



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, в том числе части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию АООП ДО МБДОУ детский сад №4	6
<b>1.1.3.</b>	Значимые для разработки и реализации АООП ДО МБДОУ детский сад №4 характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи	8
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты	15
<b>1.2.1.</b>	Целевые ориентиры дошкольного возраста	15
<b>1.2.2.</b>	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	19
<b>1.3.</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	21
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	24
<b>2.1.</b>	Общие положения	24
<b>2.2.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	26
<b>2.2.1.</b>	Речевое развитие	29
<b>2.2.2.</b>	Социально – коммуникативное развитие	33
<b>2.2.3.</b>	Познавательное развитие	41
<b>2.2.4.</b>	Художественно – эстетическое развитие	45
<b>2.2.5.</b>	Физическое развитие	49
<b>2.3.</b>	Взаимодействие взрослых с детьми	53
<b>2.3.1.</b>	Характеристика взаимодействия взрослых с детьми	53
<b>2.3.2.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	55
<b>2.3.3.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	62
<b>2.3.4.</b>	Примерный перспективный план реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	64
<b>2.4.</b>	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	65
<b>2.5.</b>	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР дошкольного возраста (коррекционная программа)	68
<b>2.5.1.</b>	Содержание логопедической работы с детьми имеющими I уровень речевого развития	77
<b>2.5.2.</b>	Содержание логопедической работы с детьми имеющими II уровень речевого развития	87
<b>2.5.3.</b>	Содержание логопедической работы с детьми имеющими III уровень речевого развития	96
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	117
<b>3.1.</b>	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	117
<b>3.2.</b>	Организация развивающей предметно – пространственной среды	119
<b>3.3.</b>	Кадровые условия реализации Программы	123
<b>3.4.</b>	Материально – техническое обеспечение Программы методическими материалами средствами обучения, воспитания и профессиональной коррекции, в том числе части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	124
<b>3.5.</b>	Финансовые условия реализации Программы	137
<b>3.6.</b>	Планирование образовательной деятельности	137
<b>3.7.</b>	Режим дня и распорядок	138
<b>3.8.</b>	Перечень литературных источников	145
	Приложения	

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

«Адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (далее – «Программа») Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Алёнушка» (далее – МБДОУ детский сад №4) разработана для обучения детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и нормативных правовых документов, регламентирующих отношения в сфере дошкольного образования (*Приложение 1*). Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (*по клинико-педагогической классификации*).

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ), в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи от трех до семи-восьми лет, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## Методическая основа разработки Программы:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.В. Веракса — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 301 с.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (проект);
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 4 «Алёнушка»;
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015;
- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под.ред. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 448 с..

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

**Цель реализации Программы:** проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию и всестороннее, целостное развитие личности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи:**

- создание условий, способствующих овладению ребенком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с нарушениями речи;
- организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях разработки и уточнения индивидуального образовательного маршрута, а также определение эффективности его реализации;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- преодоление и предупреждение у ребенка вторичных отклонений в развитии его познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- формирование у ребенка системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие его

познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода;

- обеспечение преемственности всех специалистов ДООУ по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на образовательный процесс;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования;

- организация работы специалистов по обучению родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.

Дополнительные задачи определяются особенностями психического развития детей с нарушениями речи и конкретизируются в рабочей программе педагогов группы дошкольного образования:

- развитие когнитивной и эмоционально – волевой сферы (особенности внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия, моторики, временной и пространственной ориентировки, затруднения в произвольной деятельности и др., коррекция которых необходима для усвоения Программы).

### **Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Группа №4 «Ромашка»**

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования является *художественно-эстетическое развитие дошкольников.*

Исходя из интересов детей, в группах реализуется часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений на основе методического пособия Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М., 2007.

**Цель:** создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации. Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей.

#### **Задачи:**

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;

- создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы:**

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* МБДОУ детский сад №4 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;
- *индивидуализация дошкольного образования* детей с нарушениями речи предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого

ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие детей с нарушениями речи тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с нарушениями речи дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности* средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **Принципы работы с детьми:**

- ***Принцип развития.*** Предполагает выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

- ***Принцип системности,*** который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Применительно к детям с общим недоразвитием речи этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция

нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

- **Принцип комплексности.** Устранение нарушений носит комплексный, медико-психолого-педагогический характер.

- **Принцип деятельностного подхода.** Организация работы с детьми осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, учебной).

- **Принцип индивидуализации,** учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.

- **Принцип связи речи с другими сторонами психического развития,** который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

Сроки освоения Программы определены (заключением ТПМПК, Уставом ДОУ).

Режим работы групп – 12-ти часовой.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программ характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

#### **Особенности развития детей с общим недоразвитием речи (далее – дети с ОНР).**

**Общее недоразвитие речи** у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения.

Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Типичным является позднее появление речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. В зависимости от тяжести дефекта в современной логопедии различаются три уровня речевого развития (Р.Е.Левина).

### **Особенности развития детей с общим недоразвитием речи** **Таблица 1**

<b>При первом уровне речевого развития</b>	<p>Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</p>
<b>На втором уровне речевого развития</b>	<p>У детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни.</p> <p>Однако недостатки речи на данном уровне проявляются еще достаточно выражено. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Выявляется незнание многих слов обозначающих части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т. д.); животных (осёл, баран, овца, черепаха, жираф) и их детенышей (поросенок, жеребенок и т. д.).название мебели, профессий (повар, певица, летчик, капитан, портниха и т. д.).</p> <p>Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков (не знают названий цвета предмета, его формы, размера и т. д.). Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит – лежит). Навыками словообразования дети не владеют.</p> <p>При использовании простых предложений, состоящих из двух-трех, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:</p> <p style="padding-left: 20px;">- смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);</p>

	<p>- отсутствие согласования глаголов с существительными;</p> <p>- ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» - «два карандаша», «де туи» - «два стула», «мама пил молоко»);</p> <p>- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными («пят кука» - «пять кукол», «голуба лета, пато» - «голубая ленто, голубое пальто»).</p> <p>Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме («нигаидит то» - «книга лежит на столе»); возможна замена предлога и нарушение предложных форм.</p> <p>Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже 4 слов.</p> <p>Союзы и частицы в речи употребляются редко.</p> <p>Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих («пат нига» - «пять книг», «папутька» - «бабушка», «дука» - «рука»).</p> <p>Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов: «авик» - «снеговик», «тевикаль» - «телевизор». Наряду с этим отмечаются выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура: «тавотик» - «животик», «муваней» - «муравей», «гобили» - «голуби».</p> <p>Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.</p>
<p><b>Третий уровень речевого развития</b></p>	<p>Характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.</p> <p>Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.</p> <p>Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» - «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» - «мазет», «вырезает» - «вет», «петля» - «дырка», «брызгает» - «льет»); заменяют названия признаков.</p> <p>Дети не понимают и не могут показать как штопают, кроят, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).</p> <p>Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.</p> <p>Выявляются своеобразные лексические ошибки - типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» - вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» - «роза», «колокольчик» - «цветок»); замещение названий признаков («узкий» - «маленький», «широкий», «длинный» - «большой», «короткий» - «не короткий» и т. д.).</p>

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» - «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» - «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» - «две руки», «пять руках» - «пять рук», «пят мидедь» - «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» - «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» - «я играю с сестричкой», «патов лезиттумпе» - «платок лежит в сумке»), замена («кубик упайи тая» - «кубик упал со стола»); недоговаривания («посля а уиса» - «пошла на улицу»).

Анализ сформированности связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т. д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы, действия, останавливаются на второстепенных деталях, упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тйяник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход, парад, рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например: звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «щ» («сётка» - вместо «щетка»).

Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазано, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотиктинитадавот» «воповод» - «падавот» - «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» - «космонавт», «какеис» - «хоккеист», «тапика» - «ткачиха», «морашки» - «ромашки», «какист» - «танкист» и т. д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у

	<p>детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёх-ступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.</p> <p>Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.</p> <p>Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.</p> <p>Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.</p> <p>Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.</p> <p>Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.</p>
--	---

### **Психологические особенности развития детей с общим недоразвитием речи**

**Таблица 2**

<b>Отличительная черта развития познавательной сферы у детей с ОНР</b>	Несформированность произвольности ВПФ: не столько элементарных (восприятие, память, внимание), сколько «высших» (программирование и контроль), т.е. регуляторных процессов. При достаточной внешней организации деятельности дети способны к выполнению познавательных задач, соответствующих возрасту, но темп деятельности часто бывает невысоким, на фоне утомляемости целенаправленность снижается, может появляться как импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса.
<b>Особенности развития когнитивной сферы</b>	Более успешное выполнение заданий невербального характера (наглядно-действенного и наглядно-образного типа) по сравнению с заданиями вербального и вербально-логического плана. Затруднен конструктивный праксис (за счет несформированности пространственных представлений). И как следствие, затруднено понимание и продуцирование причинно-следственных отношений.
<b>Особенности эмоционально-личностного развития</b>	Часто присутствует неуверенность в себе, тревожность (личностная и ситуативная), притязания на успех невысокие, не всегда адекватные, за счет импульсивности и трудностей удержания правил. Контакты со сверстниками, как правило, не нарушены. Самооценка неустойчива, может быть неадекватной: как импульсивно завышенной, так и

	заниженной. В игровой деятельности чаще берет на себя пассивную роль.
--	---

## **Особенности развития детей с дизартрией**

**Дизартрия** – тяжелое нарушение речи, сопровождающееся расстройством артикуляции, фонации, речевого дыхания, темпо-ритмической организации и интонационной окраски речи, в результате чего речь теряет свою членораздельность и внятность

### **Классификация дизартрии**

В основу неврологической классификации дизартрии положен принцип локализации и синдромологический подход. С учетом локализации поражения речедвигательного аппарата различают:

- *бульбарную дизартрию*, связанную с поражением ядер черепно-мозговых нервов /языкоглоточного, подъязычного, блуждающего, иногда – лицевого, тройничного/ в продолговатом мозге
- *псевдобульбарную дизартрию*, связанную с поражением корково-ядерных проводящих путей
- *экстрапирамидную (подкорковую) дизартрию*, связанную с поражением подкорковых ядер головного мозга
- *мозжечковую дизартрию*, связанную с поражением мозжечка и его проводящих путей
- *корковую дизартрию*, связанную с очаговыми поражениями коры головного мозга.

Логопедическая классификация основана на принципе понятности речи для окружающих и включает в себя 4 степени тяжести дизартрии:

*I степень (стертая дизартрия)* – дефекты звукопроизношения могут быть выявлены только логопедом при специальном обследовании.

*II степень* – дефекты звукопроизношения заметны окружающим, но в целом речь остается понятной.

*III степень* - понимание речи пациента с дизартрией доступно только близкому окружению и частично посторонним людям.

*IV степень* – речь отсутствует или непонятна даже самым близким людям (анартрия).

### **Психологические особенности развития детей с дизартрией.**

У детей дошкольного возраста с дизартрией имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании речи обращенной. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, его быстрая отвлекаемость и истощаемость, ограниченные возможности распределения внимания. У детей с дизартрическими расстройствами внимание недостаточно развито и менее устойчиво, чем при норме речевого развития. Нарушение механизма устойчивости и переключаемости внимания зависит от недостаточной подвижности основных нервных процессов в коре больших полушарий.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью дошкольникам, страдающим дизартрией, присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с дизартрией и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что

психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

В связи с наличием нарушений нейродинамических связей в коре больших полушарий у детей с дизартрией наблюдается нарушение памяти. Слабость процесса запоминания слов у детей связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения.

Мышление детей с дизартрическими расстройствами тоже отстает от нормы. У них наблюдается неуверенность, пассивность, быстрая истощаемость и негативизм при выполнении заданий. Однако в большинстве случаев интеллект сохранен, а некоторое ослабление их мыслительной деятельности по типу астении с выраженным снижением функции внимания и памяти.

## **1.2. Планируемые результаты**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР.

Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного возраста. В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР**

#### ***Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР***

*К четырем с половиной годам ребенок:*

– способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; – пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двести и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукословесную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослому;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого; – прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### ***Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР***

*К шести годам ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения; – составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки; – сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи-восемью годам ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

#### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с

оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

С этой целью используются карты развития детей от 3 до 7 лет.

### **Логопедическое обследование**

В группах комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики (мониторинга) два раза в год (сентябрь, май). Такая диагностика связана с оценкой

эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования.

Обследование проводится в первые две недели пребывания ребенка в детском саду.

Основная **цель** состоит в следующем:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в семье и в дошкольном учреждении) на основе беседы с родителями и анализа документов;

- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисования, конструирования, элементов труда) и оценить в соответствии с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);

- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;

- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;

- определить степень овладения компонентами языковой системы.

Непосредственному обследованию самого ребенка предшествует беседа с родителями.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте, приводятся примеры образцов детской речи. Логопедическое заключение аргументируется данными первичного обследования. Заполнение карт заканчивается к 15 сентября. Отслеживание динамики развития речи осуществляется в течение года и отражается в речевых картах.

Речевая карта разработана на основе речевых карт, представленных в пособиях:

- Речевая карта по Н.В. Нищевой для детей 4,5,6 лет с ОНР;

- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста М. 2007г.

В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС ДО участие детей в диагностике, проводимой специалистами МБДОУ детский сад № 4 (педагогом – психологом, учителем - логопедом), осуществляется только с письменного информированного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

В случае затруднений в усвоении Программы ребенком, его дальнейший образовательный маршрут обсуждается на заседании педагогического консилиума (далее – Пк) МБДОУ детского сада № 4.

Целью Пк является определение и организация в МБДОУ детский сад № 4 адекватных условий развития, обучения и воспитания в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями, диагностированными индивидуальными возможностями ребенка в зависимости от состояния соматического и нервно-психологического здоровья.

В задачи Пк МБДОУ детский сад № 4 входят:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии детей,
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- разработка рекомендаций воспитателю специалистами, родителями для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения;
- отслеживание динамики развития ребенка;
- решение вопроса о создании в рамках МБДОУ детский сад № 4 условий, адекватных индивидуальным особенностям развития ребенка осуществление индивидуального подхода в рамках определенного образовательного предмета, перевод в специальный (компенсирующий развивающий) детский сад;
- подготовка и ведение документации, отражающей индивидуальное развитие ребенка, динамику его состояния, овладение навыками, умениями, и знаниями, перспективное планирование с ним коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности; организация взаимодействия между специалистами и педагогическим коллективом, участвующими в работе с ребенком;
- направление ребенка на ТПМПК при возникновении трудностей диагностики, конфликтных ситуаций, при отсутствии положительной динамики в процессе реализации рекомендаций Пк.

Организация деятельности Пк представлена в положении о Пк, утвержденном приказом руководителя МБДОУ детский сад № 4 и определяется реальными запросами участников образовательных отношений.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития*, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- содержание коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы с воспитанниками МБДОУ.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных

программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с нарушениями речи, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование обучающихся с ТНР по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.). Воспитанник с ОВЗ получает образование по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями ТПМПК.

В качестве вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. обеспечивают активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6 ФГОС ДО), «содержание программы должно обеспечивать развитие личности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

Такие образовательные области, как *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

*Личностно-развивающее взаимодействие* с взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДОУ или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый

ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Содержание педагогической работы с детьми, в МБДОУ детский сад №3, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста.

Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

**На первой ступени** проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

**Вторая ступень** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

**На третьей ступени** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

В соответствии с профилем группы *образовательная область «Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

*Основные направления коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.*

Образовательная область «Речевое развитие».

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Физическое развитие».

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## 2.2.1.Речевое развитие.

### Особенности адаптации содержания образовательной области «Речевое развитие» для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Программа оставляет право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:**

Таблица 3

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые
- беседа после чтения - рассматривание -игровая ситуация - дидактическая игра -интегративная деятельность - чтение - беседа о прочитанном -игра-драматизация - показ настольного театра - разучивание стихотворений – театрализованная игра – режиссерская игра - проектная деятельность - разговор с детьми - игра	- ситуация общения в процессе режимных моментов - дидактическая игра -чтение(в том числе на прогулке) - словесная игра на прогулке - наблюдение на прогулке - труд -игра на прогулке - беседа, беседа после чтения - проектная деятельность - экскурсия - ситуативный разговор - сочинение загадок - разучивание стихов ,потешек - проектная деятельность - интегративная деятельность	сюжетно-ролевая игра – подвижная игра с текстом – игровое общение – все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками – хороводная игра с пением – игра-драматизация – чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка – дидактическая игра

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено:

- на формирование у детей с нарушениями речи потребности в общении и элементарных коммуникативных умений.

Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на:

- ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными;

- развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности;

- стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с нарушениями речи. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с нарушениями речи таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр.

Во время взаимодействия с каждым ребенком с тяжёлыми нарушениями речи создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет *требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью* с активным использованием в речи взрослого показа действий, окрашенными интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития обучения необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и

конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные).

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на:*

- формирование у детей с нарушениями речи потребности в речевом общении и коммуникативных умений;
- формирование связной речи.

*В этот период основное значение придается:*

- стимулированию речевой активности детей с нарушениями речи;
- формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности;
- развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности.

Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагоги продолжают обучение детей с нарушениями речи ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с тяжёлыми нарушениями речи устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками. Взрослый стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи учитывает особенности развития его игровой

деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с нарушениями речи.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с нарушениями речи в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательного - исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного - исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с нарушениями речи включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Педагоги знакомят детей с понятием «предложение». Они обучают детей составлению графических схем слогов, слов.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **2.2.2. Социально – коммуникативное развитие**

В области *социально-коммуникативного развития* ребенка в условиях информационной социализации *основными задачами* образовательной деятельности являются *создание условий для:*

- развития положительного отношения ребенка с ТНР к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности ребенка с ТНР в доступных его восприятию пределах, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности

#### **Особенности адаптации содержания образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» для детей с нарушениями речи.**

##### ***Дошкольный возраст.***

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми ТНР *на первой ступени образования* направлено на:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения структурировано по разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;

- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

### ***Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.***

В образовательном процессе ДОО используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

*Игровая деятельность* – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

#### *Классификация игр (О.В. Дыбина):*

##### ➤ Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованный;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

##### ➤ Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие).

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в ДОО базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

##### ➤ В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:

- коммуникативные способности;
- воображение и фантазия;
- произвольность поведения;
- способность к символическим замещениям;

- способность к преобразованиям;
- целеполагание, умственный план действий и др.
- В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:
- в общении;
- в познании;
- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;
- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

*Функции игры в педагогическом процессе:*

- средство общения с ребенком;
- средство обучения; - средство воспитания;
- средство развития;
- средство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- средство здоровьесбережения;
- средство формирования позитивной «Я – концепции».

В ДОУ реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной/сюжетно-ролевой игры .

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):

- Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
  - рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
  - беседы, беседы из личного опыта;
  - чтение литературы;
  - просмотр мультфильмов, видеофильмов;
  - экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей
  - совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
    - дидактические упражнения;
    - дидактические игры;
    - развивающие игры;
    - игры со строительным материалом и конструктором;
    - подвижные игры;
  - совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
  - атрибуты для игры;
  - изменение предметно-игровой среды;
  - участие детей в создании игровой среды.

**Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:**

**Таблица 4**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>	<b>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные, подгрупповые</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Наблюдения, беседа, чтение</li> <li>— Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>— Экспериментирование.</li> <li>— Проблемная ситуация</li> <li>— Совместная с воспитателем игра</li> <li>— Совместная со сверстниками игра</li> <li>— Индивидуальная игра</li> <li>— Праздник</li> <li>— Экскурсия</li> <li>— Ситуация морального выбора</li> <li>— Проектная деятельность</li> <li>— Интегративная деятельность.</li> <li>— Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Совместные действия</li> <li>— Наблюдения</li> <li>— Беседа</li> <li>— Чтение</li> <li>— Рассматривание</li> <li>— Игра</li> <li>— Проектная деятельность</li> <li>— Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>— Ситуативный разговор с детьми</li> <li>— Педагогическая ситуация</li> <li>— Ситуация морального выбора</li> <li>— Проектная деятельность</li> <li>— Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание соответствующей предметно- развивающей среды.</li> <li>— Совместная со сверстниками игра</li> <li>— Индивидуальная игра</li> </ul>

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выразить радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-

гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

**Принцип «логопедизации»** реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

#### **1. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок

#### **2. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения структурировано по разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* на второй ступени обучения направлено на:

- совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с нарушениями речи, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным,

- обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушениями речи на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей с нарушением речи.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей - логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

**Принцип «логопедизации»** реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с нарушениями речи использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п. Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера *«ребенок среди сверстников»* становится предметом

особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с нарушениями речи строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития учителю-логопеду (вместе с воспитателями) определяет, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» вовлекаются родители детей, а также всех остальных специалисты, работающие с детьми с нарушениями речи.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени* обучения направлено на:

- всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным;
- на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени* обучения структурировано по разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

и направлено на:

- всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным;
- на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее

содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

*Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с тяжёлыми нарушениями речи на третьей ступени обучения* имеет следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с нарушениями речи основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др.

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с нарушениями речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях. В этот

период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально - коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с нарушениями речи.

### **2.2.3. Познавательное развитие**

В области *познавательного развития* ребенка в условиях информационной социализации *основными задачами* образовательной деятельности являются *создание условий для:*

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира;
- познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;
- формирования познавательных действий, становление сознания;
- обогащения сенсомоторного и сенсорного опыта у детей;
- формирования предпосылок познавательно- исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений.

#### **Особенности адаптации содержания образовательной области «Познавательное развитие» для детей с нарушениями речи. Дошкольный возраст.**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие» на второй ступени обучения* обеспечивает:

- развитие у детей с нарушениями речи познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно - исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» структурировано по следующим разделам:

- 1) конструктивные игры и конструирование;
- 2) представления о себе и об окружающем природном мире;
- 3) элементарные математические представления.

**Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:**

**Таблица 5**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>	<b>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные, подгрупповые</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа после чтения</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа о прочитанном</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- показ настольного театра</li> <li>- разучивание стихотворений</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- режиссерская игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>- словесная игра на прогулке</li> <li>- наблюдение на прогулке</li> <li>- труд</li> <li>- игра на прогулке</li> <li>- беседа</li> <li>- беседа после чтения</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- сочинение загадок</li> <li>- разучивание стихов, потешек</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- разновозрастное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра</li> <li>- подвижная игра с текстом</li> <li>- игровое общение</li> <li>- все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- хороводная игра с пением</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

В ходе образовательной деятельности у детей с нарушениями речи развивают сенсорно - перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с нарушениями речи в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а

иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает:

- повышение познавательной активности детей с нарушениями речи;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно - исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире ;
- формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения структурировано по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и окружающем мире;
- 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции). Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем

мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым содержания литературных произведений по ролям.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

*На третьем этапе обучения* взрослые создают ситуации для:

- расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов;
- стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения;
- разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие»* в этот период обеспечивает:

- развитие у детей с тяжёлыми нарушениями речи познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире;
- элементарных математических представлений.

*Содержание образовательной области на третьей ступени обучения*, как и на предыдущих, структурировано по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и окружающем мире;
- 3) элементарные математические представления

Продолжается развитие у детей с нарушениями речи мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на

выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

На третьей ступени обучения проводятся занятия в специальной интерактивной среде, которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

#### 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно – эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются *создание условий для:*

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются через различные формы работы**

Таблица 6

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>	<b>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные, подгрупповые</b>
НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) — изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр — экспериментирование — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	наблюдение — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы — игровое упражнение — проблемная ситуация — конструирование из песка — обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и	украшение личных предметов — игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

<p>произведений искусства — игры (дидакт. строительные, сюжетно-ролевые) — тематические досуги — выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи — проектная деятельность — создание коллекций — эксперим. со звуками — музыкально-дидактическая игра — разучивание муз.игр и танцев — импровизация. — совместное и индивидуальное муз.исполнение — музыкальное упражнение — попевка, распевка</p>	<p>др.) — создание коллекций. — слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов — музыкальная подвижная игра на прогулке — концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>— самостоятельная изобразительная деятельность. - создание соответствующей предметно- развивающей среды</p>
--	--	--

**Формы организации обучения конструированию:**

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

**Методы музыкального воспитания:**

- Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).
- Словесно-слуховой (пение).
- Слуховой (слушание музыки).
- Игровой (музыкальные игры).
- Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

**Таблица 7**

<b>Формы музыкального воспитания</b>	
Фронтальные музыкальные занятия	Комплексные Тематические традиционные
Праздники и развлечения	
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры – Музыкально-дидактические игры – Игры с пением – Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли

Индивидуальные музыкальные занятия	Творческие занятия – Развитие слуха и голоса – Упражнения в освоении танцевальных движений – Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка на других занятиях	

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.**

Ребенок в возрасте 3–5-ти лет, в том числе и с нарушениями речи, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».*

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласовывая ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно - образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных

занятий и в свободное время. В каждой группе созданы условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др.

*На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование.*

При реализации направления «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоточный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально - дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности относятся следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.2.5. Физическое развитие**

В области *физического развития* ребенка основными задачами образовательной деятельности являются *создание условий для:*

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

*Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой и второй ступенях обучения* детей с тяжёлыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно - воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой и второй ступени обучения структурировано по следующим разделам:*

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни.

**Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы**

Таблица 8

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>	<b>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные, подгрупповые</b>
<b>Формы работы</b>		
Игровая беседа с элементами движений — Интегративная деятельность — Утренняя гимнастика — Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера — Игра — Контрольно-диагностическая деятельность — Экспериментирование — Физкультурное НОД — Спортивные и физкультурные досуги	Игровая беседа с элементами движений — Интегративная деятельность — Утренняя гимнастика — Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера — Игра — Контрольно-диагностическая деятельность — Экспериментирование — Физкультурное НОД — Спортивные и физкультурные досуги — Спортивные состязания	Во всех видах самостоятельной деятельности детей — Двигательная активность в течение дня — Игра — Утренняя гимнастика — Самостоятельные спортивные игры и упражнения

— Спортивные состязания	— Проектная деятельность	
— Проектная деятельность		

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса являются родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре .

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» является прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно - двигательное развитие детей с нарушением речи.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

В ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные

моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с логоритмическими упражнениями, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся гимнастика для глаз, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

*На третьей ступени обучения* продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с нарушениями речи вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга. Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с нарушениями речи, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности.

На этой ступени обучения важно вовлекать детей с нарушениями речи в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за

своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с нарушениями речи о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья. Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми привлекаются семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей.

## **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

### **2.3.1 Характеристика взаимодействия взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется *процессом овладения культурными практиками*.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *взрослый* выступает в этом процессе *в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является *равноправное* относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такие партнерские отношения лежат в основе *личностно-порождающего взаимодействия*, в основе которого находится принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее* взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

*Характерными чертами взаимодействия педагога с детьми в ДОУ являются:*

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога*, которые в основном определяют успешность взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Многообразие педагогических технологий позволяет педагогу изменить стиль работы с детьми и повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность и инициативу.

В настоящее время существуют следующие *виды педагогических технологий*:

- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии и др.

### 2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Игровая деятельность должна пронизывать весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка. Представленные в таблице формы реализации различных видов деятельности и культурных практик используются педагогами МБДОУ детский сад № 3 в зависимости от интересов, потребностей и особенностей, в т.ч. развития речи , детей.

Таблица 9

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным</li> </ul>	<b>Сюжетно-отобразительные игры.</b> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> бытовые, производственные, общественные. <b>Театрализованные игры:</b> игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

	<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p><b>Режиссерские игры:</b> с игрушками-персонажами, предметами - заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.) <b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. <b>Игры-экспериментирования с разными материалами:</b> водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. <b>Дидактические игры:</b> с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). <b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. <b>Подвижные (в том числе народные) игры:</b> сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) <b>Игры с элементами спорта:</b> городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, баскетбол, волейбол. <b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные. <b>Проектная деятельность</b>, н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</p>
<p><b>Продуктивная</b></p>	<p>- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); <b>лепка</b> (глина, пластилин, пластика); аппликация(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества, - подарки, сувениры, - декорации к театрализованным спектаклям, - украшение предметов личного пользования и др. <b>Конструирование из строительного</b></p>

		<p><b>материала и деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели),</li> <li>- по условиям,</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке,</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul> <p><b>Свободное конструирование из природного материала</b> (постройки из песка и снега).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</b>(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</b> («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</li> <li>- создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</li> </ul> <p><b>Детский дизайн:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</li> <li>- дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</li> </ul> <p><b>Организация и оформление выставок.</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b>, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
<b>Коммуникативная</b>	- развитие свободного общения со	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b></p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b></p> <p>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок,</p>

	<p>взрослыми и детьми;</p> <p>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</p> <p>- практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p><b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p><b>Коммуникативные игры</b> (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p><b>Придумывание этюдов для театрализации</b> (невербальные средства выразительности).</p> <p><b>Театрализованные, режиссерские игры,</b> игры-фантазирования по мотивам литературных произведений (см.раздел 1).</p> <p><b>Подвижные (в том числе народные) игры</b> с диалогом.</p> <p><b>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</b></p> <p><b>Викторины.</b></p> <p><b>Проектная деятельность,</b> н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>
<b>Трудовая</b>	<p>- развитие трудовой деятельности;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p><b>Самообслуживание.</b> Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в уборке группы,</li> <li>- перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</li> </ul> <p><b>Труд в природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;</li> <li>- работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</li> <li>- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</li> <li>- работа на летнем участке – полив растений.</li> </ul> <p><b>Ручной труд</b> (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов для игры,</li> <li>- предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность,</b> н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>- развитие сенсорной культуры;</p>	<p><b>Опыты, исследования; игры-экспериментирования,</b> с разными материалами (см. раздел 1).</p>

	<p>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;</p> <p>- формирование элементарных математических представлений;</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p><b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b> Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p><b>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов</b> (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.)</p> <p><b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий</b> в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p><b>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</b></p> <p><b>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</b></p> <p><b>Оформление уголка природы.</b> Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p><b>Ведение «Копилки вопросов»</b> (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p><b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</b>(см. раздел 1).</p> <p><b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</b></p> <p><b>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</b></p>
Музыкально-художественная	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству</p>	<p><b>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Шумовой оркестр</b> <b>Экспериментирование со звуками.</b></p> <p><b>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</b></p> <p><b>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</b></p> <p><b>Драматизация песен.</b></p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b></p> <p><b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Концерты-импровизации.</b></p> <p><b>Разнообразная интегративная</b></p>

		<b>деятельность:</b> - музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	<b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b> - свободным общением на тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью, - игрой-фантазией, - рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - созданием этюдов, сценариев для театрализации, - театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, - оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) <b>Проектная деятельность,</b> н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению)

## Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Таблица 10

Образовательная область	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Речевое развитие	– игровая деятельность направленная на автоматизацию поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении; – развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному; – учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх
Социально коммуникативное развитие	- игровые ситуации; – мини инсценировки; – разыгрывание пантомимических этюдов; – беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи;</li> <li>– выполнение поручений взрослого</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций;</li> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– составление описательных рассказов;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>– упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку;</li> <li>– упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа.</li> </ul>
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок;</li> <li>– дидактические игры и упражнения;</li> <li>– заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок;</li> <li>– составление описательных рассказов, пересказов;</li> <li>– рассказывание по ролям;</li> <li>– стимулирование к творческому рассказыванию;</li> <li>– развитие графоморфных навыков.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– физкультминутки с речитативом;</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики;</li> <li>– упражнения на развитие координации движения;</li> <li>– беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни</li> </ul>

### 2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

### **Направления поддержки детской инициативы.**

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль педагога - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

#### **Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

#### **Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

#### **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей.

### Примерная форма описания способов направления и поддержки детской инициативы

Таблица 11

<b>Направления инициатив</b>				
<b>В рамках комплексно – тематического планирования</b>	<b>В самостоятельной деятельности по инициативе детей</b>			
	<b>Деятельностные инициативы</b>		<b>Социальные инициативы</b>	
	<b>Виды</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Виды периодичность</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Участие в проблемном обсуждении темы проекта</b>	Создание условий для игр по инициативе детей	Ежедневно	Поздравления ко Дню пожилого человека	Конец октября
<b>Выполнение творческих заданий</b>	НОД (занятие) по предложению детей	1 раз в месяц	Поздравление ко Дню матери	Конец ноября
<b>Оформление выставок</b>	Проведение тематических дней по инициативе детей	1 раз в месяц	Подготовка альбома для длительно отсутствующего сверстника	
	Участие в решении творческих задач («О каком городе я мечтаю», «Если бы я был волшебником» и др.)	1 раз в 2 недели	Организация помощи малышам	
<b>Оформление продукта проекта</b>	Организация проектов/ мини-проектов по теме, предложенной детьми	1 раз в месяц	Другие инициативы	1 раз в месяц/ по необходимости
	Организация культурных практик по предложениям детей	1 раз в неделю		

	Организация досуга/праздника по предложениям детей	1 раз в квартал		
--	--	-----------------	--	--

### **2.3.4. Примерный перспективный план реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Планирование реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации Общеобразовательной программы дошкольного образования является: *«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»*. (Приложение 6)

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основу *совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения* заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Для взаимодействия используются тетради «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» -Н.Э. Теремковой, «Говорим правильно»-альбомы для выполнения домашних заданий О. С. Гомзьяк, тетради Н.В.Нищевой «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Рекомендационные задания для родителей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с родителями включает:

- проведение мониторинговых мероприятий;
- система методических рекомендаций (серия рекомендационных листов для родителей по лексическим темам);
- наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»;
- открытые показы деятельности;
- консультации;
- пропаганда передового семейного опыта;
- родительские собрания;
- проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб);
- проведение экскурсий, походов, развлечений

С целью повышения эффективности образовательной, коррекционно-развивающей работы, установления доверительных отношений с родителями воспитанников, проводится изучение особенностей их семей (отношения к имеющимся нарушениям в развитии речи, а также готовности к выполнению рекомендаций специалистов) с помощью бесед, опросов, анкетирования (**Приложение № 2**).

На основании анкетирования, личных бесед с родителями воспитанников с нарушениями речи, была получена следующая информация, которая отражена в таблице ниже.

### Полученные результаты отражены в таблице

Таблица 12

Показатель	Количество	Примечание
Многодетная семья	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеющие опыт воспитания детей и оказания им помощи в развитии речи и готовые им поделиться</li> </ul>
Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемы в выстраивании конструктивных детско – родительских отношений.</li> <li>• Недостаток знаний и информации.</li> <li>• Проблемы в согласованности действий родителей в процессе воспитания ребенка.</li> </ul>

Семья охотно желающая участвовать в образовательном процессе, выполнять рекомендации педагогических работников	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовы поделиться опытом работы с детьми дома (игровые приемы, пособия...).</li> <li>• Готовы принимать участие в праздниках, утренних сборах, занятиях, экскурсиях...</li> <li>• Готовы выполнять рекомендации педагогических работников</li> </ul>
Семья не желающая участвовать в образовательном процессе, выполнять рекомендации педагогических работников	таких нет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемы с планированием своего времени для взаимодействия с ребенком.</li> </ul>

С учетом полученных результатов исследования сформулированы цель и задачи взаимодействия с семьями.

**Основные цели взаимодействия МБДОУ детский сад №4 с родителями воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи:**

- обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку с нарушениями речи;

- повышение эффективности коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач.**

**1. Группа задач для реализации первой цели:**

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в образовательном процессе и жизни ДОО;

**2. Группа задач для реализации второй цели:**

- помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребёнка;
- вооружить определёнными знаниями, умениями и приёмами преодоления нарушения;

- выбрать правильное направление домашнего обучения, обеспечивающее выполнение рекомендаций специалистов;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, обучения, развития детей и оказания им помощи в преодолении нарушений в развитии речи.

### **Планируемый результат взаимодействия с родителями.**

- новые подходы к взаимодействию МБДОУ детский сад №4 и семьи как фактора позитивного всестороннего развития ребенка;
- преемственность в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания, коррекции речевых нарушений;
- повышенный уровень родительской компетентности в вопросах обучения и воспитания, коррекции речевых нарушений у детей;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

В МБДОУ детский сад № 4 сложилась определённая **система работы** воспитателей и специалистов с родителями, которая отражена в примерном перспективном плане взаимодействия с родителями воспитанников (*Приложение 5*).

Данная система помогает родителям активнее участвовать в процессе образования детей, более грамотно включаться в коррекционно – развивающую работу.

## **2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР дошкольного возраста (коррекционная программа)**

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО является:

- создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в физическом, психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их физическом, психическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи программы:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении АООП и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

*Программа коррекционной работы предусматривает:*

- реализацию коррекционно - развивающей области через индивидуальную, подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями речи, преодоление неречевых и речевых расстройств в синдроме речевой патологии;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях специальной организованных занятий и вне их;
- возможность адаптации ООП при изучении содержания всех образовательных областей с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков обучающихся с ТНР;
- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной речью и подготовкой к овладению грамотой;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий педагогов основного образования, психологов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

### **Направления работы.**

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание, представленное в таблице.

**Таблица 13**

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Диагностическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях, обучающихся с нарушениями речи, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающихся с нарушений речи на основании диагностической информации от специалистов различного профиля; - выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с нарушениями речи;</li> <li>- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с нарушениями речи, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с нарушениями речи);</li> <li>- совершенствование коммуникативной деятельности;</li> <li>- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Соботович);</li> <li>- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);</li> <li>- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с нарушениями речи;</li> <li>- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>
<b>Консультативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с</li> </ul>

	<p>нарушениями речи для всех участников образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с нарушениями речи.</li> </ul>
<b>Информационно-просветительское</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с нарушениями речи с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.</li> </ul>

Примерный перспективный план работы учителя – логопеда (Приложение 3)

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с нарушениями речи. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей, обучающихся с нарушениями речи и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательного процесса, при изучении всех образовательных областей на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень речевого развития; II уровень речевого развития; III уровень речевого развития, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия), структурой речевого дефекта обучающихся с нарушениями речи.

**Планируемыми результатами программы коррекционной работы являются:**

**Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

*-Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.*

*-Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.*

*-Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.*

*-Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.*

*- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.*

*- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.*

*- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.*

*-Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.*

*-У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе. Общий объем образовательной нагрузки для детей с нарушениями речи, которая реализуется в группе комбинированной направленности планируется в соответствии с возрастом воспитанников, их речевым и неречевым статусом, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Коррекционно – развивающая работа для детей с нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе:

-различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной

базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей с нарушениями речи;
- взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи и заключений ТПМПК и Пк.

### **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

- создание *безбарьерной среды* жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности;

- специальных условий для воспитания детей с ТНР и развития у них творческих способностей;

- использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных учреждений;

- специальных учебных и дидактических пособий и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);

- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю);

- при необходимости привлечение других специалистов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь для обучающихся с тяжелыми формами речевой патологии, нуждающимися в таковой;

- внедрение инклюзивных технологий в общий ход воспитания и обучения детей с ТНР в образовательном учреждении;

- системная целостность в педагогической деятельности; и т.д.

Частная составляющая представляет:

- индивидуализацию образовательных маршрутов для детей с ТНР;

- вариативность в реализации образовательных и коррекционных программ;

- дифференцированность педагогических технологий;
- направленность психолого-педагогического воздействия на преодоление имеющихся речезыковых и иных нарушений и профилактику системных;

- обеспечение интеллектуального, духовного и творческого развития личности детей с тяжелыми нарушениями речи и т.д.

Специфическая составляющая общего процесса реализации вышеупомянутых условий подразумевает:

- целостность в восприятии ребенка с тяжелыми нарушениями речи;
- системный подход к пониманию структуры нарушенного развития ребенка с ТНР;

- интеграцию коррекционных технологий в деятельность педагогов общего и дополнительного образования;

- вариативность специальных способов и приемов работы с детьми с ТНР;

- направленность на получение эффективных результатов воспитания и обучения детей с ТНР, ориентированность на оптимальный результат коррекционно-развивающей работы с ними и т.д

### **Все обучение условно делится на три периода:**

I период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь.

II период обучения: декабрь, январь, февраль.

III период обучения: март, апрель, май.

Начиная с сентября, логопед проводит индивидуальную и подгрупповую работу.

В группах сохраняется специфика общеобразовательной программы (тематический выбор, проектная деятельность детей) и в то же время решаются специальные задачи по коррекции речи детей.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

Режим дня строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

### **Предусматриваются следующие виды работы с детьми:**

- формирование связной речи;
- формирование произношения;
- формирование фонетической стороны речи;
- формирование лексико-грамматических категорий.

Работа по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводится один раз в неделю .

Формирование фонетической стороны речи проводится по подгруппам один раз в неделю.

Работа по коррекции произношения – только индивидуально.

## **Особенности индивидуальной логопедической работы с детьми с дизартрией**

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата и требуют упорной, длительной коррекции.

При индивидуальной работе уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих содружественных движений, назального оттенка речи. Специальное внимание уделяется воспитанию кинестетических ощущений от движений речевого аппарата, их осознанности и произвольности. Проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и ее выраженностью.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем, чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях.

В течение года необходимо предусмотреть работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге полноценной артикуляцией.

Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

## **Особенности индивидуальной логопедической работы с детьми с моторной алалией**

### **Принципы работы.**

#### **Принцип опоры на онтогенез (на развитие в норме);**

По мнению Б.М. Гриншпуна, учителю - логопеду необходимо ориентироваться на ключевые звенья онтогенеза: логопед должен помнить:

- развитие смысловой стороны речи опережает развитие собственной речи (произносительной ее стороны); развитие восприятия речи всегда предшествует появлению собственной речи;

- нормативное звукопроизношение у ребенка с нормальным речевым развитием формируется только на базе фразовой речи;

- необходимость развития предикативной функции речи, так как предметный словарь не формирует системной речи, систему языка формируют глаголы, так как обладают валентностью – продолжение;

- развитие фонематического слуха в норме всегда опережает правильное произношение звуков, так как фонематический слух выступает здесь в качестве основного ориентира, он руководит артикуляцией.

**Принцип опоры на ведущую деятельность возраста.** Логопед должен помнить, что речь не существует сама по себе, самостоятельно. Речь обслуживает другую деятельность, поэтому речь развивается последовательно и последовательно обслуживает ведущую деятельность (до

3-х лет — предметную (манипулирование предметами), с 3-х до 7-ми — речь развивается в рамках игровой деятельности). Предполагается, что логопед первоначально разрабатывает сценарий ведущей деятельности возраста, а затем на этот сценарий накладывается речевой сценарий.

**Принцип системности.** Предполагает, что логопед должен сформировать те процессы, которые являются предпосылочными для появления речи. На основе этих процессов развиваем процессы восприятия и понимания речи. И только после этого можно переходить к формированию навыков собственной речи. Развитие речевой деятельности должно быть построено пошагово, то есть логопед специально отрабатывает те речевые действия, совокупность которых и составляет речь.

**Принцип комплексного подхода.** Над развитием речи должны работать разные специалисты (психолог, воспитатель, музыкальный работник, медицинский работник).

**Принцип научности.** Логопед должен быть образованным, должен знать закономерности овладения языковыми единицами. Данный принцип предопределяет развитие речемыслительной деятельности.

Этапы работы с детьми с моторной алалией (Соботович Е.Ф):

**I этап** — однословное предложение (работа с неговорящими детьми).

**Цель этапа** — вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений, расширить объем понимания речи.

**Основные направления работы этого этапа:**

*Развитие понимания речи.*

1. Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Большие ноги шли по дороге. Топ-топ-топ.

Маленькие ножки шли по дорожке. Топ-топ-топ. Дети повторяют звукоподражательные элементы.

2. Расширять объем понимания чужой речи, накапливать пассивный словарный запас с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.

3. Формировать умение детей соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением.

*Кто это? Что это? Что делают? Возьми машину. Дай маме мишку. Кто сидит? Кто лежит? Кто смотрит?*

4. Развивать понимание грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимания вопросов (вопросы задаются в контексте)

5. Формировать умение понимания предложных конструкций с предлогами –в, -на.

6. Развивать способность понимания действий, совершаемых одним и тем же лицом.

7. Развивать у детей способность к быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей не.

8. Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, логического мышления в процессе запоминания названий игрушек, частей тела, одежды, обуви, названий животных и т.д.

**II этап.** Первые формы слов.

**Цель:** формировать умение строить синтаксически и грамматически правильно двух-трехсловные предложения; расширять объем понимания чужой речи.

**III этап** – Двусоставное предложение.

**Цель:** учить детей грамматически правильно строить предложения типа именительный падеж существительного + согласованный глагол 3-его лица настоящего времени

**IV этап** – расширение объема предложения, сложное предложение

**Цель:** развивать связную речь на основе выполнения практических заданий в учебно-коммуникативных ситуациях.

### **2.5.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, I уровень реч. разв.)**

На начальных этапах обучения основное значение придается *стимулированию речевой активности детей* с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является *формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира*. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей

взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками.

Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова. Организация логопедических занятий предусматривает развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития *приобретают первичные умения и навыки, на основе которых* в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. *Основная задача формирования экспрессивной речи детей* — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения систематически уточняются, расширяются и закрепляются на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

### **Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития.**

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

**Таблица 14**

<b>Содержание подготовительного этапа</b>	
<b>1. Преодоление речевого и неречевого негативизма</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Установление контакта с ребенком;</li><li>- повышение эмоционального тонуса ребенка;</li><li>- включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; воспитание у ребенка уверенности в своих силах;</li><li>- формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</li></ul>

2.	<p><b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение внимания ребенка к предметам;</li> <li>- рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию;</li> <li>- знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет);</li> <li>- знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный).</li> </ul> <p>Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие стереогноза;</li> <li>- соотнесение формы предмета со словом;</li> <li>- формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий);</li> <li>- различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»;</li> <li>- выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных;</li> <li>- группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.;</li> <li>- соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый);</li> <li>- различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»);</li> <li>- выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.);</li> <li>- соотнесение цвета предмета со словом; привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;</li> <li>- сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи;</li> <li>- развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;</li> <li>- увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине,</li> </ul>
----	--	--

		<p>цвету и форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b>	<p>Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно);</li> <li>выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме;</li> <li>- удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;</li> <li>- обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;</li> <li>- развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);</li> <li>- формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);</li> <li>- формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором;</li> <li>- составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);</li> <li>- складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов;</li> <li>- шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек)</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Формирование мыслительных операций.</b>	<p>Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;</li> <li>- формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;</li> <li>- развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать</li> </ul>

		<p>и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;</li> <li>- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне;</li> <li>- развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали;</li> <li>- дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.);</li> </ul> <p>формирование операций сравнения, обобщения, классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам;</li> <li>- обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.)</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	<p>Воспитание чувства ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;</li> <li>-прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;</li> <li>- отстукивание ритма детских песен;</li> <li>- развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Развитие импрессивной речи</b>	<p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);</li> <li>- понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);</li> <li>- обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто</li> </ul>

		спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»); - соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов
<b>7.</b>	<b>Вызывание речевого подражания, потребности подражать взрослому слову</b>	<p>Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.);</p> <p>- вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п.;</p> <p>- удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений);</p> <p>- формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием;</p> <p>- формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи);</p> <p>- обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»);</p> <p>- формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»)</p>
<b>Содержание основного этапа</b>		
<b>1.</b>	<b>Формирование общих речевых навыков.</b>	<p>Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.</p> <p>Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);</p> <p>- развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;</p> <p>- формирование первичных представлений об интонационной</p>

		<p>выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;</li> <li>- активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;</li> <li>- обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.</li> </ul>
2.	<p><b>Развитие импрессивной речи.</b></p>	<p>Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);</li> <li>- формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало);</li> <li>- обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»);</li> <li>- дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»);</li> <li>- дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»);</li> <li>- дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»);</li> <li>- развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на.; формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий);</li> <li>- обучение пониманию значения продуктивных</li> </ul>

		<p>уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);</p> <p>- обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций);</p> <p>- обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»)</p>
<b>3.</b>	<b>Развитие словаря</b>	<p>Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;</p> <p>- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);</p> <p>- личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);</p> <p>- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо);</p> <p>- постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три)</p>
<b>4.</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<p>Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;</p> <p>- обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки);</p> <p>- обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку), родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.), дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.), творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.);</p> <p>- обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют,</p>

		<p>стоит — стоят, лежит — лежат);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла);</li> <li>- обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли);</li> <li>- обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-;</li> <li>- обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.</li> </ul>
5.	<b>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения</b>	<p>Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой);</li> <li>- формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть);</li> <li>- обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять);</li> <li>- закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога)</li> </ul>
6.	<b>Формирование связной речи.</b>	<p>Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке;</li> <li>- заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).</li> </ul>
7.	<b>Коррекция</b>	Развитие элементарных произносительных навыков в работе

<p><b>нарушений фонетической стороны речи.</b></p>	<p>над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции;</li> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]);</li> <li>- по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]);</li> <li>- формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын);</li> <li>- обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);</li> <li>- обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.);</li> <li>- обучение произнесению слогов в чистоговоркаходновременнымотхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога);</li> <li>- обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременнымотхлопыванием;</li> <li>- развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов</li> </ul>
<p><b>Целевые ориентиры</b></p>	
<p><i>В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых</li> </ul>	

предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность

### **2.5.2.Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР, II уровень реч. разв.).**

*Задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР, 2 уровень реч. разв.) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.*

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

- на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения;

- на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей;

- на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

- на развитие у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания. В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей).

Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

*В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия* предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

### **Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими II уровень речевого развития.**

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля;
- поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Таблица 15**

<b>Содержание подготовительного этапа</b>	
<b>1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов;</li> <li>- формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза;</li> <li>- обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров;</li> <li>- сравнение предметов по величине (пять-семь предметов);</li> <li>- обозначение величины и ее параметров словом;</li> <li>- закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый);</li> <li>- различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина);</li> <li>- обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади);</li> <li>- выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела;</li> <li>- обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости;</li> <li>- совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте;</li> <li>- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме;</li> <li>- запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</li> </ul>
<b>2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение точному выполнению двигательной программы;</li> <li>- развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации;</li> <li>- развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции);</li> <li>- стимуляция двигательных импульсов, направленных к</li> </ul>

		<p>определенным группам мышц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение состава двигательного акта; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.);</li> <li>- объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка);</li> <li>- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса);</li> <li>- подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов;</li> <li>- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;</li> <li>- развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков;</li> <li>- формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики);</li> <li>- формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики);</li> <li>- развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</li> </ul>
3.	<p><b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец);</li> <li>- обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах;</li> <li>- формирование основы словесно-логического мышления;</li> <li>- развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.);</li> <li>- развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»);</li> <li>- развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»);</li> <li>- формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение;</li> <li>- обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры;</li> <li>- формирование способности к активной поисковой деятельности</li> </ul>
4.	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////);</li> <li>- обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /)</li> </ul>
5.	<b>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука);</li> <li>- формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи);</li> <li>- обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал;</li> <li>- создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</li> </ul>
<b>Содержание основного этапа</b>		
1.	<b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи</b>	<p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;</li> <li>- усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество;</li> <li>- совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных;</li> <li>- дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»);</li> <li>- обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»);</li> <li>- дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево);</li> <li>- дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»;</li> <li>- совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам); обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.;</li> <li>- совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк);</li> <li>- формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(- оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк воробышек), «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.;</li> <li>- формирование -): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.;</li> <li>- совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</li> </ul>
2.	<b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(<i>цвет, форма, величина, вкус</i>);</li> <li>- введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовой (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>);</li> <li>- закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять; формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов:«<i>Как называется это?</i>») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «<i>Что значит это</i></li> </ul>

		<p>слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.</li> </ul>
3.	<p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования экспрессивной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (<i>шар — шары</i>),-и (<i>кошка — кошки</i>), -а (<i>дом — дома</i>);</li> <li>- обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а(<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>);</li> <li>- совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов);</li> <li>- обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами;</li> <li>- обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>);</li> <li>- обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам;</li> <li>- обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>);</li> <li>- совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени;</li> <li>- обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>);</li> <li>- совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах;</li> <li>- обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>);</li> <li>- обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>);</li> <li>- обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>);</li> <li>- совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из- под,из-за) и навыка различения</li> </ul>

		<p>предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);</li> <li>– звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>);</li> <li>– глаголов, образованных от существительных образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит</i>);</li> <li>- глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);</li> <li>– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин- (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); – относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>);</li> <li>- совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</li> </ul>
4.	<p><b>Формирование синтаксической структуры предложения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;</li> <li>- обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>);</li> <li>- обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье</i>) и подчинительных союзов что, чтобы (<i>Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).</li> </ul>
5.	<p><b>Формирование связной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (<i>в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.</i>);</li> <li>- обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (<i>по игрушке, по картинке</i>);</li> <li>- обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно);</li> <li>- обучение составлению рассказа из личного опыта (<i>о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.</i>);</li> <li>- включение в повествование элементов описаний</li> </ul>

		действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания
6.	<b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков,</li> <li>— формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте);</li> <li>- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки);</li> <li>- формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа;</li> <li>- развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>);</li> <li>- выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>);</li> <li>- обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (<i>мы, да, он, на, ум</i>) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину);</li> <li>- формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук);</li> <li>- обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>);</li> <li>- трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>);</li> <li>- односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>);</li> <li>- трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>);</li> <li>- формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи;</li> <li>- обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи</li> </ul>
7.	<b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;</li> <li>- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений;</li> </ul>

<p><b>дыхательной и голосовой функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому;</li> <li>- формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания;</li> <li>- обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (<i>упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.</i>) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками);</li> <li>- постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (<i>сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения</i>);</li> <li>- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>); развитие основных акустических характеристик голоса (<i>сила, высота, тембр</i>) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); формирование мягкой атаки голоса.</li> </ul>
<p><b>Целевые ориентиры</b></p>	
<p><i>В итоге коррекционно-логопедической работы возможны достижения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</li> <li>- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- владеет элементарными навыками пересказа; владеет навыками диалогической речи;</li> <li>- владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.</li> <li>-падежные, родовидовые окончания слов проговариваются четко;</li> <li>- простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;</li> <li>- использовать в спонтанном общении слова различных лексико- грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);</li> </ul> <p>В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>	

### **2.5.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР, III уровень реч. разв.)**

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР III-IV уровня, является *совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.*

В качестве первостепенной задачи выдвигается *развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи*, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций.

Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на:

- развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени.

Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования языковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из *важнейших направлений работы по обучению грамоте* является *изучение детьми звукобуквенного состава слова*.

Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими III- IVуровень речевого развития.**

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря,
- формирование семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты

**Таблица 16**

<b>Содержание подготовительного этапа</b>		
<b>1.</b>	<b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм;</li> <li>- освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида);</li> <li>- обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза;</li> <li>- обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных величин предметов;</li> <li>- обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин;</li> <li>- обозначение величины предметов (ее параметров) словом; закрепление усвоенных цветов;</li> <li>- освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый);</li> <li>- обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом;</li> <li>- обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем- четырем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение определению пространственного расположения между предметами; обозначение пространственного расположения предметов словом;</li> <li>- обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений;</li> <li>- обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову);</li> <li>- расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (<i>с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов</i>).</li> </ul>
2.	<b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей;</li> <li>- обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения;</li> <li>- совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции;</li> <li>- развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса;</li> <li>- формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык;</li> <li>- совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков;</li> <li>- развитие кинетической основы артикуляторных движений; совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции;</li> <li>- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса)</li> </ul>
3.	<b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности;</li> <li>- формирование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства;</li> <li>- обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи;</li> <li>- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии;</li> <li>- обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.</li> <li>- Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства <i>«Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.)</i>. Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков (<i>«Дополни до целого», «Сложи картинку»</i>); формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (<i>на основе игрового и житейского опыта</i>).</li> </ul>
4.	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	<p>Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов;</li> <li>- обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками;</li> <li>- обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: <i>/// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/</i> (где / — громкий удар, — тихий звук); <i>___ . ; ... ___; . . .</i> (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).</li> </ul>
5.	<b>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи;</li> <li>- обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал;</li> <li>- формирование четкого слухового образа звука.</li> </ul>
<b>Содержание основного этапа</b>		
<p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;</li> <li>- усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций;</li> <li>- обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>«Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»</i>);</li> <li>- обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>«Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где</i></li> </ul>		

мальчик будет есть»);

- обучение детей различению предлогов *за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам);

- обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем;

- обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»);

- формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»);

- дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапица»);

- совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»);

- обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*);

- совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций)

<p><b>1. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи</b></p>	<p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств;</p> <p>- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова);</p> <p>- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять</i>;</p> <p>- совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи;</p> <p>- обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко</i>) и сходным (<i>веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально</i>) значением;</p> <p>- обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>);</p> <p>- обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок;</p> <p>- формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень</i>);</p> <p>- с эмотивным значением (<i>радостный, равнодушный, горе, ухмыляться</i>); многозначные слова (<i>ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки</i>); совершенствование навыка осознанного</p>
--	--

		употребления слов и слово- сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.
2.	<b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом);</li> <li>- закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных;</li> <li>- совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> <li>- обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается</i>);</li> <li>- совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах;</li> <li>- совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное;</li> <li>- совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов <i>за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из- под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия;</li> <li>- обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (<i>-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-</i>);</li> <li>- совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»;</li> <li>- совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до</i>);</li> <li>- совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i>;</li> <li>- обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-</i>(с чередованием): <i>волк — волчий, заяц — заячий, медведь —медвежий</i>;</li> <li>- обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <b>-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-</b>(<i>красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький</i>);</li> <li>- обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов <i>-ее (-ей), -е:</i> белее, белей, выше) и аналитическим</li> </ul>

		<p>(при помощи слов более или менее: <i>более чистый, менее чистый</i>) способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов - <i>ейш</i>-, -<i>айш</i>: <i>высочайший, умнейший</i>) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: <i>самый высокий, наиболее высокий</i>) способом;</li> <li>- обучение детей подбору однокоренных слов (<i>зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка</i>);</li> <li>- обучение детей образованию сложных слов (<i>снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный</i>);</li> <li>- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</li> </ul>
4.	<b>Формирование синтаксической структуры предложения</b>	<p>Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <b><i>потому что, если, когда, так как</i></b> (<i>Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.</i>)</li> </ul>
5.	<b>Формирование связной речи</b>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (<i>по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;</li> <li>- обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний;</li> <li>- формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</li> </ul>
6.	<b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;</li> <li>- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (<i>в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса</i>);</li> <li>- формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа;</li> <li>- развитие простых форм фонематического анализа (<i>выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове</i>);</li> <li>- совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (<i>типа АУ</i>) и слов (<i>типа ум</i>);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование фонематических представлений;</li> <li>- формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.</i>) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину);</li> <li>- обучение детей осуществлению фонематического синтеза;</li> <li>- совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);</li> <li>- знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова);</li> <li>- формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);</li> <li>- умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; с</li> <li>- оставлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>лиса, Маша</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>замок, лужок</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>малина, канава</i>), односложные слова (<i>сыр, дом</i>);</li> <li>- совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков;</li> <li>- обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка</i>);</li> <li>- четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед</i>);</li> <li>- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</li> </ul>
7.	<b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;</li> <li>- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений;</li> <li>- формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому;</li> <li>- формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания;</li> <li>- формирование речевого дыхания;</li> <li>- обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (<i>упражнения «Загоны мяч в</i></li> </ul>

		<p><i>ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (<i>сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения</i>);</li> <li>- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>); совершенствование основных акустических характеристик голоса (<i>сила, высота, тембр</i>) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); формирование мягкой атаки голоса</li> </ul>
8.	Обучение грамоте	<p>Формирование мотивации к школьному обучению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятием «предложение»;</li> <li>- обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом);</li> <li>- обучение составлению графических схем слогов, слов;</li> <li>- развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий);</li> <li>- обучение графическому начертанию печатных букв;</li> <li>- составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.</i>);</li> <li>- обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</li> </ul> <p>Обучение грамоте проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, формами звуко-речевого анализа и</p>

		<p>обучением чтению и письму.</p> <p>В течение всего года максимальное внимание отводится на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в самостоятельной речи. Одновременно детей учат делить слова на слоги, используя в качестве наглядной опоры разные схемы, состоящие из ранее отработанных звуков.</p> <p>По звуковому анализу логопедом проводится специальная работа: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентирующую функцию — ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков. В это же время дети в практическом плане усваивают термины слог, слово, звук, предложение, дифференцируют звуки по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости.</p> <p>Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования. Дети учатся по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось трехсложное слово, отобрать картинки, в названии которых имеется 1, 2, 3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.</p> <p>Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в совместную деятельность как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельной деятельности по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков.</p>
<b>Целевые ориентиры</b>		
<p><i>В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно составлять рассказы, пересказы;</li> <li>- владеть навыками творческого рассказывания;</li> <li>- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</li> <li>- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;</li> <li>- понимать и применять в речи все лексико- грамматические категории слов;</li> <li>- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;</li> <li>- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li> </ul> <p>Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонематическое восприятие;</li> </ul>		

- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов).

### Совместная деятельность включает в себя

Таблица 17

<b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b>	Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи.
<b>Обучение диалогической и монологической речи</b>	Специальное время отводится на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, то есть дети учатся вслушиваться в речь, различать и воспроизводить ее отдельные звуковые элементы, запоминать воспринятый на слух материал, сравнивать звучание чужой и собственной речи.
<b>Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности</b>	<p>Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь, способствуют овладению звуками речи. Это имеет большое значение для введения в речь поставленных или уточненных в произношении звуков. Таким образом, упражнения, направленные на закрепление навыка анализа и синтеза звукового состава слова, помогают нормализовать процесс фонемо-образования и подготавливают детей к освоению грамоты. На всех этапах коррекционного обучения закрепление правильного произношения звуков сочетается с развитием дикции и устранением затруднений в произношении слов сложного звуко-слогового состава.</p> <p>На этапах окончательного закрепления правильного произношения каждого из изучаемых звуков и слов различного звуко-слогового состава материал коррекционных упражнений подбирается с учетом одновременного развития лексических и грамматических элементов речи.</p> <p>Учитывая, что для детей с ОНР характерны отвлекаемость, пониженная наблюдательность к языковым явлениям, плохое запоминание речевого материала, в системе коррекционного обучения предусмотрены специальные упражнения, направленные на развитие внимания и произвольного запоминания, а также проведение динамической паузы.</p> <p>Формирование произношения осуществляется в совместной деятельности с детьми. Одновременно осуществляется обучение началам грамоты.</p>
<b>Овладение элементами грамоты.</b>	Коррекционное обучение по данному разделу имеет следующие цели: сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте; научить детей чтению, и элементам письма.

	<p>Обучение грамоте проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, формами звуко-речевого анализа и обучением чтению и письму.</p> <p>В течение всего года максимальное внимание отводится на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в самостоятельной речи. Одновременно детей учат делить слова на слоги, используя в качестве наглядной опоры разные схемы, состоящие из ранее отработанных звуков.</p> <p>По звуковому анализу логопедом проводится специальная работа: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию — ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков. В это же время дети в практическом плане усваивают термины слог, слово, звук, предложение, дифференцируют звуки по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости.</p> <p>Навык складывания и чтения слогов и слов закрепляется ежедневно воспитателем в вечернее время, а родителями — в субботу и в воскресенье.</p> <p>Порядок изучения букв определяется артикуляционной сложностью соответствующего звука. Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования. Дети учатся по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось трехсложное слово, отобрать картинки, в названии которых имеется 1, 2, 3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.</p> <p>Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в совместную деятельность как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельной деятельности по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков.</p> <p>Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.</p>
--	--

### **Модель образовательного процесса**

Построение образовательного процесса строится на *комплексно-тематическом принципе* с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников

появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Примерный перспективный комплексно – тематический план

Таблица 18

Месяц	Недели	Темы	Итог
<b>Сентябрь</b>	1	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом. Игра.	
	2		
	3	Овощи. Фрукты.	Выставка работ по теме «Фрукты – овощи»
	4	Лес. Грибы. Ягоды.	Коллективная работа «Дерево». Игра – путешествие «К Лесовичку – Годовичку»
<b>Октябрь</b>	1	Осень.	Изготовление книги «Приметы осени». Осенний праздник Фотовыставка «Наш осенний урожай»
	2	Откуда хлеб пришёл?	Экскурсия на хлебопекарню. Изготовление «хлебобулочных изделий» из соленого теста – «Угощение для кукол».
	3	Перелетные птицы	Изготовление масок. Совместная деятельность - «Это что за птица?»
	4	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Выставка работ по теме. Дефиле «Юные дизайнеры»
<b>Ноябрь</b>	1	Детский сад. Профессии.	Экскурсия по детскому саду.
	2	Наш город	Коллективная работа – изготовление альбома «Город Карасук»
	3	Наша Родина	Совместная деятельность «Я – гражданин страны» Экскурсия в мини-музей «Русская изба»
	4	Детские писатели. Сказки.	Посещение кинотеатра . Изготовление мини книжек « Сказка на новый лад» Театрализов. деятельность по сказке К.Чуковского «Телефон»

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Домашние животные и их детёныши.	Викторина по теме. Интерактивная игра «Что? Где? Когда?»
	<b>2</b>	Дикие животные и их детёныши	Игра –путешествие» В мире животных». Изготовление масок.
	<b>3</b>	Рыбы. Речные. Озёрные. Морские	Коллективная работа «Подводное царство»
	<b>4</b>	Новый год	Изготовление, совместно с родителями, новогодних игрушек. Праздник «Новый год»
<b>Январь</b>	<b>1-2</b>	Народные промыслы. Развлечение « Колядки», « Рождество» Народные традиции	
	<b>3</b>	Зима. Зимующие птицы.	Изготовление, совместно с родителями кормушек для птиц.
	<b>4</b>	Зимние забавы	Физкультурный досуг «Всем нам нравится зима»
	<b>5</b>	Комнатные растения	Совместное изготовление комнатных растений, выставка работ (совместно с родителями) «Мой сад на окне»
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Игрушки	Развлечение « В мире игрушек»
	<b>2</b>	Бытовая техника	Викторина по теме.
	<b>3</b>	День Защитника Отечества	Изготовление подарков для пап. Оздоровительный досуг - «Мама, папа, я – спортивная семья»
	<b>4</b>	Профессии. Инструменты	Экскурсии: почта, библиотека, магазин
<b>Март</b>	<b>1</b>	Мамин праздник.	Изготовление подарков для мам. Выставка работ – «Моя мама». Спектакль для мам и бабушек.
	<b>2</b>	Моя семья	Выставка рисунков «Моя семья» Фотовыставка «Моя семья»
	<b>3</b>	Посуда.Продукты питания.	Выставка « В мире посуды». Экскурсия в продуктовый магазин Изготовление продуктов питания из соленого теста.
	<b>4</b>	Мебель	Продуктивная деятельность деятельность «Мебель для кукол»
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Весна	Выставка работ по теме. Экскурсия в парк Масленица.
	<b>2</b>	Космос	Коллективная работа «Космос». Игра - «Будем космонавтами».
	<b>3</b>	Транспорт	Выставка работ совместных с родителями «Транспорт»
	<b>4</b>	Весна идёт	Праздник «Весна Красна»
<b>Май</b>	<b>1</b>	День Победы	Игра – квест по теме

			Концерт на Мемориале Славы
	2	Правила дорожного движения	Совместный проект с ГИБДД «Безопасность на дороге»
	3	Лето. Растения сада и луга.	Объемная аппликация -«Цветы». Совместная деятельность - «Знаюки цветов»
	4	Здравствуй, лето! Насекомые.	Викторина по теме. Экскурсия в парк.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог).

Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки. Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно – речевой работы принадлежит логопеду, в деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции:

**Таблица 19**

Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы.
<b>Коррекционное логопедическое занятие</b>	1 – расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования, различных типов синтаксических конструкций. 2 – Формирование предметного предикативного и адъективного словаря, экспрессивной речи. 3 – Формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи. 4 – Формирование синтаксической структуры предложения.	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. Н. В. Нищева. <i>Методические пособия:</i> Волосавец Т.В. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Архипова Е. В. «Стёртая дизартрия у детей». Фомичёва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. «Учим детей общаться.» И. Н. Лебедева « Развитие связной речи дошкольников.»

	5 – Формирование связной речи. 6- Обучение грамоте: звукобуквенный анализ состава слова.	
<b>Индивидуальная коррекционная работа в группе</b> (развитие общей и мелкой моторики, координации и движений, коррекция проблем общения)	– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. 2-развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; 3- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания ( <i>Что будем делать сначала? Что потом?</i> );	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева, Л. Б. Баряева. <i>Методические пособия:</i> Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. «Речевые игры» Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников» Сергиенко Г.Н. «Учимся, говорим, играя» Кольцова М.М. Рузина «Ребёнок учится говорить»
<b>Коррекционная работа учителя-логопеда</b>	1.Коррекция нарушений фонетической стороны речи. 2- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия 3- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева, Л. Б. Баряева. <i>Методические пособия:</i> Архипова Е.Ф. «Логопедическая работа с детьми раннего возраста» Голубева Г.Г. «Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция» Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. «Логопедическая работа по интонационной выразительности речи дошкольников».
<b>Упражнения с элементами логоритмики</b>	Формирование слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева, Л. Б. Баряева.
<b>Артикуляционн</b>	Коррекция нарушения	<i>Примерные адаптированные</i>

<b>ая гимнастика</b>	движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	<i>программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева, Л. Б. Баряева. <i>Методические пособия:</i> Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика» Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду» Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалках».
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева, Л. Б. Баряева. <i>Методические пособия:</i> Кольцова М.М. Рузина «Ребёнок учится говорить.» Овчинникова Т. С.» Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду». Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика» Авторская подборка игр, упражнений.
<b>Мимическая гимнастика</b>	Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Развивать стремление передавать эмоциональные состояния	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. <i>Методические пособия:</i> Е. В. Рылеева «Вместе веселее!» Ковалец И. В. «Азбука эмоций.» Монакова Н. И. «Путешествие с гномом.»
<b>«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда</b>	Формирование связной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей . Обучение грамоте.	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева, Л. Б. Баряева. <i>Методические пособия:</i> Селиверстов В. И. «Речевые игры с детьми» Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет». Т. В. Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников. Н. В. Нищева «Система коррекционной логопедической работы»
<b>Коррекционно - развивающая работа музыкального руководителя</b>		
Коррекционная работа музыкального	Развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание. Развивать мелкую моторику. Развивать слухозрительное воображение и ассоциативное мышление. Развивать	

руководителя (индивидуальная)	<p>способность распознавать различные эмоциональные состояния. Познакомить с приемами игры и способами звукоизвлечения на музыкальных инструментах; побуждать к свободной импровизации</p> <p>Методическая литература и пособия: «Умные пальчики» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки». «Потешные уроки» Т.Э.Тютюнникова</p>	
<b>Коррекционно - развивающая работа руководителя физического воспитания</b>		
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	<p><i>Цель:</i> коррекция и укрепления физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Развитие физических качеств и укрепление индивидуального здоровья</p>	<p>1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка: Учебное пособие. М., 2006. 2. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 112 с</p>
Коррекционная работа руководителя физического воспитания (индивидуальная)	<p><i>Образовательные задачи:</i></p> <p>1. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков.</p> <p>2. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>1. Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции)</p> <p><i>Оздоровительные и коррекционные задачи:</i></p> <p>1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.</p> <p>2. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия).</p> <p>3. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих</p>	<p>3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: «Линка-пресс», 2000.-296 с</p>

**Примерное перспективное планирование работы по формированию речевой деятельности детей с ОНР на разных ступенях развития представлены в приложении 5.**

**Задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.**

1. Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников.
2. Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции.
3. Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.

**Таблица 20**

<b>Организация работы в первой половине дня</b>	
<b>Воспитатель</b>	<p><b>Речевая зарядка</b> Проводится перед завтраком 5-10 минут (в подготовительной группе до 15 – 20 минут), проводит и планирует воспитатель. <b>Цель:</b> стимуляция речевой активности ребенка в течение</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика.</b> Проводится ежедневно перед обедом, после сна, индивидуально по тетради ребёнка в коррекционный час.</p>
<b>Учитель - логопед</b>	<p>Проводит в течение недели индивидуальную и групповую, подгрупповую совместную деятельность (1 - 2 раза в неделю). Индивидуальная совместная деятельность по произношению планируется ежедневно.</p>
<b>Организация работы во второй половине дня</b>	
<b>Воспитатель</b>	<p><b>Артикуляционная гимнастика</b> Проводится ежедневно после сна, индивидуально по тетради ребёнка в коррекционный час. <b>Коррекционный час.</b> Проводится во второй половине дня. В работу включаются все дети. Предусматривается совместная деятельность воспитателя и детей с учетом принципов дифференцированного и индивидуального подхода. <b>Подгруппы выделяются:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С учетом сформированности моторной, сенсорной и познавательной сферы.</li> <li>2. В ходе коррекционного часа проводится также работа, направленная на восполнение недостатков в освоении детьми образовательной программы.</li> <li>3. Воспитатель во второй половине дня осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя - логопеда. Сюда входят упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия.</li> </ol>

Учитель - логопед	Консультирует родителей по интересующим их вопросам
-------------------	---

### **Взаимодействие учителя - логопеда с педагогами**

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов. Только систематическое взаимодействие всех педагогов по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОО предполагает создание следующих условий:

- речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания;
- организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
- обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи;
- развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Одной из форм взаимодействия педагогов и специалистов для психолого - педагогического сопровождения воспитанников нашего сада является психолого - педагогический консилиум ( далее - ППк).

Его **целью** является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речи. Согласно положению о ППк основные задачи включают в себя своевременное выявление и комплексное обследование детей, профилактика, определение характера, эффективности и продолжительности специальной помощи детям, ведение документации, отражающей результаты развития детей.

Постоянными членами ППк МБДОУ детского сада №3 являются: заведующий, старший воспитатель, учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре.

### **Модель взаимодействия участников образовательного процесса МБДОУ детский сад № 4 по коррекции речевых нарушений**

Участники ОО	Содержание деятельности.
Учитель-логопед	Организует и координирует коррекционно-педагогический процесс с педагогами и родителями Оказывает коррекционно-речевую помощь воспитанникам Отбирает наиболее эффективные методы и приёмы коррекции речи Оценивает степень речевой готовности ребёнка к школьному обучению Осуществляет контроль речевой работы с детьми.
Воспитатели	1. Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики. 2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков. 3. Целенаправленная активизация отработанной лексики. 4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. 5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале. 6. Формирование связной речи. 7. Закрепление навыков чтения и письма.
Музыкальный руководитель	Формирует движения под музыку Развивает музыкальный слух и певческие навыки Работает над развитием голоса, фонематического слуха Участвует в работе по автоматизации звуков Развивает темп, ритм, плавность речи
Инструктор по физической культуре	Способствует оздоровлению организма ребёнка. Совершенствует координацию основных видов движения. Развивает общую и мелкую моторику. Формирует правильное физиологическое дыхание. Закрепление навыков правильного произношения звуков при проведении подвижных, спортивных игр с речевым сопровождением. Развивает пространственную ориентацию.
ППк	Обследуют детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, принимает решение о направлениях работы с конкретным ребёнком.

### **Индивидуальные тетради детей.**

Индивидуальные тетради ведутся на каждого ребёнка отдельно. В этих тетрадях еженедельно логопед записывает основное содержание работы с ребёнком, упражнения на развитие внимания, памяти, фонематического слуха (слоговые упражнения, слова и предложения, рассказы, стихи и т.д.). Тетрадь отдаётся родителям с тем, чтобы они могли ознакомиться с динамикой развития речи детей и выполнить рекомендации учителя – логопеда.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает *создание следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами :

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.*

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

*Специальные условия для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи в МБДОУ детский сад №3 «Солнышко»:*

- создана *безбарьерная среда жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности;*

- специальные условия для воспитания детей с нарушениями речи и развития у них творческих способностей;

- использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса;

- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОУ ;

- специальных учебных и дидактических пособий и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);

- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом (не менее 2х раз в неделю); при необходимости привлечение других специалистов, в том числе

в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого - педагогического и медико-социального сопровождения;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с нарушениями речи, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи;

- наличие творчески развивающего потенциала участников образовательного процесса;

- преемственности в работе педагогов, специалистов ДООУ и вовлеченных в образовательный процесс других лиц (педагогов других учреждений, медицинских сотрудников, родителей и т.д. – при необходимости);

- системная целостность в педагогической деятельности;

- индивидуализация образовательных маршрутов для детей с нарушениями речи;

- вариативность в реализации образовательных и коррекционных программ;

- дифференцированность педагогических технологий;

- направленность психолого-педагогического воздействия на преодоление имеющихся речезыковых и иных нарушений и профилактику системных, в том числе, и отсроченных последствий;

- обеспечение интеллектуального, духовного и творческого развития личности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

**Предметно-пространственная среда обеспечивает** возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда *организуется с учетом принципов:*

- *содержательной насыщенности* (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы.

Среда должна включать *средства обучения* (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

— *трансформируемости* (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

— *полифункциональности* (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

— *вариативности* (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

— *доступности* (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий, ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

— *безопасности* (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования). Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

— двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* необходимо следующее:

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, студии психолого-педагогического сопровождения, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДООУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В МБДОУ обеспечивается доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предметно-пространственная среда ДООУ должна обеспечивать условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространство для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия* детей и комфортной работы педагогических сотрудников. Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДООУ должна обеспечивать условия для *познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами,

приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний огород, и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте ДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности\*:

- Центр «Физического развития»
- Центр «Речевого развития»
- Центр «Книжная гостиная»
- Центр «Математического развития»
- Центр «Познавательной активности»

- Центр «Родной край»
- Центр «ОБЖ»
- Центр «Мы дежуриим»
- Центр «Сюжетно-ролевой игры»
- Центр «Конструирования»
- Центр «Музыкальной театрализованной деятельности»
- Центр «Продуктивной и творческой деятельности»
- Центр «Психологической разгрузки».

*Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах комбинированной направленности см. в Основной образовательной Программе ДОУ.*

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

В МБДОУ детский сад № 4 квалифицированную помощь детям с тяжёлыми нарушениями речи оказывают:

**Таблица 22**

№п/п	Педагогический работник	Образование	Педагогический стаж	Категория	Повышение квалификации
1	Учителя – логопеды- 1	Высшее	15 лет	первая	Диплом об образовании, курсы повышения квалификации
2	Воспитатели - 2	Высшее	7 лет -41 лет	первая высшая	Диплом об образовании, курсы повышения квалификации
3	Музыкальный руководитель - 1	Высшее	21 год	высшая	Диплом об образовании, курсы повышения квалификации
4	Инструктор по физическому развитию - 1	Высшее	7 лет	первая	Диплом об образовании, курсы повышения квалификации

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией. В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ

создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется заведующей и старшим воспитателем ДООУ

### **3.4. Материально – техническое обеспечение**

#### **Программы методическими материалами средствами обучения, воспитания и профессиональной коррекции, в том числе части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДООУ 6 групп, в том числе 2 группы комбинированной направленности. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в ДООУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал – спортивный зал – 1 (совмещенные);
- кабинет учителя-логопеда - 1;
- методический кабинет - 1;

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. В детском саду имеется доступ к информационным системам, информационно-коммуникативным сетям через систему WI-FI. Педагоги имеют возможность посещать образовательные сайты, порталы, электронные библиотеки и прочее.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием, игровым материалом.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для обязательной части Программы**

Вид помещения Функциональное использование	оснащение	Перспективы обновления
<b>Групповые комнаты</b> ♣ игровая деятельность ♣ трудовая деятельность ♣ продуктивная деятельность ♣ коммуникативная деятельность ♣ музыкально- художественная деятельность ♣ познавательно- исследовательская деятельность ♣ двигательная деятельность ♣ чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель для практической деятельности</li> <li>• книжный уголок</li> <li>• уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».</li> <li>• природный уголок</li> <li>• конструкторы различных видов</li> <li>• головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• развивающие игры по математике, логике.</li> <li>• различные виды театров</li> <li>• дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• муляжи овощей и фруктов</li> <li>• календарь погоды</li> <li>• магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• мультимедийные проекторы (переносные и стационарные короткофокусные);</li> <li>• экраны для проекционного оборудования;</li> <li>• ноутбуки;</li> <li>• документкамера</li> </ul>	-Ежегодное пополнение дидактическими, наглядными, игровыми материалами -Эстетика оформления
<b>Приемные</b> ♣ информационно-просветительская работа с родителями	выставки детского творчества; - стенды с наглядно-информационным материалом для родителей	Обновление оформления и содержания информационных уголков для родителей
<b>Музыкальный зал</b> ♣ непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Музыка» ♣ интегрированная непосредственно образовательная деятельность ♣ индивидуальные занятия ♣ развлечения ♣ праздники и утренники ♣ дополнительное образование по	- библиотека методической литературы, нотные сборники; - пособия, игрушки; - атрибуты для музыкальной и театрализованной деятельности; - мольберт; - музыкальный центр; - электронное пианино; - DVD проигрыватель; - мультимедийный проектор, экран; - телевизор ЖК - детские музыкальные инструменты, микрофоны; - различные виды театров; - декорации; - подборка аудио-видеокассет и дисков с музыкальными; произведениями - детские стулья, столы;	- Тематическое оформление интерьера к праздникам, развлечениям, спектаклям, родительским собраниям - пополнение детских музыкальных игрушек и инструментов - изготовление декораций - Эстетика оформления

<p>художественно-эстетическому направлению ♣ родительские собрания, конференции ♣ консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стулья для взрослых</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- микрофоны;</li> <li>- радиомикрофонная система; - зеркальный шар с прожекторами;</li> </ul>	
<p><b>Физкультурный зал</b> непосредственно образовательная деятельность по физической культуре ♣ спортивные досуги ♣ развлечения, праздники ♣ консультативная работа с родителями и воспитателям</p>	<p>спортивный инвентарь для занятий физической культурой; - оборудование для профилактики плоскостопия; - музыкальный центр; - фонотека музыкальных произведений для проведения утренней гимнастики и занятий по физической культуре; - спортивные тренажёры; ; - компьютер стационарный;</p>	<p>Приобретение нового физоборудования и мобильных спортивных тренажёров для детей - Изготовление нетрадиционного физоборудования, атрибутов для занятий по физической культуре</p>
<p><b>Логопедический кабинет</b> ♣ Логопедическое обследование детей ♣ Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми ♣ Развитие психических процессов ♣ Развитие речи детей ♣ Коррекция звукопроизношения ♣ Консультативная работа с родителями и педагогами</p>	<p>подборка методической литературы; - пособия, игрушки, атрибуты для проведения диагностики; - дидактические материалы для организации и проведения логокоррекционных занятий с детьми; - зеркало, лампа, стол для проведения инд. занятий; - индивидуальные зеркала; - набор зондов для механической постановки звуков; - предметы, используемые для дыхательной и артикуляционной гимнастики - детские столы, стулья; - стол и стулья для педагога; - стеллажи для пособий и игрушек; - магнитная доска, мольберт; - нотбук; - лампы рециркуляторные _ многофункциональный логокуб; - мягкие пуфики для детей - ковёр - Спирт, вата. - Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.). - Электронная картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех</p>	<p>Пополнение дидактическими материалами</p>

	<p>групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Логопедический альбом для обследования всех параметров речи.</li> <li>- Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>- Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.</li> <li>- Логопедическое лото по всем группам звуков..</li> <li>- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>- Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>- Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом(1,2,3)», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.</li> <li>- Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</li> <li>-Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Узор из звуков», «Читаем сами» и т. п.).</li> <li>- Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и</li> </ul>	
--	--	--

	<p>активизации математического словаря).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.</li> <li>- Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запомянай-ка», «логический поезд» и т. п.).</li> <li>- Альбом «Машины помощники».</li> <li>- Альбом «Наши младшие друзья».</li> <li>- Альбом «Дары осени».</li> <li>- Альбом «Четыре времени года».</li> </ul> <p>Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте и развитию памяти, внимания, мышления..</li> </ul> <p><b>Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.</li> <li>- Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).</li> <li>- Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).</li> <li>- Массажные мячики.</li> <li>- Средние и мелкие конструкторы.</li> <li>- Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> </ul>	
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ обследование психоэмоционального состояния детей</li> <li>♣ индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии.</li> <li>♣ психологическое</li> </ul>	<p>подборка методической литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия, игрушки, атрибуты для проведения диагностики;</li> <li>- дидактические материалы для организации и проведения психокоррекционных занятий с детьми;</li> <li>- изобразительный материал;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- детские стол и стулья;</li> <li>- магнитная доска; - стол и стулья для педагога;</li> <li>- стелаж для пособий и игрушек;</li> <li>- зеркальный шар для релаксации</li> </ul>	<p>Пополнение дидактическими материалами</p>

консультирование воспитателей и родителей		
<b>Спортивная площадка на участке ДОУ</b> ♣ непосредственно образовательная деятельность по физической культуре (на воздухе) ♣ спортивные досуги развлечения, праздники ♣ индивидуальная работа с детьми по развитию движений	баскетбольный щит; - стойки для закрепления волейбольной сетки; - полоса препятствий; - лестницы; - прыжковая яма; - бревно - дорожка для бега - спортивный лабиринт - футбольные ворота	Обновление спортивно-игрового оборудования - Обновление разметки площадки

## Технические данные логопедического кабинета см. Приложение 8.

### Программно-методические материалы

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). СПб, Детство-Пресс, 2015
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет

### *Речевое развитие.*

- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 1. М., 2007.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 2. М., 2008.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 3. М., 2007.
- Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2002.

- Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. Пособие для студентов вузов. М., 2006.
  - Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. Пособие. М., 2007.
  - Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие/Под общ. Ред. Т.В.Волосовец. М., 2002.
  - Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. М., 2005.
  - Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. М., 2008.
  - Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ. М., 2010.
  - Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч. 1. М., 2010.
  - Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
  - Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
  - Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. М., 2007.
  - Парамонова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографии. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
  - Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. М., 2008.
  - Козырева Л.М. Большой логопедический альбом. Ярославль, 2007.
  - Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей: Дидактический материал. Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/под ред. Проф. Т.Б. Филичевой. М., 2000.
  - Флерова Ж.М. Логопедия. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
  - Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. М., 2008.
  - Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2008.
- 
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - С.-П., 2001.
  - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  - Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  - Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985

- Чтение и письмо по системе Д.Б. Элькониной.-М.Просв.,1993.
- Е.А Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, 1998
- Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
- Т.А.Ткаченко.Логопедические тетради. Развитие фонематического восприятия. Формирование лексико-грамматических представлений.Формирование связной речи. С.-Петербург,1999.
- Л.П. Успенская.Учитесь правильно говорить.-М,1995-2 кн.
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М., 2009.
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М., 2009.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2007.
- Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2009.
- В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков.-М.,1998.
- Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты.(картинный материал).- М.,2001.
- Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
- О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2003
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие «Особенности планирования логопедической работы при дизартрии» - Норильск 2012
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4.- Москва, Гном, 2007.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
- Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2010.
- Владимирова Т.В. Шаг в неизвестность. Ульяновск, 2015
- Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. Технологии развития интеллекта дошкольников. Ульяновск, 2015

- Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Формирование системного мышления дошкольников. Ульяновск, 2015
- Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения, и речи дошкольников. Ульяновск, 2015
- Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников. Ульяновск, 2015
- Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Ульяновск, 2015
- Н.Я.Семаго Формирование пространственных представлений.
- Я. Л. Обухов. Символдрама. – М. Владос, 1998
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004
- Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003

### ***Познавательное развитие.***

- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Попко Е.А. «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

### ***Физическое развитие***

- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)
- Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. — М.: Просвещение, 1991.
- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. — Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
- Н. Погосова Коррекционно-развивающая программа «Погружение в сказку»

### **Методические пособия:**

- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
  - Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
  - Картинный материал по лексическим темам (дом, квартира, город, спорт, деревня, времена года, школа, зоопарк и др.).
  - Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, счетный материал.
  - Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, настольно-печатные игры на развитие связной речи.
  - «Расскажи-ка» – схемы составления рассказа-описания (фрукты, овощи, игрушки, растения, животные).
  - Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
  - Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
  - Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
  - Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
  - Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
  - Алфавит в кубиках.
  - Кассы букв, слогов и счета.
  - Плакаты «Алфавит».
  - Карточки для чтения, настольно-печатные игры на развитие навыков чтения.
  - Детская литература.
  - Комплексы артикуляционных упражнений для воспитателей и родителей.

- Игры на развитие психологической базы речи.
- Пособия для развития мелкой моторики пальцев рук.
- Наборы игрушек для инсценировки сказок.

Настольно-печатные игры для совершенствования навыков лексико-грамматического строя речи.

<b>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
<b>Парциальные программы, авторские разработки</b>	
<b>«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Князева Н.Н., Стеркина Р.Б.</b> Программа по основам безопасности детей дошкольного возраста	
<b>«Воспитание основ здорового образа жизни у малышей». Голицина Н.С.</b> Программы физкультурного направления	
<b>«Физкультурные занятия в ДОУ». Пензулаева Л.И.</b> Программа физкультурного направления	
<b>Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.</b> Программа музыкально – творческого развития.	
<b>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., М.Д. Маханева</b> Программа по познавательному развитию	
<b>Методические пособия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).</li> <li>• Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.</li> <li>• Картинный материал по лексическим темам (дом, квартира, город, спорт, деревня, времена года, школа, зоопарк и др.).</li> <li>• Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, счетный материал.</li> <li>• Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, настольно-печатные игры на развитие связной речи.</li> <li>• «Расскази-ка» – схемы составления рассказа-описания (фрукты, овощи, игрушки, растения, животные).</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.</li> <li>• Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</li> <li>• Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>• Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</li> <li>• Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</li> <li>• Алфавит в кубиках.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кассы букв, слогов и счета.</li> <li>• Плакаты «Алфавит».</li> <li>• Карточки для чтения, настольно-печатные игры на развитие навыков чтения.</li> <li>• Детская литература.</li> <li>• Комплексы артикуляционных упражнений для воспитателей и родителей.</li> <li>• Игры на развитие психологической базы речи.</li> <li>• Пособия для развития мелкой моторики пальцев рук.</li> <li>• Наборы игрушек для инсценировки сказок.</li> </ul> <p>Настольно-печатные игры для совершенствования навыков</p>
--

### **Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи.**

Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи, которые созданы в МБДОУ детский сад №3:

- создана безбарьерная среда жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности;

- специальные условия для воспитания детей с нарушениями речи и развития у них творческих способностей;

- использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса;

- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов МБДОУ детский сад №3;

- специальных учебных и дидактических пособий и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);

- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом (не менее 2х раз в неделю); при необходимости привлечение других специалистов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого - педагогического и медико-социального сопровождения;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с нарушениями речи, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи;

- наличие творчески развивающего потенциала участников образовательного процесса;

- преемственности в работе педагогов, специалистов МБДОУ детский сад №3 и вовлеченных в образовательный процесс других лиц (педагогов других учреждений, медицинских сотрудников, родителей и т.д. – при необходимости);

- системная целостность в педагогической деятельности;
- индивидуализация образовательных маршрутов для детей с нарушениями речи;
- вариативность в реализации образовательных и коррекционных программ;
- дифференцированность педагогических технологий;
- направленность психолого-педагогического воздействия на преодоление имеющихся речевых и иных нарушений и профилактику системных, в том числе, и отсроченных последствий;
- обеспечение интеллектуального, духовного и творческого развития личности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации. Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ детский сад №3 пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и

инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организации, реализующей Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности с учётом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня и занятий в этой группе составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционно-воспитательное воздействие, а, с другой – создавать наиболее оптимальные условия для сохранения и развития здоровья детей.

Первоначальные логопедические занятия проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что дети с первым уровнем речевого развития не в полном объёме владеют пониманием речи, они усваивают инструкции, обращённые только лично к ним, у них снижены работоспособность, объём внимания и памяти. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Логопедические занятия, проводимые в средней группе для детей с ОНР (II уровень), подразделяются на подгрупповые и индивидуальные. Учитывая речевой и неврологический статус этих детей, логопедические и некоторые педагогические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2-3 до 5-6 человек). Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий:

1. по формированию лексико-грамматических средств языка:
  - развитию словаря;
  - развитию грамматически правильно речи;
2. по формированию связной речи;
3. фонетические занятия (формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры).

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с сеткой занятий, индивидуальные – каждый день, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

Система обучения и воспитания дошкольников с недоразвитием речи III уровня рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы соответственно возрасту детей), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе.

Основными целями коррекционного обучения являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
  - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, овладение слоговой структурой, развитие фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте и овладение ее элементами;
- развитие навыков связной речи.

Реализация обозначенных целей коррекционного воздействия осуществляется и в старшей и в подготовительной к школе группах комбинированной (компенсирующей) направленности.

Задачи, содержание, методы и приемы работы с этими детьми носят дифференцированный характер в связи с различием как возрастных возможностей, так и своеобразием речевых и когнитивных потенциалов дошкольников с недоразвитием речи III уровня. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания общедидактических и коррекционных задач.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

**Режим дня в старшей группе комбинированной направленности**

**Таблица 24**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности Образовательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	8.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместная и самостоятельная деятельность, коррекционный час ( <i>индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда</i> ), прогулка, возвращение с прогулки, игровая деятельность, чтение художественной литературы	15.30-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность , уход детей домой.	17.30-19.00

**Конструктор НОД старшая группа комбинированной направленности**

**Таблица 25**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Время</b>
Понедельник	1.Речевое развитие 2. Физическое развитие 3.Познавательное развитие (ФЦКМ)	25минут 25минут 25 минут
Вторник	1.Познавательное развитие ФЭМП Коррекционное занятие(логопедическое) (по подгруппам) 2.Рисование	25 минут 25 минут
Среда	1.Познавательное (ПВД) Коррекционное занятие (логопедическое) (по подгруппам) 2.Музыкальное развитие 3. Физическое развитие (2-я	25минут 25минут 25минут

	половина дня)	
Четверг	1.Речевое развитие. 2. Рисование Развлечение ( 2 половина дня)	25минут 25минут
Пятница	1.Лепка\Аппликация 2.Физическое развитие. 3.Музыкальное развитие (2-я половина дня)	25минут 25минут 25 минут

Организация ННОД согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 глава 11, пункт 11.9. ( не превышает 25 минут).

***Примерный режим дня подготовительной к школе группы  
комбинированной направленности***

**Таблица 26**

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.40
<i>Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия</i>	8.05- 12.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам)	
2 завтрак	10.05 – 10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.35 -12.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.10 -12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 -15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда. Игры, самостоятельная деятельность детей Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) Чтение художественной литературы	15.40 – 16.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	16.20-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.10 -17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.35
Чтение художественной литературы	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

***Примерный конструктор НОД в подготовительной к школе  
группе комбинированной направленности***

Таблица 27

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие ФЦКМ (по подгруппам)	30 минут
	2.Художественно - эстетическое развитие. Рисование	30 минут
	3. Музыка	30 минут
Вторник	1.Познавательное развитие ФЭМП (Логопедическое занятие (по подгруппам))	30 минут
	2.Физическая культура	30 минут
Среда	1.Речевое развитие.	30 минут
	2. Музыка	30 минут
Четверг	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка – Аппликация Логопедическое	30 минут
	2. Физическое развитие	30 минут
	3.Речевое развитие .( 2 половина дня)	
Пятница	1.Музыка	30 минут
	2.Познавательное – исследовательская, конструктивная деятельность.	30 минут
	3.Художественно – эстетическое развитие. Рисование	30 минут

Организация ННОД согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13  
глава 11, пункт 11.9. ( не превышает 30 минут).

Общее количество 14, по пятидневной недели  
согласно ПООП ДО «От рождения до школы».

### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (количество часов НОД) в неделю

Таблица 28

НОД (количество единиц/часов)	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Кол- во единиц	Кол-во часов, минут	Кол- во единиц	Кол-во часов, минут	Кол- во единиц	Кол-во часов, минут	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут
НОД Обязательная часть ЧФУОО	10	2,5ч.	10	3 ч.20 мин	13	5 ч.25 Мин	14	7ч.
ЧФУОО	1	15мин	2	40мин	2	50мин	3	1 ч.30 мин
Итого	11	2 ч.45 мин	12	4ч.	15	6 ч.15 мин	17	8 ч.30 мин

**Примечание:****ПРОГУЛКА**

При температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Для детей до 4 лет прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 15 градусов по С и скорости ветра более 15 м/с.

Для детей 5-7 лет прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 градусов по С и скорости ветра более 15 м/с.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

\*Исходя из природных климатических условий в зимний период, время, запланированное на прогулку, использовать для индивидуальной и коррекционной работы.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  
Культурно-досуговая деятельность****(4 – 5 лет)**

Культурно - досуговая деятельность в средней группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной и художественно-творческой деятельности детей.

Средних дошкольников необходимо не только начинать приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** праздник Осени, Новый год, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», дни рождения детей.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники, День защиты детей.

**Театрализованные представления** по сюжетам сказок.

### **Культурно-досуговая деятельность (5 – 6 лет)**

Культурно - досуговая деятельность в старшей логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** праздник Осени, Новый год, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», дни рождения детей.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники, День защиты детей.

**Театрализованные представления** по сюжетам сказок.

### **Культурно-досуговая деятельность (6 – 7 лет)**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной и художественно-творческой деятельности детей.

Детей необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** праздник Осени, Новый год, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», дни рождения детей, до свиданья, детский сад.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники, День защиты детей...

**Театрализованные представления** по сюжетам сказок.

Спортивные праздники, викторины (согласно годовому плану мероприятий МБДОУ детский сад№4).

### **3.8. Перечень литературных источников**

1. Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.
2. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.
3. Баряева Л. Б. Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. — М.: ПАРАДИГМА, 2015.
4. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
5. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
6. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
7. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
8. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим 136 недоразвитием речи. — М., 2002.
9. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
10. Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
11. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
12. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
13. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

14. Кичигина О.В. Рабочая программа учителя-логопеда дошкольной образовательной организации. – М.: УМЦ «Добрый мир», 2015.
15. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
16. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
17. Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.
18. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
19. Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В. Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). – СПб., 2014.
20. Кондратьева С.Ю., Рысина И.В. Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). – СПб., 2015.
21. Кондратьева С.Ю., Федотова Л.В. Готовимся считать правильно. Развитие математических способностей у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
22. Кондратьева С.Ю., Федотова Л.В. Счет и сравнение чисел в пределах десяти. Развитие математических способностей у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
23. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
24. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.
25. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.
26. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013.
27. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
28. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005. и др. пособия автора.
29. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
30. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
31. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

32. Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
33. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
34. Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. — М.: Национальный книжный центр, 2016.
35. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под.ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
36. Лопатина Л. В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. — М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.
37. Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. — М.: Парадигма, 2013.
38. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
39. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ.ред. Т. А. Овечиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
40. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
41. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
42. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.
43. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.
44. Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи»: Приложение к учебно-138 методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
45. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
46. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
47. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.
48. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
49. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
50. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.
51. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

52. Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
53. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
54. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.— М., 2000.
55. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
56. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
57. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
58. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.
59. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000.
60. Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
61. Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
62. Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

## Приложение 1

### Перечень нормативных и нормативно – методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.– ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //   
Официальный интернет-портал правовой информации: – Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в

действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

## Приложение 2

### Анкета для родителей

1. Фамилия, инициалы \_\_\_\_\_

2. Как Вы относитесь к тому, что Ваш ребёнок будет посещать логопедические занятия:

- а) положительно
- б) отрицательно, моему ребёнку не нужна специальная помощь
- в) положительно, но стесняюсь этого
- г) другой вариант (укажите) \_\_\_\_\_

3. Как Вы считаете, зачем исправлять недостатки речи детей:

- а) потому что нарушения речи мешают развитию всех психических процессов и личности ребёнка
- б) потому что это некрасиво
- в) считаю, что не надо исправлять речевые нарушения, всё само пройдёт
- г) другой вариант \_\_\_\_\_

4. Объясняете ли вы ребёнку, почему необходимо работать над правильной речью:

- а) да, иначе он не будет понимать смысл логопедических занятий, не будет стараться
- б) просто заставляю его выполнять задания, правильно говорить
- в) не считаю нужным это делать

5. Считаете ли вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении речевых нарушений у ребёнка:

- а) да, только при объединении усилий логопеда, учителя и семьи можно добиться хороших результатов  
 б) да, но у нас нет на это времени  
 в) да, но мы не знаем, что нужно делать  
 г) нет, это задача логопеда  
 д) другой вариант (укажите) \_\_\_\_\_

6. Кто из членов семьи принимает участие в развитии речи ребёнка:

- а) все  
 б) никто  
 в) некоторые (укажите) \_\_\_\_\_  
 г) другой вариант (укажите) \_\_\_\_\_

7. **Ответы на какие вопросы, касающиеся логопедической работы, Вы хотели бы получать** \_\_\_\_\_

8. **Ваши предложения, пожелания по организации логопедической работы** \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

### Приложение 3.

#### Примерный перспективный план работы учителя – логопеда.

Учебно-коррекционная работа		Сроки
1.	Логопедическое обследование детей.	1 – 16 сентября
2.	Составление индивидуальной коррекционной программы на каждого воспитанника.	12 – 16 сентября
3.	Составление перспективных тематических планов.	12 – 16 сентября
4.	Составление графика работы с учетом индивидуальной и подгрупповой совместной деятельности с детьми.	1 – 16 сентября
5.	Совместная индивидуальная и подгрупповая деятельность с детьми.	ежедневно
6.	Ведение текущей документации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• журнал учета посещаемости;</li> <li>• индивидуальные тетради воспитанников;</li> <li>• речевые карты;</li> <li>• планы совместной деятельности с детьми.</li> </ul>	март - апрель ежедневно ежедневно 1 раз в 3 месяца еженедельно
7.	Годовой отчет.	май /послеППк
Методическая работа		Сроки
1.	Участие в педагогических советах, семинарах.	сентябрь – май (по плану ДОУ)

2.	Помощь в оформлении логопедических уголков в группах.	сентябрь
3.	Проведение консультаций для воспитателей по организации коррекционной работы в логопедической группе, планированию.	еженедельно
4.	Изготовление наглядных пособий и раздаточного материала для проведения совместной деятельности с детьми.	в течение года
5.	Участие в мероприятиях, проводимых для учителей-логопедов.	в течение года
6.	Участие вТПМПК и ППк	в течение года (по плану ДОУ)
<b>Взаимодействие с родителями</b>		<b>Сроки</b>
1.	Выступление на родительских собраниях в логопедических группах.	сентябрь, ноябрь, январь, март
2.	Ознакомление родителей с популярными, учебно-методическими пособиями для закрепления полученных знаний, автоматизации поставленных звуков.	
3.	Проведение консультаций для родителей, чьи дети прошли ТПМПК ,ППк и зачислены в группы комбинированной направленности..	по мере поступления
4.	Проведение консультаций для родителей в ходе подготовки к ТПМПК по набору детей в группы комбинированной направленности.	по ходу коррекции
5.	Обследование речевого развития детей, не посещающих группу комбинированной направленности , с целью контроля.	в течение года /сентябрь - май/ в течение года
<b>Работа по самообразованию</b>		<b>Сроки</b>
1.	Изучение опыта работы логопедов других детских садов.	сентябрь - май
2.	Знакомство с новинками специальной литературы: журналы «Логопед», «Практическая психология и логопедия».	по мере поступления
3.	Участие в мероприятиях, проводимых для учителей-логопедов.	в течение года
4.	Изучение темы: «Значение дидактических игр и игровых упражнений в процессе автоматизации звуков в речи детей старшего дошкольного возраста».	в течение года

## Приложение 4.

### Примерный план взаимодействия с родителями воспитанников МБДОУ детский сад № 4 «Алёнушка»

СОДЕРЖАНИЕ	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование родителей</li> </ul>	В течение года	Воспитатели Учитель- логопед
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы на темы: «Речевые нарушения и причины их возникновения» «Краткие советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи» «Помогая маме, тренируем пальчики» «Учим детей произносить шипящие звуки» «Как развивать слуховое восприятие у детей» «Мы учим детей рассказывать» «Подвижные игры в системе коррекционной работы» «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома» «Игровые упражнения, развитие мелкой моторики рук» « Формирование у дошкольников интереса к сказкам</li> </ul>	В часы консультаций для родителей по циклограмме деятельности	учитель-логопед
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение родителями логопедических занятий</li> <li>• Приглашение родителей на фронтальные и индивидуальные занятия с целью ознакомления с коррекционно-педагогическими технологиями воспитания и обучения детей</li> </ul>	В течение года	Учитель - логопед
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок для родителей: «Роль семьи в развитии речи ребенка»</li> </ul>	Сентябрь-май	учитель-логопед

<p>«Фонематический слух – основа правильной речи»</p> <p>«Детские ошибки. Не обращать внимания или поправлять?»</p> <p>«Что такое детское словотворчество?»</p> <p>«Советы родителям по работе над правильным речевым дыханием»</p> <p>«Советы родителям по проведению мимических упражнений с детьми»</p> <p>«Развиваем у детей умение классифицировать»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практикум: «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях»</li> <li>«Развитие графомоторных навыков»</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>учитель-логопед</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинар: «Учимся говорить правильно. Как автоматизировать поставленные звуки дома?»</li> </ul>	<p>Февраль</p>	<p>Учитель- логопед воспитатели</p>
<p>Посещение и выступление на родительских собраниях</p> <p>№1 Тема «Давайте знакомиться»</p> <p>№2 Тема: «Итоги за первое полугодие»</p> <p>№3 Тема: «Итоги коррекционной работы за первый год обучения»</p>	<p>По плану воспитателей</p>	
<p>Проведение Праздника правильной речи</p>	<p>Май</p>	<p>совместное мероприятие с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями. учителем логопедом</p>

## Приложение 5

### Примерное перспективное планирование работы по формированию речевой деятельности детей с ОНР (старшая группа)

Недел я	Формирование фонетической стороны речи		Формирование лексико-грамматических категорий, словообразование	Связная речь
	Звуки	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом		
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b>			
<b>2</b>	<b>Логопедическое обследование</b>			
<b>3</b>	Органы артикуляции и	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков – <b>«Кто что услышал?»</b> . Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу.	Согласование существительных с прилагательными в роде – <b>«Какой? Какая? Какое?»</b> . Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков и слов сравнительного анализа – <b>«Осень – лето»</b> .	Формирование ориентировки в смысловой цельности рассказа. Формирование ориентировки в языковых средствах рассказа (повествование). Закрепление навыка составления предложений по картинке, на которой изображено одно действие: - существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение; - существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах. Развитие исследовательских способностей детей, привлечение их внимания к
<b>4</b>	[а]	Выделение гласного звука [а] из потока звуков.	Согласование прилагательных с существительным и в роде, числе, падеже. Образование множественного числа существительных – <b>«Один – много»</b> . Понимание обобщающего значения слов.	

				признакам предмета (загадки, игра – « <b>Что перепутал художник?</b> »). Сравнение однотипных предметов.
<b>Октябрь</b>				
<b>1</b>	[y]	Выделение гласного звука [y] в начале слова ( <i>утка, удочка, улица</i> ). Выделение звука [y] среди других гласных звуков – « <b>Поймай звук</b> ».	Согласование притяжательных местоимений ( <i>мой, моя, мое</i> ) с существительным и мужского и женского рода – « <b>Чей? Чья? Чье?</b> ». Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов – « <b>Назови ласково</b> ».	Закрепление навыков составления предложений по картинке, на которой изображено два – три действия. Установление последовательности действий на картинках и рассказывание по разложенной серии (картинки с одним действием объединяются в одну сюжетную линию).
<b>2</b>	[и]  [а] [y] [и]	Выделение гласного звука [и] в начале слова ( <i>Ира, ива, индюк, игра</i> ). Звуковой анализ слогов <i>ау – уа – ауи</i>	Выделение гласного звука [э] в начале слова ( <i>Эдик, этаж, экран, эхо</i> ).  Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова ( <i>осы, Оля, ослик, окна</i> ).  Выделение согласного звука [м] в конце слова. Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова.	Согласование существительных с глаголами в настоящем времени – « <b>Кто что делает?</b> ».  Образование глаголов с приставками ( <i>на-, по-, вы-, с-, пере-</i> ).  Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения (описание). Формирование ориентировки в языковых средствах рассказа (парные загадки). Развитие исследовательской способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета (« <b>Угадай по описанию</b> »; « <b>Помоги одеться Тане</b> »). Сравнение предметов. Составление предложений по

				отдельным предметным картинкам.
3	[э]  [о]		Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени – <b>«Что делает? Что делают? Что делал? Что делали?»</b> .	Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения. Составление рассказов по сериям последовательных картин. Игры на восстановление порядка картин серии. Игры в <b>«семантические абсурды»</b> . Развитие исследовательской способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета. Составление предложений и рассказов по двум или нескольким предметным картинкам.
4	[м], [м’]		Усвоение навыка образования притяжательных прилагательных – <b>«Чей? Чья? Чьё?»</b> . Образование существительных с суффиксами – <i>онок, -енок, -ята</i> – <b>«У кого кто?»</b> .	способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета. Составление предложений и рассказов по двум или нескольким предметным картинкам.
<b>Ноябрь</b>				
1	[п], [п’]	Определение наличия или отсутствия звука в слове – <b>«Узнай звук»</b> . Анализ и синтез слогов <i>ап – па</i> . Определение места звука в слове (начало, середина, конец) – <b>«Место звука в слове»</b> .	Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам ( <b>Какой? Какая? Какое?</b> ). Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами – <b>«Назови ласково»</b> .	Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения. Формирование ориентировки в языковых средствах рассказа ( <b>парные загадки</b> ). Составление рассказов по серии картин. Игры на
2	[н], [н’]	Выделение звука среди других согласных звуков – <b>«Поймай звук»</b> . Позиция звука в	Практическое употребление притяжательных прилагательных –	восстановление порядка картин серии, с последующим

		<p>слове (начало, середина, конец) – «<b>Место звука в слове</b>».</p> <p>Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах – «<b>Узнай звук</b>».</p> <p>Выделение звука среди других согласных – «<b>Поймай звук</b>».</p> <p>Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина).</p> <p>Звуковой анализ слогов <i>ба – би.</i></p> <p>Полный анализ односложного слова <i>Бим.</i></p>	<p>«<b>Чей? Чья? Чьё?</b>».</p> <p>Образование существительных с помощью суффиксов –<i>ата, -ята, -онок, -енок</i> – «<b>У кого кто?</b>».</p>	<p>составлением рассказа или его фрагмента.</p> <p>Игры эвристического характера.</p> <p>Инсценирование серии.</p> <p>Развитие исследовательской способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета.</p> <p>Составление предложений и рассказов по двум или нескольким предметным картинкам.</p> <p>Составление рассказов-описаний.</p>
3	[б], [б']	<p>Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>ива.</i></p>	<p>Согласование прилагательных с существительным и в косвенных падежах.</p> <p>Усвоение окончаний глаголов множественного и единственного числа настоящего и прошедшего времени - «<b>Что делает? Что делают? Что делал? Что делали?</b>».</p>	<p>Составление рассказов аналогичных данным сериям.</p> <p>Свертывание подробного повествования до одной – двух фраз, в которых заключен смысл данной серии.</p> <p>Закрепление умения составлять предложения и рассказы по двум или нескольким предметным картинкам.</p>
4	[б], [п] [в]		<p>Изменение окончаний существительных в винительном, дательном, творительном падежах.</p> <p>Образование относительных</p>	<p>Составление рассказов о домашних питомцах.</p>

			прилагательных – «Какой сок (каша, дом...)».	
<b>Декабрь</b>				
<b>1</b>	[в], [в'] [д]	Различение твердых и мягких звуков [в], [в'] – <b>«Подушка – камень»</b> . Выделение звука [д] среди других согласных звуков.  Различение твердых и мягких звуков [д] [д'] звуковой анализ слова <i>дом</i> .	Согласование прилагательных с существительным и – <b>«Какой? Какая? Какое?»</b> . Умение образовывать сравнительную степень прилагательных.	Самостоятельное составление рассказов по серии сюжетных картин: - <b>игры на восстановление порядка картин серии;</b> - <b>игры эвристического характера;</b> - <b>игры на развитие замысла.</b>
<b>2</b>	[д], [д']  Гласные и согласные звуки	Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дом, мак, лук</i> ).  Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>Том</i> . Различение твердых и мягких звуков [т], [т'] – <b>«Подушка – камень»</b> .  Дифференциация звуков [д], [т]. Выделение в речи звука [ф].	Согласование существительных мужского и женского рода с притяжательными прилагательными – <b>«Чей хвост (лапа...)?»</b> . Образование приставочных глаголов.	Составление предложений по заданному слову. Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем? (игра - <b>«Рассуждалки»</b> ). Составление рассказа – описания по заданному плану. Описание процесса изготовления какой-либо поделки.
<b>3</b>	[т], [т']	Деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов.	Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе настоящего и прошедшего	Закрепление умения составлять рассказ по серии сюжетных картин. Составление наиболее

			времени - « <b>Что делает? Что делают? Что делал? Что делали?</b> ». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами – <b>«Називи ласково»</b> .	доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Составление загадок – описаний.
<b>4</b>	[д], [т] [ф]		Закрепление навыка использования в речи предлогов ( <i>в, на, над, из, под, с</i> ). Образование сравнительной степени прилагательных.	
<b>1</b>	<b>Каникулы</b>			
<b>2</b>				
<b>Январь</b>				
<b>3</b>	[ф], [ф']  [в], [ф]	Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф'].  Дифференциация звуков [в], [ф].	Образование формы творительного падежа ( <b>что с чем?</b> ). Различение и выделение названий признаков по назначению ( <b>какой?, какая? какие?</b> ). Образование существительных с помощью суффиксов (название предметов в зависимости от назначения).	Закрепление умения составлять рассказ по серии сюжетных картин. Пересказ по плану. Описание предмета по памяти, по рисунку. Описание процесса изготовления какого-либо блюда.
<b>4</b>	[к], [к']	Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в словах. Звуковой анализ слова <i>кот</i> . Различение твердых и мягких звуков [к], [к']. звуковой анализ слова <i>kit</i> .	Использование в речи местоимений ( <i>мой, моя, мое</i> ). Образование прилагательных путем словосложения.	

<b>Февраль</b>				
<b>1</b>	[г], [г']	<p>Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]. Различение твердых и мягких звуков [г], [г'] – <b>«Подушка – камень»</b>. Звуковой анализ и синтез слов.</p>	<p>Практическое употребление в речи названий профессий. Изменения окончаний женского рода, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени – <b>«Что делает? Что делал (ла)?»</b>.</p>	<p>Построение разных типов предложений. Закрепление умения распространять предложения путем введения в него однородных членов. Составление рассказов по сюжетной картине. Описание процесса изготовления какой-либо поделки в группе.</p>
<b>2</b>	[к], [г]  [х]	<p>Дифференциация звуков [к], [г]. Звуковой анализ слова <i>кони</i>. Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец) – <b>«Место звука в слове»</b>.</p>	<p>Употребление слов, обозначающих оттенки цвета.  Образование сравнительной степени прилагательных.</p>	
<b>3</b>	[х], [х']  [с]  [с], [с']  [з]	<p>Различение твердых и мягких звуков [х], [х'] – <b>«Подушка – камень»</b>. Звукослого- й анализ слова <i>мухи</i>.  Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах – <b>«Узнай звук»</b>. Нахождение места звука [с] в словах. Различение твердых и мягких звуков [с], [с'] – <b>«Подушка – камень»</b>. Звукослого- й анализ слова <i>гуси</i>. Выделение в речи звука [з]. определение</p>	<p>Согласование прилагательных с существительным и в роде, числе, падеже. Умение подобрать слова – антонимы – <b>«Наоборот»</b>.  Согласование числительных с существительным и – <b>«Сколько?»</b>. Использование в речи предлогов (<i>в, на, под, из, по</i>).</p>	<p>Составление рассказов по сюжетной картинке. Сравнительное описание. Пересказ с опорой на наглядный материал. Игры - <b>«Хочу быть...»</b>, <b>«Расскажи о себе»</b>, <b>«Моя семья»</b> (по рисунку).</p>

		позиции звука [з] в словах (начало, середина).		
<b>4</b>	<b>Каникулы</b>			
<b>Март</b>				
<b>1</b>	[з], [з']  [с], [з]	Различение твердых и мягких звуков [з], [з']. звукослоговой анализ слова <i>замок</i> . Дифференциация звуков [с], [з].	Усвоение многозначных слов. Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами – <b>«Назови ласково».</b>	Формирование высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий (по картинкам). Составление рассказов по сюжетной картинке.
<b>2</b>	[ц]  [с], [ц]	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука [ц] в слове. Дифференциация звуков [с], [ц].	Согласование притяжательных местоимений <i>мой</i> , <i>моя</i> с существительным и. Закрепление навыка употребления слов – антонимов – <b>«Наоборот».</b>	Сравнительное описание двух профессий ( <i>повар – врач; учитель – воспитатель</i> ). <b>«Кем я буду и каким?»</b>
<b>3</b>	[ш]	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове. Звукослоговой анализ слова <i>шапка</i> .	Различение и выделение признаков по вопросам ( <i>какой? какая? какие?</i> ). Образование сравнительной степени прилагательных.	Составление рассказов по сюжетной картинке. Сравнительное описание двух предметов. Пересказ.
<b>4</b>		Повторение пройденного.	Повторение пройденного.	
<b>Апрель</b>				
<b>1</b>	[с], [ш]	Различение звуков [с], [ш]. Дифференциация звуков [с], [ш].	Согласование числительных с существительным и – <b>«Сколько?».</b> Расширение значений предлогов ( <i>на, над, из, в, из-под</i> ), выражающих	Пересказ по нескольким вопросам. Составление рассказа – описания. Описание процесса изготовления какой-либо поделки

		Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина). Подбор слова к схемам звукового анализа.	пространственное расположение предметов. Закрепление навыка образования приставочных глаголов (с приставками <i>в-, у-, по-, пере-, при-</i> ).	в группе. Составление рассказов по сюжетной картинке.
2	[ж]	Дифференциация звуков [з], [ж]. Дифференциация звуков [ш], [ж]  Выделение звука [ч] в речи. Нахождение места звука [ч] в слове. Звукослоговой анализ слова <i>жучки</i> .	Согласование существительных с прилагательными – <b>«Какой? Какая? Какое?»</b> . Усвоение притяжательных местоимений ( <i>мой, моя</i> ). Образование прилагательных с помощью уменьшительных суффиксов: <i>-еньк, -енок, -онок</i>	
3	[з], [ж] [ш], [ж]		Согласование существительных с прилагательными в единственном и множественном числе – <b>«Какой? Какая? Какое? Какие?»</b> . Образование относительных прилагательных – <b>«Какой сок (каша, дом...)?»</b> .	Пересказ (свертывание рассказа до одной – двух фраз, выражающих главную мысль). Составление рассказа – описания по памяти, рисунку. Придумывание сказки на заданную тему. Составление рассказа по двум – трем предметным картинкам (словам).
4	[ч]		Употребление слов – антонимов – <b>«Наоборот»</b> . Образование притяжательных прилагательных – <b>«Чей? Чья? Чьё?»</b> .	
<b>Май</b>				
1	[ч], [ц]	Дифференциация звуков	Образование относительных	Пересказ. Составление

		[ч], [щ].	прилагательных - « <b>Какой сок</b> (каша, дом...)?».	загадок – описаний. Составление рассказа по одной предметной картинке.
<b>2</b>	[щ]	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиции звука в слове.	Закрепление навыка употребления слов – антонимов – « <b>Наоборот</b> ».	Придумывание сказки.
<b>3</b>	[ч], [щ]	Синтез звуков в слова. Дифференциация звуков [ч], [щ].	Изменения окончаний женского рода, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени – « <b>Что делает? Что делал? Что делала?</b> ».	Пересказ. Составление рассказов по сюжетной картинке. Завершение рассказа по готовому началу. Придумывание сказки.
<b>4</b>		Повторение и закрепление	Повторение и закрепление	

**Примерное планирование работы по формированию речевой деятельности детей с ОНР (подготовительная группа)**

Неделя	формирование фонетической стороны речи			Формирование лексико-грамматических представлений, словообразование	развитие связной речи
	звуки	буквы	навыки звукового анализа и синтеза		
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b>				
<b>2</b>	<b>Логопедическое обследование</b>				
<b>3</b>	[а]	А	Звуки окружающего мира. Определение последовательности звуков в словах, уточнение понятия «ряд». Выделение звука [а] в ряду гласных, слогах, словах.	- Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус – <b>«Какой? Какая? Какое?»</b> ; - образование относительных прилагательных и согласование их с существительными – <b>«Какой сок (каша)?»</b>	Закрепление навыка составления предложений по картинке, на которой изображено одно действие: - существительное им. п.+ согласованный глагол + прямое дополнение; - существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах. Развитие исследовательских способностей детей, привлечение их внимания к признакам предмета (загадки, игра – <b>«Что перепутал художник?»</b> ). Сравнение однотипных предметов.
<b>4</b>	[у] [а]	У А	Определение позиции звука [у] в слове (начало, конец) – <b>«Место звука в слове»</b> . Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ и синтез слогов <i>ау – уа</i>	- Употребление существительных во множественном числе, родительном падеже – <b>«Нет чего?»</b> ; - образование слов с уменьшительно-ласкательным оттенком – <b>«Скажи ласково»</b>	
<b>Октябрь</b>					
<b>1</b>	[и]	И	Определение позиции	- употребление	Закрепление

	[п] [п']	П	<p>звука <b>и</b> в слове (начало, конец) – <b>«Место звука в слове»</b>. Анализ и синтез слога <i>иа</i>.</p> <p>Определение позиции звука [п] в слове (начало, конец) - <b>«Место звука в слове»</b>.. Анализ обратного слога типа <i>ап</i>. Анализ прямых слогов <i>па, пи</i></p>	<p>в речи глаголов в единственном и множественно м числе – <b>«Что делает? Что делают?»</b>; - образование существительн ых множественног о числа- <b>«Один – много»</b>; - объяснение значения переносных слов</p>	<p>навыков составления предложений по картинке, на которой изображено два – три действия. Установление последовательност и действий на картинках и рассказывание по разложенной серии (картинки с одним действием объединяются в одну сюжетную линию). Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения (описание). Формирование ориентировки в языковых средствах рассказа (парные загадки). Развитие исследовательской способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета («Угадай по описанию»; «Помоги одеться Тане»). Сравнение предметов. Составление предложений по отдельным предметным картинкам.</p>
2	[т], [т']  [о]	Т  О	<p>Определение позиции звука [т] в словах (начало, середина, конец)-<b>«Место звука в слове»</b>.. Анализ обратного слога <i>ат</i>. Анализ слогов <i>та, ту, ти</i>.</p> <p>Определение позиции звука [о] в словах (начало, середина, конец) - <b>«Место звука в слове»</b>.. Анализ слогов <i>оп, от, по, то</i></p>	<p>- использование в речи предлогов, выражающих пространствен ное расположение предметов (<i>в, над, из, на</i>) – <b>«Где что находится?»</b>; - образование глаголов с помощью приставок</p>	<p>Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения. Составление рассказов по</p>
3	[к], [к']	К	<p>Определение позиции звука [к] в словах - <b>«Место звука в слове»</b>.. Анализ слогов <i>ак, ок, ку, ки</i>. Анализ слов <i>кот, кит</i></p>	<p>- практическое усвоение согласования прилагательны х с существительн ыми в</p>	<p>Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения. Составление рассказов по</p>

			Закрепление пройденного (гласные и согласные буквы). Знакомство с	косвенных падежах; - образование существительных с помощью суффиксов: - <i>ата, -ята, -онок, -ёнок</i> – «У кого кто?»	сериям последовательных картин. Игры на восстановление порядка картин серии. Игры в «семантические абсурды».
4	[м], [м']	М	понятием «слог», синтез звуков в односложные слова.  Определение позиции звука [м] в словах - «Место звука в слове».. Анализ прямых и обратных слогов <i>ам, им, эм, му, мо, ма</i> . Анализ односложного слова <i>мак</i>	- подбор однородных прилагательных к существительному; - образование притяжательных прилагательных – «Чей? Чья? Чье?»	Развитие исследовательской способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета. Составление предложений и рассказов по двум или нескольким предметным картинкам.
<b>Ноябрь</b>					
1	[х], [х']	Х	Звуковой анализ слов; ударение (познакомить детей с ударением; подбор слов к схемам звукового анализа).  Определение позиции звука [х] в слове и обратных слогах - «Место звука в слове».. Анализ слова <i>мухи</i>	- употребление слов с изменяющейся основой ( <i>иду – пошел</i> ); - образование притяжательных прилагательных ( <i>Колин сок</i> ) – «Чей? Чья? Чье?»; - введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей	Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения. Формирование ориентировки в языковых средствах рассказа (парные загадки). Составление рассказов по серии картин. Игры на восстановление порядка картин серии, с последующим составлением рассказа или его фрагмента. Игры эвристического характера. Инсценирование серии. Развитие исследовательской
2	[с]	С	Звуковой анализ слова <i>киты</i> . Определение позиции звука [с] в словах - «Место звука в слове».. Анализ прямых и обратных слогов <i>ас, ос, ус, са, со, су</i>	- практическое употребление притяжательных прилагательных; - образование слов с увеличительными оттенками	составлением рассказа или его фрагмента. Игры эвристического характера. Инсценирование серии. Развитие исследовательской

			<p>Звуковой анализ слова <i>соки</i>.</p> <p>Определение позиции звука [н] в слове - «<b>Место звука в слове</b>»..</p> <p>Анализ слогов <i>на, но, ну, ин</i>.</p>		<p>способности детей, привлечение их внимания к признакам предмета. Составление предложений и рассказов по двум или нескольким предметным картинкам. Составление рассказов-описаний.</p>
3	[н] [н']	Н	<p>Звуковой анализ слова <i>кони</i>.</p> <p>Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина) - «<b>Место звука в слове</b>»..</p> <p>Составление слова по данному количеству звуков: <i>зима, замок, зонтик</i>.</p> <p>Синтез слов из звуков: [к], [о], [з], [а]; [з], [о], [н], [т]; [з], [и], [м], [а].</p> <p>Звукослоговой анализ слова <i>зима</i>.</p> <p>«<b>Какой звук убежал?</b>»  <i>С (уп), з (убы), с (ок), з (онтик), с (умка), з (амок)</i></p>	<p>- употребление глаголов в различных временных формах (<b>что делает? что сделал? что будет делать?</b>);</p> <p>- употребление слов с эмоционально-оттеночным значением</p>	<p>Составление рассказов аналогичных данным сериям. Свертывание подробного повествования до одной – двух фраз, в которых заключен смысл данной серии. Закрепление умения составлять предложения и рассказы по двум или нескольким предметным картинкам.</p> <p>Составление рассказов о домашних питомцах.</p>
4	[з], [з'] [з], [с]		<p>Составление слова по данному количеству звуков: <i>зима, замок, зонтик</i>.</p> <p>Синтез слов из звуков: [к], [о], [з], [а]; [з], [о], [н], [т]; [з], [и], [м], [а].</p> <p>Звукослоговой анализ слова <i>зима</i>.</p> <p>«<b>Какой звук убежал?</b>»  <i>С (уп), з (убы), с (ок), з (онтик), с (умка), з (амок)</i></p>	<p>- употребление глаголов во множественно м и единственном числе – «<b>Что делает? Что делают?</b>»;</p> <p>- образование прилагательных от слов, обозначающих продукты питания</p>	<p>предложения и рассказы по двум или нескольким предметным картинкам.</p> <p>Составление рассказов о домашних питомцах.</p>
<b>Декабрь</b>					
1	[ш]	Ш	<p>Предложение, звукослоговой анализ слов.</p> <p>Определение позиции звука [ш] в слове -</p>	<p>- подбор однородных сказуемых;</p> <p>- подбор родственных</p>	<p>Самостоятельное составление рассказов по серии сюжетных картин:</p>

	[б] [б']	Б	<p><b>«Место звука в слове»..</b> Звуковой анализ слова <i>мишка</i>. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина) - <b>«Место звука в слове»..</b></p>	слов	<p>- игры на восстановление порядка картин серии; - игры эвристического характера; - игры на развитие замысла.</p>
2	[ж] [ш], [ж]	Ж	<p>Синтез звуков в слова: [б], [ы], [к]; [ш], [у], [б], [а]; [б], [у], [с], [ы]. Звуковой анализ слова <i>булка</i>.  Определение позиции звука [ж] в слове (начало, середина) - <b>«Место звука в слове»..</b> Звуковой анализ слова <i>жуки</i>. Подбор слов к схемам (по картинкам).  Вспомнить графический образ букв. Упражнение <b>«Скажи наоборот»</b> О - ...; э - ...; по – пё; мо - ...; пэ - ...; мэ - ...; пё – по; мё - ...; пе – пэ; ме - ...</p>	<p>- подбор однородных определений; - слова-антонимы – <b>«Наоборот»</b></p>	<p>Составление предложений по заданному слову. Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем? (игра - «Рассуждалки»).</p> <p>Составление рассказа – описания по заданному плану. Описание процесса изготовления какой-либо поделки.</p>
3	э	Э	<p>Определение позиции звука [д] в слове (начало, середина) - <b>«Место звука в слове»..</b> Синтез звуков в слова: [д], [о], [м] – дом; [д], [у], [б] – дуб;</p>	<p>- усвоение согласования существительных с числительными – <b>«Сколько?»</b>; - образование относительных прилагательных от существительных – <b>«Какой сок</b></p>	<p>Закрепление умения составлять рассказ по серии сюжетных картин. Составление наиболее доступных конструкций сложносочиненных</p>

			[с], [а], [д], [ы] – сады; [д], [и], [м], [а] – Дима. Подобрать слова к схемам (по картинкам)	<b>(каша, дом,...)?»</b> - согласование в предложении прилагательных с существительными по родам, числам; - образование сложных слов	сложноподчиненных предложений. Составление загадок – описаний.
<b>Январь</b>					
3	[в], [в']  [ф]	В  Ф	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина) - <b>«Место звука в слове»</b> . Звуковой анализ слова <i>сливы</i> . <b>«Какой звук убежал?»</b> <i>...етка (вь), ...олк (в), ...аза (в), ...ишня (вь), ...олосы (в), ...етер (в)</i> .  Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина) - <b>«Место звука в слове»</b> . Синтез слогов в слова: <i>ло, го, ва – голова; га, но – нога; ра, го – гора</i> .	- употребление глаголов в форме будущего времени с частицей <i>–ся</i> и без нее; - образование существительных с помощью суффиксов <i>–чик, –щик</i> ; - образование существительных от глаголов;	Закрепление умения составлять рассказ по серии сюжетных картин. Пересказ по плану. Описание предмета по памяти, по рисунку. Описание процесса изготовления какого-либо блюда.
4	[г], [г'] [к], [г]	Г	Изменить слова, заменив [г] на [к].  Определение позиции звука [й] в слове	- использование предлогов для обозначения пространственного расположения ( <i>в, на, из-под, из-за, над</i> ) – <b>«Где что находится?»</b> ; - слова с противоположными значениями – <b>«Наоборот»</b>	
<b>Февраль</b>					
1	[к], [к]	К	Определение позиции звука [к] в слове -	- согласование в речи слов,	Построение разных типов

	[в], [ф]		<p><b>«Место звука в слове»..</b> Звуковой анализ слова <i>фонари</i>.</p> <p><b>«Добавь звук»:</b> <i>...олк(в), ...рукты (ф), ...аза (в), ...онари (ф)</i></p>	<p>обозначающих цвет, форму, величину –</p> <p><b>«Какой? Какая? Какое?»;</b></p> <p>- образование прилагательных от существительных</p>	<p>предложений. Закрепление умения распространять предложения путем введения в него однородных членов. Составление рассказов по сюжетной картине.</p>
2		Ю Я	<p>Закрепление пройденного материала (игровые приемы звукового анализа и синтеза).</p> <p>Знакомство с буквами Упр. – <b>«Скажи наоборот»</b></p>	<p>- употребление в речи слов в разной степени превосходства;</p> <p>- образование сравнительной степени прилагательных</p>	<p>Описание процесса изготовления какой-либо поделки в группе.</p>
3	[ц] [ц], [с]	Ц	<p>Определение позиции звука [ц] в слове - <b>«Место звука в слове»..</b> Звукослоговой анализ слова <i>царица</i>.</p> <p>Синтез звуков в слова: [к], [о], [с], [а] – <i>коса</i>; [л], [и], [с], [а] – <i>лиса</i>; [п], [а], [л], [е], [ц] – <i>палец</i>; [ц], [в], [е], [т], [ы] – <i>цветы</i></p>	<p>- использование глаголов единственного и множественного числа – <b>«Что делает? Что делают?»;</b></p> <p>- усвоение многозначности слов (<i>снег идет, поезд идет, человек идет</i>)</p>	<p>Составление рассказов по сюжетной картинке. Сравнительное описание. Пересказ с опорой на наглядный материал.</p>
4	[ч]	Ч	<p>Определение позиции звука [ч] в слове - <b>«Место звука в слове»..</b> Подбор слова к схеме. Звукослоговой анализ слова <i>калач</i>.</p>	<p>- практическое использование в речи существительных и глаголов во множественном числе;</p> <p>- образование существительных при помощи суффиксов.</p>	<p>Игры - «Хочу быть...», «Расскажи о себе», «Моя семья» (по рисунку).</p>
<b>Март</b>					

1	[щ] [ч], [щ]	Щ Ч	Определение позиции звука [щ] в слове - « <b>Место звука в слове</b> ».. Звуковой анализ слова <i>плащ</i> . Показ символов на услышанные в словах звуки [ч], [щ].	- согласование в предложении нескольких определений; - усвоение слов переносного значения; - образование сравнительной степени прилагательных	Формирование высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий (по картинкам). Составление рассказов по сюжетной картинке. Сравнительное описание двух профессий ( <i>повар – врач; учитель – воспитатель</i> ). «Кем я буду и каким?»
2	[л], [л']	Л	Определение позиции звука [л] в словах - « <b>Место звука в слове</b> ».. Звукослоговой анализ слова <i>лампа</i> . Подбор слов к схемам звукослогового анализа: <i>лук, лимон, лиса</i> . Звукослоговой анализ слова <i>лимон</i> .	- правильное употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; - образование глаголов с оттенками значения	
3	[р], [р']		Определение позиции звука [р] в слове - « <b>Место звука в слове</b> ».. Составление слогов наоборот: <i>ар – ра; ур – ру; ор – ро</i> . Звуковой анализ слова <i>шарик</i> .	- согласование числительных с существительными – <b>«Сколько?»</b> ; - образование прилагательных от существительных	Составление рассказов по сюжетной картинке. Сравнительное описание двух предметов. Пересказ.
4	[р], [л] [р'], [л']	Р Л	Сравнительный анализ звуков	Образование и употребление в речи разных предложно-падежных конструкций.	
<b>Апрель</b>					
1			Закрепление пройденного материала. Звукослоговой анализ слов.	- согласование прилагательных и существительных с числительными – <b>«Сколько?»</b> ; - образование относительных прилагательных;	Пересказ по нескольким вопросам. Составление рассказа – описания. Описание процесса изготовления какой-либо

			Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове <i>гусь</i> .	- знакомство со сложным предложением	поделки в группе. Составление рассказов по сюжетной картинке.
2		Ъ	Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова <i>карась</i> .  Синтез звуков в слова. Звуковой анализ слов,	- составление и употребление в речи сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> ; - практическое усвоение предлогов ( <i>над, из-под, из-за</i> ); - образование притяжательных прилагательных – «Чей? Чья? Чье?»	
3		Ъ	Слова, обозначающие предмет. Звуковой анализ слова <i>береза</i> .	- составление и употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i> ; - практическое усвоение наречий ( <i>между, влево, вправо, внизу</i> )	Пересказ (свертывание рассказа до одной – двух фраз, выражающих главную мысль). Составление рассказа – описания по памяти, рисунку. Придумывание сказки на заданную тему. Составление
4				- использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; - подбор однородных сказуемых; - составление и употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзом <i>чтобы</i>	рассказа по двум – трем предметным картинкам (словам).

<b>Май</b>					
<b>1</b>			Слова, обозначающие действие. Синтез звуков в слова	- образование сложных слов и употребление их в речи	Пересказ. Составление загадок – описаний. Составление
<b>2</b>			Слова, обозначающие признак предмета. Подбор слова к схемам. Звуковой анализ слова <i>абрикос</i> .  Закрепление пройденного	- закрепление навыков составления и употребления в речи сложных предложений (разных видов). - употребление в речи существительных во множественном числе; - подбор однородных определений	рассказа по одной предметной картинке. Придумывание сказки.
<b>3</b>			Закрепление пройденного	- правильное употребление в речи несклоняемых имен существительных; - согласование в предложении однородных определений	Пересказ. Составление рассказов по сюжетной картинке. Завершение рассказа по готовому началу. Придумывание сказки.
<b>4</b>				Повторение и закрепление пройденного.	

## Приложение 6

### Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДОУ.

#### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации Общеобразовательной программы дошкольного образования является:

#### *«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»*

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Художественно - эстетическое воспитание в ДОУ**

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников.

**Формирование творческой личности** – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

**Основная цель педагогического коллектива ДОУ:** Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей.

**Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:**

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Для реализации поставленных задач в ДОО имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, изостудия. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

**При построении работы учитываются общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОО:**

«принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учетом региональных культурных традиций;

« принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

« принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

«принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

» принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

» принцип *развивающего характера* художественного образования;

» принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

» принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

» принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

» принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- » принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- » принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- » принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- » принцип *обогащения* - сенсорно-чувственного опыта;
- » принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- » принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- » принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента:

1. Способность эмоционального переживания, Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, ребенок является соучастником событий и явлений, передаваемым художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникает и проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей.

2. Способность к активному освоению художественного опыта к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию.

Известно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» — изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате — складывается опыт художественно-творческой деятельности.

3. специфические художественные и творческие способности.

В эстетическом воспитании ведущая роль деятельности детей — художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности.

**Методы эстетического воспитания:**

« метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

« метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

« метод эстетического убеждения;

« метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

« метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;

« метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

« метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

« метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Соблюдаются **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:**

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

**Создание условий для художественно-эстетического воспитания.**

Кадровое обеспечение. Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует творческий педагогический коллектив.

**Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:**

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.

- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы.

**В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение:**

- рабочие программы воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических музыкальных игр;
- фонотека по данному направлению;
- технологические карты по лепке, рисованию, аппликации; подобраны коллекции картин русских художников; открыта изостудия.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОУ строится **по следующим направлениям:**

- работа с педагогическими кадрами;
- работа с детьми;
- взаимодействие с семьёй.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Дошкольное учреждение работает в соответствии с Основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.; в сочетании с парциальной программой: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

**Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:**

- занятия по изобразительной деятельности,
- занятия по хореографии,
- занятия по музыкальному воспитанию,
- театрализованную деятельность,
- кружковую работу,
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ, персональные выставки,
- посещение театров,
- праздники, концерты, спектакли.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОО. Для каждого сотрудника ДОО определены направления работы в области художественно - эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

#### **Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:**

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;
- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

**Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.**

- доброжелательность, открытость.

- целенаправленность, систематичность, плановость.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности. Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ГОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей.

Достижение приоритетных задач работы ДОУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры.

Коллектив детского сада сотрудничает с детской библиотекой, музеем, Домом детского и юношеского творчества и другими дошкольными учреждениями города: проводятся взаимопосещения, организуются в библиотеке занятия с детьми старших групп, посещение выставок, экспозиций. Дети ежегодно принимают участие в городских фестивалях детского творчества.

#### **В результате работы дети приобретают:**

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет**

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом

карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над

тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.
- Приобщение к изобразительному искусству
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.
- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

## Приложение 7

### Примерный перечень игр и игровых упражнений

#### Коррекционно-образовательная работа

##### Подготовительный этап

*Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:* «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:** «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:** «Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

#### **Основной этап**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Водакипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклуспать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Игра**

#### **Сюжетно-ролевые игры**

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новому году»», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»-** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР.окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя

улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

#### **Театрализованные игры**

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

#### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Мальш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно - дидактические игры:** «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель».

### **Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья»: «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!».

**Театрализованные игры:** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

### **Труд**

**Обучающие игровые ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже

хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Конструирование**

**Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроем супермаркет».

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

#### **Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», «Разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей)», «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», «Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

#### **Элементарные математические представления**

**Дидактические игры:** «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый),

«Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительное творчество**

**Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

**Игры и игровые упражнения на снятиях лепкой:** «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

**Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

#### **Музыка**

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают

листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Физическая культура**

*Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой*

**Упражнения в построении и перестроении:** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

### **Упражнения в ходьбе:**

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;
- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

### **Упражнения в равновесии:**

- ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
- ходьба по узкой рейке на носках;
- пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;
- балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;
- ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

### **Упражнения в беге:**

- бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;
- бег со стартом из разных исходных положений;
- игры «Обручи», «Повязанный».

### **Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

- подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;
- прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
- сочетание прыжков с другими видами движений;
- игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

### **Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

- ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;
- ползание между предметами; подтягивание по скамье, наживоте, на спине;
- проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);
- перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой без опоры;
- лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;
- лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую

стенку;

- сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;
- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

**Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);
- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
- игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-**

**мышечного аппарата:** «*Барабан*», «*Ловкие ноги*», «*Кач-кач*», «*Сидя по-турецки*» и др.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задувай свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

### **Сюжетно-ролевые игры.**

«*Азбука здоровья и гигиены*»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«*Магазин*»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«*Парикмахерская*»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

**Театрализованные игры:** «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

### **Примерный перечень детского литературного материала**

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (*азерб.*), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (*шведск. песенка обр. И. Токмаковой*), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (*обр. А. Толстого*) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (*из сб. А. Афанасьева*), «Ворона и рак» (*из сб. А. Афанасьева*), «Гуси-лебеди» (*обр. А. Толстого*), «Журавль и цапля» (*из сб. А. Афанасьева*), «Заяц-хвостун» (*обр. О. Капицы*), «Заяц-хвоста» (*обр. А. Толстого*), «Кашка из топора» (*из сб. А. Афанасьева*), «Кот и лиса» (*обр. А. Толстого*), «Кочеток и курочка» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и волк» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и дрозд» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и журавль» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и заяц» (*обр.*

*А. Толстого*), «Лиса и кувшин» (обр. *К. Ушинского*), «Лиса и тетерев» (обр. *А. Толстого*), «Лягушка-путешественница» (*В. Таршин*), «Мальчике пальчик» (*Ш. Перро*), «Морозко» (обр. *А. Толстого*), «Мужик и медведь» (обр. *А. Толстого*), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. *А. Афанасьева*), «По шучьему веленью» (обр. *А. Толстого*), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. *А. Афанасьева*), «Серебряное копытце» (*П. Бажов*), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. *А. Толстого*), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. *М. Булатова*) и др.

**Сказки народов мира:** «*Айюга*» (нанаиск.), «*Волк-ябедник* (афганск.), «*Вот он, вор!*» (амер.), «*Жадность*» (черногорск.), «*Золотой гусь*» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «*Колосок*» (укр., обр. С. Могилевской), «*Кот в сапогах*» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «*Красная Шапочка*» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «*Принцесса на горошине*» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «*Семеро швабов*» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «*Спящая красавица*» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «*Три брата*» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «*Три дочери*» (татарск.), «*Дюймовочка*» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

**Произведения классической и современной литературы для детей:**

*Аким Я.* «Жадина», «Неумейка».

*Александрова* Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

*Артюхова И.* «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Грусиха».

*Басков Г.* «Веселые стихи о детях».

*Берестов В.* «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

*Бианки В.* «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

*Бокова Т., Борисов В.* «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

*Введенский А.* «Песня машиниста».

*Владимирский Ю.* «Чудаки».

*Гайдар А.* «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

*Григорьев О.* «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

*Драгунский В.* «АтличанинПавля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

*Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

*Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

*Жуковский В.* «Родного неба милый свет».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Зимица М.* «Азбука этикета».

*Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

*Зощенко М.* «Елка».

*Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».

*Катаев В.* «Цветик-семицветик».

*Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?».

*Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».  
*Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.  
*Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»  
*Кнушевицкая Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал»,<sup>1</sup> «Камера хранения»,  
 «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.  
*Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».  
*Крылов И.* «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».  
*Кукольник Н.* «Жаворонок».  
*Лунин В.* «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».  
*Майков А.* «Весна».  
*Маршак С.* «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.  
*Михайлова Н.* «Приди, весна красна!».  
*Михалков С.* «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».  
*Мошкова Э.* «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».  
*Некрасов А.* «Приключения капитана Врунгеля».  
*Носов Н.* «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.  
*Осеева В.* «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».  
*Остер Г.* «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.  
*Островский С.* «Паровоз».  
*Пантелеев Л.* «Ау», «Карусели».  
*Паустовский К.* «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».  
*Пермяк Е.* «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».  
*Плещеев А.* «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».  
*Потапова Т.* «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.»<sup>1</sup>  
*Пришвин М.* «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.  
*Пушкин А.* «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».  
*Сеф Р.* «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».  
*Синявский П.* «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».  
*Сладкое Н.* «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».  
*Скребицкий Г.* «Всяк по-своему».  
*Собакин Т.* «Два отца».  
*Сутеев В.* «Дядя Миша» и др.  
*Токмакова И.* «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).  
*Толстой А. К.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь

наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по ГьюЛофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.<sup>1</sup>

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

## Приложение 8

### Технические данные логопедического кабинета № 1

Площадь пола- 15кв.м

#### **Оснащение:**

Стол письменный -1

Детские столы-2

Шкафы -1

Доска магнитная -1

Настенное зеркало-140/50см.

Детские стульчики- 6

Мягкие стулья-1

Компьютер -1

#### **Центр индивидуальной коррекции речи:**

Настенное зеркало-100/50см

Стол письменный-1

Детские стульчики-2

Стерильные и влажные салфетки  
Игры и игрушки для звукоподражания  
Дидактический материал для постановки звуков  
Игры для развития мелкой моторики пальцев рук.  
Комплект зондов для постановки звуков.

**Центр освоения учебных навыков:**

Доска магнитная -1  
Компьютер -1  
Детские столы-2  
Детские стульчики-6  
Стол письменный -1  
Индивидуальные зеркала  
Пеналы  
Рабочие тетради.

**Центр по преодолению ОНР и обучения грамоте :**

Дидактические пособие по обучению грамоте и развитию лексико-грамматических категорий.  
Дидактические игры по обучению грамоте и развитию лексико-грамматических категорий  
Магнитная и звуковая азбука  
Кассы букв  
Картины по лексическим темам  
Дидактические игрушки  
Оборудование способствующее формированию речевого дыхания  
Оборудование способствующее развитию пальце-кистевой моторики

**Центр нормативно-правового и методического обеспечения:**

Логопедическая документация (рабочая программа учителя –логопеда, перспективный план, годовой план, циклограммы работы, списки детей , речевые карты, график индивидуальной работы с детьми, календарный план, журнал консультаций, тетрадь домашних заданий, тетрадь взаимосвязи с воспитателями, отчет учителя –логопеда)

Паспорт логопедического кабинета  
Картотека нормативно-правовых документов  
Справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии  
Материалы по обследованию речи детей  
Методическая литература по коррекции звукопроизношения  
Методическая литература по преодолению ОНР  
Учебно-методическая литература по обучению грамоте.

**Информационный центр для педагогов и родителей:**

Родительский уголок  
Консультативный материал для родителей  
Журнал консультаций.