

**Аннотация к Рабочей программе
музыкального руководителя
МБДОУ №4 «Аленушка»
Твердовского А.В.**

Данная рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и программы «Ладушки» Н.Каплуновой, Н.Новоскольцевой, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»

29 декабря 2012года 273-ФЗ;

- Конвенция о правах ребенка;

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13;

-ФГОС ДО;

-«От рождения до школы», Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.2015г.;

- Устав ДОУ;

Срок реализации программы -1 год.

В разработку Рабочей программы легли основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. В данной рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей от 1 до 3 лет; от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет; от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет. Эстетическое развитие детей, а также развитие их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – что способствует их развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;

- «Пение»;

- «Музыкально-ритмические движения»;

- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Цель Рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи Рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; -

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы программы музыкального воспитания: соответствие принципу развивающего образования, целью которого является

- развитие ребенка; сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.