление, доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы.</p> <p><u>«Котенок».</u></p> <p>Учить детей изображать животных, передавая их характерные особенности: овальное тело, голова круглая, короткие лапы и хвост. Закрепить приемы раскатывания между ладонями, оттягивания, соединения частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>
<p>Февраль</p>	<p><u>«Девочка в зимней шубке».</u></p> <p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> <p><u>«В зоопарке».</u></p> <p>Учить детей лепить животных: передавая особенности внешнего вида. Характерные особенности: Закрепить приемы раскатывания между ладонями, оттягивания, соединения частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>
<p>Март</p>	<p><u>«Инструменты».</u></p> <p>Развивать умения, задумывать содержания своей лепки, приемы исполнения и последовательность создания изображения. Доводить начатое дело до конца. Закрепить умения использовать разные приемы лепки. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Лепка по замыслу.</u></p> <p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца,используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями,предметами.</p>
<p>Апрель</p>	<p><u>«Птицы»</u></p> <p>Учить детей лепить птиц. Передавая особенности внешнего вида, и относительную величину туловища и головы. Правильное положение головы крыльев хвоста. И упражнять в использовании вразных приемов лепки.</p> <p><u>«Космонавт».</u></p> <p>Учить детей лепить космонавта, соблюдая все отличительные</p>

Май	<p>особенности этой фигуры. Закрепить умение пользоваться стеклом, приемами оттягивания, сглаживания. Воспитывать интерес к профессии космонавта.</p> <p><u>«Блюдце с чашечкой».</u> Учить детей лепить блюдце, используя приемы раскатывания между ладонями сплющивания, оттягивания и уравнивания края. Учить сглаживать поверхность изделия.</p> <p><u>«Девочка пляшет».</u> Развивать умение детей создавать изображения человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений</p>
-----	---

Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе по аппликации (6-7 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p><u>«Георгины»</u> Цель: Воспитывать у детей любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту цветов с натуры, вырезать симметричные объёмные формы.</p> <p><u>«Ваза с фруктами из сада»</u> Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.</p>
Октябрь	<p><u>« Осенний узор на платке»</u> Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое(цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный и т. д.)Развивать чувство цвета, и композиции.</p> <p><u>«Витрина в магазине бытовой техники».</u> Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов; на плоскости передать характер, образ витрин в технике аппликации; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Развивать изображение, творчество, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус при подборе бумаги сочетающихся цветов для составления изображения.</p> <p><u>«Вырежи и наклей красивый коврик».</u> Формировать у детей умения создавать декоративные композиции</p>

Ноябрь	<p>по собственному замыслу. Развивать чувство света, творчества, воображения. Закрепить умения вырезать и наклеивать изображения.</p> <p><u>« Зимний хоровод»</u> Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>
Декабрь	<p><u>« Домик для зимующих птиц»</u> Продолжать учить вырезать на глаз простые по форме предметы. Развивать координацию движений руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>« Снеговик –почтовик»</u> Учить обрезать одну сторону белого прямоугольника волной и наклеивать на картон. Из белых квадратов вырезать углы закругляя способом « от середины до середины» Наклеивать снеговика на картон.</p>
Январь	<p><u>« Поезд, в котором мы ездили в гости».</u> Закрепить умение вырезать части вагона, передавая их форм и пропорции. Развивать навыки коллективной деятельности.</p> <p><u>«Рыбки плавают в аквариуме»</u> Учить детей вырезать простые по форме предметы, располагая их в определенном порядке. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.</p>
Февраль	<p><u>«Матрос с сигнальными флажками».</u> Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вверху, внизу и т.д) закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p> <p><u>«Веточка вербы в вазе».</u> Учить детей использовать симметричные вырезывание «ваза», вырезать тонкие полоски. Развивать внимание, воображение.</p>
Март	<p><u>«Книжка».</u> Учить детей из нескольких листов бумаги складывать и скреплять книжку. Учить самостоятельно оформлять свою книжку, развивать творчество и воображение.</p> <p><u>«Наш любимый мишка Барни».</u> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>«Сказочная птица».</u> Учить детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения, уметь передавать образ сказочной птицы.</p>

Апрель	<p>Украшать отдельные части и детали изображения, развивать воображения аккуратность. Умение выделять красивой работы.</p> <p><u>Блюдо с овощами и фруктами (коллективная работа)</u></p> <p>Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов округлой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>«Бабочки на лугу»</u></p>
Май	<p>Учить детей приемам вырезывания и складывания «оригами »</p> <p>Уметь создавать композицию из цветных заготовок. Придумать свой вариант украшения бабочки. Аккуратно наклеивать.</p> <p>«Школьные принадлежности». Учить детей из геометрических фигур наклеивать школьные принадлежности.</p> <p><u>«Полевые цветы в вазе»</u></p> <p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и. т. д.</p>

Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной школе группе по музыке (6-7 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>«Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз.и сл. Шаламовой</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<p>«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз.и сл. Олифириной</p> <p>«Бубенчики» Тиличевой</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Тиличевой
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Самым близким и родным»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой</p> <p>«Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова,</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Репка».</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец «Ищи» Ломовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».</p>	<p>«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх</p>	<p>«Мама» муз.и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.</p>	<p>«Как мамонтенок маму искал»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Рисуем на песке» Ребикова</p> <p>«У нас на юге»</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. танец.</p> <p>«Снежки» любая веселая музыка</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).</p>	<p>«Сани с колокольчиками» Агафонникова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Развивать дыхание и муз.слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</p>	<p>«Начинаем карнавал» Слонова</p> <p>«Новогодний хоровод» Хижинской</p> <p>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>«Вальс» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Кап-кап».р.н.м. обр. Попатенко</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>«Проделки нечистой силы».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.</p> <p>Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p>	<p>«На лыжах» Руднева</p> <p>Рок-н-ролл»</p> <p>«Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.</p>	<p>«Физкульт-ура!» ЮЧичкова</p> <p>«Горошина» Карасевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.</p>	<p>«Петушок» обр. Красева».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.</p>	<p>«Путешествие в страну Здоровья»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева</p> <p>«Рок-н-ролл»</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p>	<p>«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева</p> <p>«Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.</p>	<p>«Сто затей для ста друзей»</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз.произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева</p> <p>«Русский перепляс» р.н.м.</p> <p>«Кто скорее?» Ломовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.</p>	<p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.</p>	<p>«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.</p>	<p>«Маме в день 8 марта»</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук.</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» эст.т.м.</p> <p>«Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина</p> <p>«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?»</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.</p>	<p>«Священная война» Александрова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве,</p> <p>«Наследники Победы» Зарицкой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«Все мы - друзья природы».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами»,</p> <p>«Менуэт» Мория,</p> <p>«Вальс» Делиба,</p> <p>«Воротники» Орф,</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко,</p> <p>«Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной</p> <p>«Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«До свидания, детский сад!».</p>

Июнь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	«Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание», «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м., «Плетень» р. н. м.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Балет «Спящая красавица» Чайковский (музыкальные фрагменты).
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	«В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова.
Развлечение:	«Здравствуй, лето красное!»

Июль-август

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Гори, гори ясно!» р. н. м., «Хоровод в лесу» Иорданского.
Слушание:	Знакомые детям произведения.
Пение:	Пение песен по выбору педагога и по желанию детей.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе по конструктивно-модельной деятельности (6-7 лет)

месяц	Название занятия, задачи занятия
Сентябрь	<p><u>«По замыслу»</u> Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Развивать умение работать коллективно.</p> <p><u>Грузовой автомобиль</u> Учить строить грузовой автомобиль, устанавливать зависимость строения машины от её функционального назначения. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. Оценивать прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений.</p> <p><u>Фургон и грузовик</u> Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия, анализировать постройки.</p> <p><u>Птицы на поляне.</u> Учить делать птиц по образцу, отбирать необходимый природный материал. Развивать фантазию детей.</p>
Октябрь	<p><u>Машина для перевозки грузов.</u> Учить строить машину для разного вида грузов, анализировать несколько образцов для постройки, вносить изменения, необходимые для перевозки своего груза, искать самостоятельно решение конструктивных задач.</p> <p><u>«Светофор»</u> из спичечных коробков. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми конструкциями и тем, что дети видят в окружающей жизни. Учить анализировать свои поделки.</p> <p><u>Птица</u> Учить делать птицу по образцу, отбирать необходимый природный материал. Развивать фантазию детей.</p> <p><u>Игрушки.</u> Учить детей делать игрушку из конусов с применением шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов, анализировать игрушки, рассказывать последовательность изготовления.</p> <p><u>Гараж с двумя въездами.</u> Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. Работать в парах, договариваться. Делать анализ работ.</p>
Ноябрь	<p><u>Детский сад.</u> Познакомить с профессией архитектора, делать чертёж на бумаге своей будущей постройки- проект.</p> <p><u>Качалка.</u> Учить изготавливать двигающиеся игрушки из конусов. Анализировать образец. Работать с шаблонами. Подбирать фигурки</p>

Декабрь	<p>по сюжету, размеру, оригинально размещать их на конусе.</p> <p><u>Бытовая техника</u> Холодильник, микроволновая печь из спичечных коробков.</p> <p>Учить детей обклеивать спичечные коробки, развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по ширине, высоте, длине.</p> <p><u>По замыслу.</u></p> <p>Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.</p> <p><u>Карусель.</u></p> <p>Знакомить с поделками из картона. Рассказать, как из полосы картона согнуть скамеечку и приклеить к ней две вырезанные части.</p> <p><u>Снеговик.</u></p> <p>Знакомство с новым материалом- поролоном. Учить делать из него несложные игрушки, срезая углы и грани, придавая куску поролона округлую форму.</p> <p><u>Сказочная птица.</u></p> <p>Учить детей делать игрушку из конусов с применением шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов, анализировать игрушки, рассказывать последовательность изготовления.</p> <p><u>Ёлочные игрушки.</u></p>
Январь	<p>Учить изготавливать игрушки по шаблонам, рассчитанным на обведение бумаги, сложенной вдвое.</p> <p><u>«Дострой конструкцию».</u></p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Помогать друг другу при необходимости.</p> <p><u>«Мост».</u></p> <p>Учить строить мосты. Преобразовывать по разным условиям, выделять этапы создания конструкции, ее составных частей.</p> <p><u>«Зоопарк».</u></p> <p>Развивать у детей конструктивные способности, умение управлять своей деятельностью, уметь организовывать работу.</p> <p>Сооружать постройки используя разнообразный строительный материал.</p>
Февраль	<p><u>«Сказочный домик».</u></p> <p>Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. При анализе работ учитывается фантазия, творчество в оформлении поделок.</p> <p><u>«Машина».</u></p> <p>Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.</p> <p><u>«Мосты».</u></p>

Март	<p>Закреплять умение строить разнообразные мосты. Планировать свою работу, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.</p> <p>«Улица». Учить объединять в коллективную конструкцию отдельные постройки. Украшать улицу мелкими игрушками.</p> <p>«Тюльпаны» (оригами). Познакомить детей с тюльпанами, как с одним из ранних цветов. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать устойчивый интерес и внимание. Способствовать воспитанию отзывчивости.</p> <p>«Лодочка». Познакомить с приемами работы с новым материалом. Вызвать интерес и желания, выполнять работу аккуратно, старательно развивать инициативу, творчество</p>
Апрель	<p>«У скворечника скворцы». (Плоскостное конструирование) Учить детей создавать предметы с геометрических фигур, развивать аналитические способности упорство в достижении цели</p> <p>«Веселый клоун»(фантики) Учить детей из фантиков разного цвета, разной формы составлять веселого клоуна. Развивать умения правильно располагать изображения на листе бумаги.</p> <p>«Корзиночка для хлеба». Учить детей складывать квадратный лист бумаги на 9 или 16 маленьких квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.</p> <p>«Самолёт». Учить строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи.</p> <p>«Фигурки из проволоки». Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой, определять её свойства.</p>
Май	<p>По замыслу. Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.</p> <p>«Коробочка для печенья». Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.</p> <p>«Аэродром». Учить детей работать мелкими подгруппами. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки, оформлять их мелкими игрушками.</p> <p>«Мотылёк». Учить детей сгибать лист в разных направлениях, делать несложные поделки.</p>

	<p>Фигуры по образцу «Спички». Учить детей выкладывать из спичек фигурки по образцу.</p> <p>« Через мост за цветами»</p> <p>Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов.</p>
--	---

Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе по хореографии(6-7 лет)

Период	Программное содержание	Материал
Сентябрь – октябрь	<p>1.Музыкально-ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; - точно передавать в движениях начало и конец музыкальных фраз; - передавать в движении простейший ритмический рисунок; <p>2. Навыки выразительного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрый, спокойный), в легком ритмическом беге, поскоках; - закреплять умение двигаться боковым галопом, учить приставной шаг в сторону, пружинящий шаг; - продолжить учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения. 	<p>Игровой танец:</p> <p>"Полька-шутка"</p> <p>"Круговой танец"</p> <p>"Арам-зам-за"</p> <p>"Глазки"</p> <p>Сценический танец:</p> <p>"Тучка"</p> <p>"Падают листья"</p> <p>"Семечки"</p> <p>"Здравствуй, малыш"</p> <p>"Большой хоровод"</p> <p>Инсценирование:</p> <p>песня "Аннушка"</p> <p>танец "Бабочки"</p>
Праздничные даты:		<p>1 сентября</p> <p>"День пожилого человека"</p> <p>"Осенины"</p>
Ноябрь – декабрь	<p>1.Музыкально-ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; - отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический 	<p>Игровой танец:</p> <p>"Круговой галоп"</p> <p>"Па де грасс"</p> <p>"В лесу родилась елочка"</p>

<p>Праздничные даты:</p>	<p>рисунок; 2. Навыки выразительного движения: - учить эмоционально передавать игровые образы; - закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, ритмичный бег. - продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, приставной шаг. - упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами; - добиваться легости в выполнении всех движений; - стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках</p>	<p>Сценический танец: "Колокольный звон" "Менуэт" "Под Новый год" "Космонавты и звезды" "Танец гномов" "Добры молодцы" "Восточные красавицы" "Серебристые снежинки" Творчество: танец "Вальс цветов" танец "Принц и принцесса" Новый год</p>
<p>Январь - февраль</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: - совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. - менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки. 2. Навыки выразительного движения - упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; -закреплять умение двигаться пружинящим шагом, переменным шагом, боковым галопом.учить шаг польки, переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения, "ковырялочка". - продолжать формировать творческие способности детей, предлагая придумывать новые элементы</p>	<p>Игровой танец: "Паровозик" "Плетень" "Чунга-Чанга" "Мамба№5" Сценический танец: "Ковылек" "Моя Россия" "Богатыри" "Снежинки" "Принцесса" Творчество: "Мода" Инсц. песни "Бабушка" /"Бескозырка" "Калинка"</p>

<p>Праздничные даты:</p> <p>Март – апрель – май</p>	<p>танцевальных движений, учить составлять несложные композиции плясок.</p> <p>1. Музыкально-ритмические навыки: - закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз; - отмечать в движении сильную долю такта; - реагировать сменой движений на смену характера музыки; - самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - знакомить детей с элементами русской пляски; - продолжать учить шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг. Боковой галоп, бег, поскоки. - повторить знакомые плясовые движения; - развивать творчество, самостоятельно придумывать движения; - добиваться легких плавных движений руками;</p>	<p>"Испанский" "Трубочист" Хоровод "Гжель"/</p> <p>23 февраля</p> <p>Игровой танец: "Воротики" пляска "По горенке" "Финская полька"</p> <p>Сценический танец: "Какого цвета лето" "Вальс выпускников" "Ветер перемен" "Ходики с кукушкой"</p> <p>Творчество: "Наташка-первоклашка" танец "Мороженое"</p>
<p>Праздничные даты:</p>		<p>8 марта 9 мая Выпускной</p>

В детском саду организована сеть дополнительных образовательных услуг:

функционируют кружки эстетической направленности: «Весёлые краски» - по изобразительной деятельности; «Затейники» - театральный, «Мастерилка»- тестопластика, «Капелька»- экологический.

Цель кружковой работы – обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей, охрана и укрепление здоровья воспитанников

КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

(2 года, с 5 – 7 лет)

Воспитатель: Сергеева.Н.А.

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие

(эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебные краски». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же

стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи кружка первого года обучения:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Задачи кружка второго года обучения:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Организация занятий кружка.

Одно занятие в неделю по 30 – 35 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Ожидаемый результат работы кружка:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДООУ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года. И т.д.

Учебно–тематический план.

Старшая группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Путешествие по радуге.	2
2.	Осенние листья.	2
3.	Осенняя сказка.	2
4.	Дерево колдуньи.	2
5.	Разноцветные рыбки.	2
6.	Как прекрасен этот мир.	2
7.	Осьминожки.	1
8.	Волшебный лес.	2
9.	Невиданный зверь.	1
10.	Веселый лужок.	1
11.	Зимняя сказка.	2

12.	Снегири на ветке.	1
13.	Сказочная птица.	2
14.	Что за чудо эти сказки.	2
15.	Бабочки.	2
16.	Превращение ладошки.	1
17.	Подарок маме.	1
18.	Космический коллаж.	1
19.	Мой маленький друг.	1
20.	Весенние сады	1
21.	Вот и лето пришло.	2
	Итого	33

Подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Осенние пейзажи.	2
2.	Пестрая кошка.	2
3.	Мы ходили в зоопарк.	2
4.	Пушистые животные.	2
5.	Фруктовая мозаика.	2
6.	Кошка и котята.	1
7.	В подводном мире.	1
8.	Зимние узоры.	2
9.	Зимний лес.	2
10.	Дворец деда мороза.	2
11.	Превращение ладошек.	2
12.	Мои любимые рыбки.	2

13.	Портрет мамы.	1
14.	Птицы волшебного сада.	1
15.	Натюрморт.	1
16.	Космические дали.	1
17.	Волшебные птицы.	2
18.	Вишни в саду.	1
19.	Весенние пейзажи.	1
20.	Лето, здравствуй!	2
	Итого	33

Перспективный план занятий кружка «Волшебные краски»

старшая группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Путешествие по радуге (2 занятия)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	Осенние листья (печатание листьями) (2 занятия)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Октябрь	Осенняя сказка (2 занятия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Октябрь	Дерево колдуньи (рисование + аппликация) (2 занятия)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Ноябрь	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация) (2 занятия)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
Ноябрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация) (2 занятия)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Декабрь	Осьминожки (рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Декабрь	Волшебный лес (рисование + аппликация) (2 занятия)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Декабрь	Невиданный зверь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Декабрь	Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Январь	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету) (2 занятия)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

Февраль	Сказочная птица (экспериментирование с материалами) (2 занятия)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Февраль	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия) (2 занятия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Март	Бабочки (рисование + аппликация) (2 занятия)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Март	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Март	Подарок маме	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация) (2 занятия)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Апрель	Весенние сады	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Май	Вот и лето пришло. (2 занятия)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
-----	--------------------------------------	---

Перспективный план занятий кружка «Волшебные краски»

подготовительная к школе группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому) (2 занятия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Сентябрь	Пестрые кошки (рисование ватными палочками) (2 занятия)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
Октябрь	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки) (2 занятия)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
Октябрь	Пушистые животные (тычок жесткой кистью) (2 занятия)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель) (2 занятия)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Ноябрь	Кошка и котята	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
Ноябрь	В подводном мире (рисование ладошкой, восковые мелки и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Декабрь	Зимние узоры (граттаж) (2 занятия)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Декабрь	Зимний лес (тычkovание) (2 занятия)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
Январь	Дворец Деда Мороза (2 занятия)	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Февраль	Превращение ладошки (2 занятия)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.
Февраль	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель) (2 занятия)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разноцветом. Развивать цветоведение.

Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
Март	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
Март	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
Апрель	Космические дали (набрызг, печать по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Апрель	Бабочки (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
Апрель	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
Апрель	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Май	Лето, здравствуй! (2 занятия)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

КРУЖОК «Мастерилка»

Направление: *Художественно - эстетическое*

Образовательная область: *«Художественное творчество»*

Воспитатель: Сивак А.Ю.

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Тематическое планирование

3. Методическое обеспечение

4. Список литературы

5. Приложения

Представление, что при любом

двигательном тренинге... упражняется

не рука, а мозг, вначале казалось

парадоксальным и лишь с трудом

проникло в сознание педагогов

Н.А.Бернштейн

1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность программы: Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество»

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую

последовательность действий.

3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – не более 25 минут.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Сроки реализации: 1 год

Интеграция образовательных областей	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие» - Формировать трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности; формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>Развивать свободное общение с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p>«Познавательное развитие» - Формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества</p> <p>«Речевое развитие» -использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>«Физическое развитие»- развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p>	<p>«Художественное творчество» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области</p>

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	- Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

2. Тематическое планирование

Дата тема	Цель	Количество часов
Сентябрь Тема: «Плюшки завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	25 минут

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек завитушек».</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Приведение»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления</p>	<p>1 час 40 минут</p>

<p>Октябрь</p> <p>Тема:</p> <p>«Цветик-семицветик»</p>	<p>творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема:</p> <p>«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема:</p> <p>«Гусеничка»</p> <p>Тема:</p> <p>«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое</p>	<p>25 минут</p>

<p>Итого:</p>	<p>восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p><u>Ноябрь</u></p>		
<p>Тема: «Ягода - малина»</p>		<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Пчёлка»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p><u>Декабрь</u></p> <p>Тема: «Рыбка»</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Снеговик»</p> <p>Январь</p>	<p>фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	
<p>Тема: «Снежинка»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Черепаша»</p>		

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Черпахи» из соленого теста»</p> <p>Итого:</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>	<p>25 минут</p>
<p><u>Февраль</u></p> <p>Тема: «Ёжик»</p> <p>Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое</p>	<p>25 минут</p> <p>25 минут</p>

<p>Тема: «Кошачья семейка»</p>	<p>воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</p>	<p>1 час 40 минут</p> <p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>		<p>25 минут</p>
<p><u>Март</u></p>		
<p>Тема: «Лепим сказку»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	
	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»</p>	<p>аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Лепка колобка из соленого теста»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>		

<p><u>Апрель</u></p> <p>Тема: «Ромашка»</p> <p>Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»</p> <p>Тема: «Лепка грибов из соленого теста»</p> <p>Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p> <p>25 минут</p> <p>25 минут</p>
--	---	--

<p>Итого:</p> <p>Май</p> <p>Тема:</p> <p>«Лепка божьей коровки из соленого теста»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p>Тема:</p> <p>«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p> <p>25 минут</p>
<p>Тема:</p> <p>«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»</p>	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира подсвечника» из соленого теста»</p>	<p>представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве</p>	
<p>Итого</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>25 минут</p>
	<p>Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно</p>	<p>25 минут</p>

	<p>высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе</p>	<p>25 минут</p> <p>25 минут</p> <p>1 час 40 минут</p>
--	--	--

	<p>работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</p> <p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление.защипывать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	
--	--	--

3.Методическое обеспечение

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных

- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства

Формы работы по развитию детского творчества:

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ НОД.
- ❖ Загадывание загадок
- ❖ Разнообразные виды гимнастик
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ❖ Пение песен
- ❖ Дидактическая игра
- ❖ Подвижная игра
- ❖ Раскрашивание гуашью и красками

Правила при выборе темы:

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:

- * умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- * умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- * умение определять положение главной части в пространстве;
- * умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

Положительная динамика при обучении детей лепке из солёного теста

- § Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
- § Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
- § Умение изображать сюжетную картинку;
- § Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту;
- § Владение основными навыками лепки;
- § Владение приемом аппликации;
- § Навыки коллективной деятельности;
- § Анализ предмета по форме, цвету и величине;
- § Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
- § Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
- § Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
- § Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выразить иронию (лубочные картинки);
- § Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- § Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками подручными материалами.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Модель обучения детей организации экспериментирования

Этапы обучения		Приемы	Навыки работы по тестопластики
Мотивация деятельности		<ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей среды; - проблемные ситуации; - интрига и сюрпризные моменты 	Устойчивый интерес
1 этап	Педагог ставит проблему и начинает ее решение, дети самостоятельно осуществляют решение проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - наводящие вопросы; - уважительное отношение к любым высказываниям ребенка, его действиям; - предоставление свободы выбора, действий и перемещения в пространстве 	Планирование, выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога Самостоятельное планирование, работы с солёным тестом; формирование цели и простейших гипотез с помощью педагога;
2 этап	Педагог ставит проблему, дети самостоятельно находят ее решение и осуществляют работу по лепке из солёного теста	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные вопросы; - пополнение уголка новыми материалами и предметами; - приемы межличностного общения и сотрудничества - работа воспитателя по указанию целей; - допущение неточности в действиях воспитателя; 	Самостоятельная организация детьми работы по тестопластике; фиксирование результатов, формулирование выводов и рефлексия

3 этап	Постановка проблемы, отыскивание метода и разработка самого решения осуществляются самостоятельно	- оформление выставки работ детей	

Памятка для воспитателей

В ходе проведения работы с детьми по лепке из солёного теста было найдено несколько общих правил. Их соблюдение воспитателем позволяет успешно решать задачи исследовательского обучения. Самое главное - подходите к проведению этой работы творчески. Для этого:

1. Учите детей действовать самостоятельно и независимо, избегайте прямых инструкций;
2. Не сдерживайте инициативы детей;
3. Не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно;
4. Не спешите с вынесением суждений;
5. Помогайте детям учиться управлять процессом усвоения знаний.

Основное оборудование для работы с тестом

1. Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
3. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
4. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
5. Перочинные ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
6. Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
7. Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
8. Расческа с частыми зубьями. Для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.

9.Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, вобъемных изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

109.Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и проч..

Дополнительное оборудование

1.Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее

2.Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект

3.Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.

4.Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.

5.Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.

6.Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

7.Шпатель для канapé.

8.Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы по тестопластике меняется в соответствии с планом работы

Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе

Родители помогают в оборудовании уголка по изобразительности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях..

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 5-6 лет лепкой»
- Выставки работ родителей из солёного теста
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Кружок «Капелька»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 5–7 лет. Срок реализации-1 год
Автор программы: Воспитатель Хоруженко Г.И.

Актуальность.

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации. В условиях разностороннего развития личности, в нашем ДОО художественно-эстетическое направление реализуется через экологическое воспитание.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе, её эстетической направленности. Экологическое воспитание личности дошкольника означает формирование у них экологического сознания – сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов, развитию художественно-эстетического отношения. Главной целью экологического воспитания – является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой.

Цель формирования экологической культуры дошкольников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к Природе. Достижение этой цели возможно при условии систематической работы: НОД, повседневная деятельность.

Кружковая работа по экологии в ДОО позволяет развить у дошкольников способности к экологическому мышлению. Это проявляется в умении эффективно использовать экологические знания, в творческом подходе к предотвращению и устранению отрицательных для Природы последствий своей деятельности.

Пояснительная записка.

Спецификой курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу дошкольника, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. Педагог создает эмоционально-положительную творческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми, взаимодействие с природой.

В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание проблемных ситуаций, ситуации эмпатии во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая, деятельностная направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые занятия, практикумы и опытно-исследовательскую работу. Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей.

Данный вид деятельности предполагает систематическую работу с «Календарем природы».

Средствами эффективного усвоения программы курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание экознаков, театрализованные представления, экологические акции, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток. Предполагаются различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности: семейные экологические домашние задания, участие в работах на участке ДОУ, помощь в озеленении группы и «Зеленой комнаты», являющейся местом проведения занятий с детьми, участие в организации праздников.

Данная работа направлена на формирование экологической культуры дошкольников, на расширение знаний о неживой природе, на обучение детей понимать причинно-следственные связи в окружающем мире, осмысленное и бережное отношение к красоте окружающего мира. Программа составлена на основе использования технологий программы дошкольного образования.

Основной целью программы является:

воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе;

формирование представлений о самоценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;

закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в активной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде.

Программа реализует следующие задачи:

Обучающая: обогащение словарного запаса, расширение и уточнение знаний ребенка об окружающем мире, активизация повествовательной речи (пересказывание, составление диалога, развитие элементарных научных представлений о существующих в природе взаимосвязях, получении первоначальных сведений о природе.

Развивающая: развитие личности ребенка в целом, умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения. Совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно, поддержание их познавательного интереса.

Воспитательная: развитие эмоций, умения сочувствовать, удивляться, переживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира и бережно относиться к ней.

Одним из условий формирования экологической личности является ознакомление каждого ребенка с природой той местности, на которой он проживает. По этому,

один из важнейших принципов организации работы кружка — краеведческий, реализация которого дает возможность детям полнее понять местные и региональные экологические проблемы. Поэтому моя программа направлена на организацию деятельности детей по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности своего района.

Экологическое образование по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет детям внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

В связи с этим в содержание бесед, экскурсий была включена информация о состоянии природы родного города и области.

Таким образом, основным методом краеведческой работы дошкольников, в кружке будет являться наблюдение, а так же описание, коллекционирование, “фотосъемка в природе” (фотосъемка птиц, пейзажей) .

Общие сведения о кружке:

Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по 30 минут.

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

Формы проведения: игра – путешествие; экскурсии в природу; досуги; экспериментальная деятельность;

Методы проведения: рассматривание картин, демонстрация фильмов и презентаций, труд в природе.

Наглядные: наблюдения кратковременные/длительные, определение предмета по определённым признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.

Практические: игры – эксперименты, дидактические игры (настольно-печатные, словесные, игры-занятия, подвижные игры, творческие игры.

Словесные: рассказывание, беседа, чтение.

Ожидаемые результаты:

называть природные объекты и воспроизводить их по предложению взрослого ;

правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия;

владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования;

знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях.

понимать ценность природных объектов;

Проведение мониторинга по проделанной работе в виде тестирования детей.

Формы подведения итогов по проделанной работе:

1. Экологическая информация для родителей на темы: данные об экологической ситуации в посёлке; правила поведения в экстремальных условиях; выращивание экологически безопасного урожая; комнатные, лекарственные, пищевые растения; домашние животные, их содержание в доме и значение для ребёнка.
2. Организация выставки детских работ по наблюдениям в природе во время экскурсий, целевых прогулок, трудовой деятельности в природе.
3. Вечер развлечений.
4. Викторина .

Воспитательные мероприятия: дидактические игры; конкурсы и игры; коллективные творческие дела.

Работа с родителями: анкетирование «Мнение об организации и проведении кружка; посещение занятий родителями; участие в опросах по сбору этнографической и другой информации; индивидуальные беседы.

Перспективный план работы кружка - «Капелька».

Сентябрь

1нед.«Жалобная книга природы».

Познакомить детей с основными правилами поведения на природе, дать представление об особенностях роста и развития некоторых растений и животных.

(Н.В.Коломина.Занятия по экологии в д./с. с.102).

2нед. «Унылая пора! Очей очарование!».

Закреплять представления о золотом периоде осени. Учитывать устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных.

(О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.с.329 з.2)

3нед. « Подарки осени».

Закрепить знания о явлениях осенней природы; обратить внимание на красоту этого времени года; воспитывать экологическую культуру, любовь к природе и доброе отношение друг к другу.

(Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.138 з.4)

4нед. «Наш дом-природа».

Научить детей отличать природные объекты, от искусственных, созданных человеком. Дать представление о неразрывной связи человека с природой.

(Н.В.Коломина.Занятия по экологии в детском саду с.82)

Октябрь

5нед. « Кто главный в лесу?»

Дать представление о леснике – человеке, который заботится о лесе.

(Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в подготовит. гр. с.358 з.1) (Комплексные занятия в подгот.кшк.гр. с.197)

6нед. «Если хочешь быть здоров».

Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека, с правилами поведения при простудном заболевании.

(О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.с.383)

7нед.«Кто такой человек».

Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет.(О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.с.416 з.3)

8нед. «Для чего человек ест».

Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. Развивать интерес к строению человека.

(О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию.с.353)

9нед. « Как растёт человек».

Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Показать значение семьи в жизни человека.

(О.А.ВоронкевичДобро пожаловать в экологию.с.406 з.4)

Ноябрь

10нед. Экскурсия в парк.

«Как растения готовятся к зиме».

Формировать представления о состоянии растений осенью. Выявить причины происходящих изменений в природе.

(О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию с.323 з.1)

11нед. «Красная книга – сигнал опасности».

Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.

(Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в подготовитгр. с.393 з.3)

12нед. «Что мы сажаем, сажая леса?»

Обратить внимание детей на экологически неграмотное отношение к лесу, совершенствовать представление о лесе как об экосистеме.

(Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию с. 145).

13нед. « Планета Земля в опасности».

Дать

детям представление о том, что планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать её, правильно с не обращаться.(Т.М.Бондаренко.

Комплексные занятия в подготовит.гр. с.313 з.3)

Декабрь

14нед. «Строим экологический город».

Уточнить природоведческие данные детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле.

(О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию.с.424 з.2)

15нед. «Жизнь птиц зимой».

Обобщить знания о зимующих и перелётных птицах, выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу; воспитывать доброе отношение к живой природе.

(Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.179).

16нед. «Как узнать зиму».

Обобщать представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой.

(Т.М.Бондаренко.Комплексные занятия в подготовитгр. с.375 з.4)

17нед. «Север – царство льда и снега».

Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе.

(О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию.с.359)

Январь

18нед. «Загадки природы».

Обобщить представления детей о типичных экосистемах. Закреплять знания детей о правилах поведения в экосистемах.

(О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию.с.400 з.3)

19нед. « Сравнение диких и домашних животных».

Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей.

(Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовит.гр. с.363 з.3)

20нед. «Как животные приспособились к зиме».

Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания.

(О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию.с.379 з.3)

Февраль

21нед. «Что такое природа? Живая и неживая природа». Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы –от предметов неживой природы. Сформировать у ребёнка представление о неразрывной связи человека с природой.

(Т.М.Бондаренко.Комплексные занятия в подготовит.гр. с.317 з.4)

22нед. «Воздушный океан».

Уточнить и расширить знания детей о воздухе, его составе; рассказать об основных причинах загрязнения воздуха, мероприятиях по защите его от загрязнения.

(Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова.Сценарии занятий по экологическом воспитанию с.120

23нед. «Комнатные растения- спутники нашей жизни».

Расширить представления о комнатных растениях. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.

(О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию.с.395 з.2)

24нед. «В гости в подлёдное царство»

Дать представление о жизни водоёма зимой, разъяснить причинно-следственные связи, осознавать необходимость выполнения правил поведения на водоём.

(Н.В.Коломина Занятия по экологии в д./с с.116)

Март

25нед. «Царица водица».

Уточнить и расширить знания детей о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов; дать представления об источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.

(Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.122 з.5)

26нед. «Вечная слава воде»

Расширять представления о воде и её значении;

(Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова.Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.162)

27нед. «Весенние заботы птиц».

Обобщать, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Формировать гуманное отношение к птицам.

(О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.с.419)

26нед. Экскурсия в природу «Весна- красна».

Способствовать эмоциональным реакциям на пробуждение природы, наступление тепла.

(Н.В. Коломина. Занятия по экологии в д./с с.129)

Апрель

29нед. «Путешествие колоска».

Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и чёрный хлеб. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба.

(О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. с. 317)

30нед. « Солнце – большая звезда».

Дать представление о Солнце как о звезде и о планете Солнечной системе.

(Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовит. гр. с. 402. з.1)

31нед. «Сбережём удивительный мир растений и животных».

Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру, чувства сопереживания и сопричастности природе.

(Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А.Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.158)

32нед. «Природная стихия – огонь».

Углубить представления детей о роли огня в жизни человека. Закрепить знание правил пожарной безопасности.(Л.Г. Горькова, А.В Кочергина, Л.А.Обухова.

Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.141)

33нед. «Лекарственные растения- средства оздоровления организма».

Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях.

(Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в подготовит.гр. с. 321 з.1)

Май

34нед. « Знакомство со свойствами воздуха».

Познакомить детей с понятием « воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.

(Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в подготовитгр. с. 397. з.1)

35нед. «В гостях у пчёлки».

Познакомить детей с продуктами пчеловодства, их ценными свойствами. Развивать бережное отношение к природе.

(Н.В. Коломина. Занятия по экологии в д/с. с.139)

36нед. « Беседа о лете».

Углублять и обобщать представления детей о лете, его типичных признаках.

(Т. М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовит. гр. с. 308. з.1)

37нед КВН «Мы- друзья природы».

Воспитывать бережное отношение к природе, заботу о братьях меньших.

(Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию с.183)

Кружок «Затейники»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 3-4года. Срок реализации-1 год

Актуальность

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а так же координировать свои функции.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально - игровой деятельности, обосновано распределены в соответствии с психолого - педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет и включает в себя игры - занятия. В играх – занятиях на первый план выступает именно игра, свободная игра как форма общения ребенка со взрослым. Методика проведения театрализованной деятельности предусматривает:

- ненавязчивое вхождение в художественно - образную ситуацию, в которой главное для ребенка это получить радость от общения со взрослым, а для взрослого - удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом,
- привлечение его внимания игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

Программа кружка предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня, продолжительностью - 15 мин.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры-разминки;
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- пальчиковая гимнастика;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли.

Цель кружка.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи кружка.

1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.
7. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
9. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
10. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.
11. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.
12. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
13. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
14. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
15. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
16. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии..
17. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Ожидаемые результаты

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям.

В основу рабочей программы по театрализованной деятельности вошли: программа художественно-творческого развития Губановой Н.В. «Театрализованная деятельность»; Программа Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество - дети», методика проведения занятий в театральной студии А.В.Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду». Данные пособия адаптированы к специфике нашего ДОУ.

Календарно- тематическое планирование

Сентябрь

1. “Давайте познакомимся”.
2. “Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое”.
3. “Ходит осень по дорожке”. (по сказке “Теремок”)
4. “Прогулка по лесу”.

Октябрь

1. “Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)
2. “Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить”.
3. “Во садочке я была...”.
4. “Игровая викторина по стихам А. Барто”.

Ноябрь

1. “Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.
2. “Мы водили хоровод”.
3. “Заюшкина избушка”. (театр конусной игрушки)
4. “Зеркало, зеркало – скажи...”.

Декабрь

1. “Потеряли котятки по дороге перчатки”.
2. “Встали детки в кружок – закружились как снежок”.
3. “Мешок с сюрпризом”. (театр на картоне)
4. “Заходите в гости к нам”.

Январь

1. “Сказка о глупом мышонке”.
2. “Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один”.
3. “Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!”.
4. “Звери в гостях у Снегурочки”.

Февраль

1. “Без друзей нам не прожить ни за что на свете”.
2. “В гости к ежику и лисе”.
3. “Мы актеры”.
4. “В гости пальчики пришли”.

Март

1. “Весна пришла!”.
2. “Смоляной бычок”. (театр мягкой игрушки)
3. “Представьте себе...”.
4. “Воробей и кот”.

Апрель

1. “В тесноте, да не в обиде”.
2. “Свет мой зеркальце скажи...”.
3. “На болоте две подружки, две зеленые лягушки”.
4. “Дайте только срок, построим теремок!”.

Май

1. “К нам гости пришли!”.
2. “Ладушки – ладошки”.
3. “Пчелки – детки, полетели!”.
4. “Два веселых гуся”.

Сентябрь

Тема: “Давайте познакомимся”.

Цель: формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

Литература: *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое”.

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

Литература: *Т.Н. Караманенко* “Кукольный театр – дошкольникам” Москва, “Просвещение” 1982г.

Тема: “Ходит осень по дорожкам”. (по сказке “Теремок”)

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Прогулка по лесу”.

Цель: учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

Литература: *М. Д. Маханев* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Октябрь.

Тема: “Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)

Цель: вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.

Литература:*Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Тема: “Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить”.

Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.

Литература:*Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова*“Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Во садочке я была...”.

Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

Литература:*Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Тема: “Игровая викторина по стихам А. Барто”.

Цель: развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Литература:*М. Д. Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Ноябрь

Тема:“Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.

Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

Литература:*М. Д. Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Мы водили хоровод”.

Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Заюшкина избушка” (театр конусной игрушки).

Цель: поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Зеркало, зеркало – скажи...”.

Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.

Литература: *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Декабрь

Тема: “Потеряли котятки по дороге перчатки”.

Цель: развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Встали детки в кружок – закружились как снежок”.

Цель: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.

Литература: *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Мешок с сюрпризом”. (театр на картоне)

Цель: побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.

Литература: *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Тема: “Заходите в гости к нам”.

Цель:развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.

Литература:*Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Январь

Тема: “Сказка о глупом мышонке”.

Цель:побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Литература:*М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один”.

Цель: познакомить детей со сказкой “Лиса, заяц и петух”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

Литература:*М. Д. Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!”.

Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.

Литература:*М. Д. Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Звери в гостях у Снегурочки”.

Цель: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Февраль

Тема: “Без друзей нам не прожить ни за что на свете”.

Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.

Литература: *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “В гости к ежику и лисе”.

Цель: учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Мы актеры”.

Цель: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.

Литература: *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Тема: “В гости пальчики пришли”.

Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Март

Тема: “Весна пришла!”.

Цель: учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

Литература: *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Смоляной бычок”.

Цель: развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Представьте себе...”.

Цель: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

Литература: *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Тема: “Воробей и кот”.

Цель: учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

Литература: *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003 г.

Апрель

Тема: “В тесноте, да не в обиде”.

Цель: учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение.

Литература: *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Тема: “Свет мой зеркальце скажи”.

Цель: развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое

Литература:*Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Тема: “На болоте две подружки, две зеленные лягушки”.

Цель:развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.

Литература:*Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова*“Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Дайте только срок, построим теремок!”.

Цель: продолжат учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

Литература: *М. Д. Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

Май

Тема: “К нам гости пришли!”

Цель:вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

Литература:*Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

Тема: “Ладушки-ладошки”

Цель:учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.

Литература: *М. Д. Маханева* «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

Тема: «Пчелки-детки, полетели!»

Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* «Театрализованные игры в д/с» Москва «Школьная пресса» 2000г.

Тема: «Два веселых гуся»

Цель: развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомимические навыки.

Литература: *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова.* «Театрализованные игры в д/с» Москва «Школьная пресса» 2000 г.

Список репродукций и предметов искусства,

рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В.«Голубая весна»

Борисов-Мусатов В.«Весна»

Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И.«Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» **Васнецов В.**«Река Вятка»

Волков Е.«Ранний снег»

Гаврилов В.«Свежий ветер»

Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н.«Притихло»

Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» **Куприянов М.**«Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег»

Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»

Поленов В.«Московский дворик»

Полюшенко А.«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А.«В голубом просторе»

Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В.«Радуга»

Сомов К. «Радуга»

Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» **Боровиковский В.** «Портрет Лопухиной»

Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна» **Васнецов В.** «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»

Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет»

Крамской И. «Неизвестная»

Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»

Левитан И. «Автопортрет»

Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»

Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»

Матейко Я. «Портрет детей художника»

Мурильо. «Мальчик с собакой»

Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» **Перов В.** «Тройка»

Прянишников И. «Воробьи»

Ракша Ю. «Дети на изгороди»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»

Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»

Пименов Ю. «Новая Москва»

Поленов В. «Московский дворик»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»

Щербаков Б. «Ростов Великий»

ЮонК. «Купола и ласточки»

▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

▶ Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова

▶ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь

▶ Русская матрёшка:

загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-боярыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор

▶ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

▶ Гжельская керамика

(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)

▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

▶ Жостовская роспись

на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)

▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)

▶ Лаковая миниатюра Холуя

(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)

▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)

▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)

▶▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

▶ Вологодское кружево

▶ Павлово-посадские платки и шали

(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)

▶ Ростовская финифть

▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)

▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)

▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)

► Художественный текстиль

► Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, – ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;б – ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Приобщение к изобразительному искусству:

– эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; эмоционально реагирует на произведения книжной графики.

Приобщение к словесному искусству:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; – обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие конструктивной деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения

Список литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное искусство. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
42. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.

43. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
44. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.